

(המשך ממעור 61)
הדוקר, ואינם יכולים להועיל למישרה.
התובע עמרם בלום היה חסרי-אונים מולם.
הוא ביקש מבית-המשפט להכריז עליהם
כעל עדים עוינים וניסה לחקור אותם
בחקירה נגדית, אולם לא הוציא מהם
מאומה. ואז ביקש מבית-המשפט לעצור
אותם. השניים נעצרו והושבו שכם אל
שכם לידי הנאשמים בדקירתם. הסניגורית
כרמלה חנוך, אמרה לבית-המשפט כי היא
מבקשת שלא לדחות את הדין לזמן ארוך.
שכן, היא חושבת שלא יהיה צורך להשיב
לאשמה.

השופט לא הביע כל דעה בעניין, רק
פנה אל התובע ואמר לו: „אני לא מקנא
בך.”

בכל המיקרים האלה חזרו בהם המת-
לוננים והעדים מעדות במישרה, ואם
יעמדו בסירובם ולא יעידו בפני בית-
המשפט, ייווכו הנאשמים כליל. בשני
מיקרים אחרים היו ניסיונות להשפיע על
עדים לחזור בהם מעדותם, אך אלה היו
ניסיונות סרק.

לאה כהן הקשישה, ראתה בחור מסתיר
משהו מתחת בלדוני הגז בשיכון שלה.
בעזרת שכנה צעירה התקשרה למישרה.
ובמקום נמצא מטמון סמים. מארב ש-
הציבה המישרה לכך את דויד ניסים,
המכונה בום, כאשר בא לקחת את ה-
סמים. אולם בין מעצרו של בום, ובין
תחילת המישפט ביקרו ישרי נשים צעירות
בבנין של גברת כהן וחיששו את „האשה
שהתלוננה במישרה”. העדה הנפחדת
ביקשה מהשופט מנחם אילן, אשר ישב
לדין, להעיד בלישכתו. היא נראתה מפו-
חדת וחששה לחייה. השופט אילן הרשיע
את בום וכתב את המישפטים החריפים
הבאים בפסקה-הדין: „כיצד זה יתכן שגם
בתיקים כאלה באים לאיים על עדים, הרי
זה כמו סדום, עוד מעט נוכל לסגור את
בתי-המישפט והמישרה ונמסור את ניהול
המדינה לפושעים.” השופט ביקש כי ה-
מישרה תחקור ותגלה מי היו הנשים
הללו, ומה היה הפצן.

עלילות סדום

ועמורה

מ יקרה נוסף היה מיקרה אונס. ה-
נאשם, ציון אחיון, הפגש עם ה-
מתלוננת עלידי המישרה בניידת. הם
נותרו שם בלבדם, ולא ידעו כי המישרה
שתלה מיקרופונים. שיחתם הוקלטה ו-
ממנה היה ברור כי ציון מנסה להדחיק את
המתלוננת הקטינה לחזור בה מעדותה
נגדו. הוא השתמש באמצעים שונים לשם
כך. פיתח אותה וסיפר לה כי העונש
על עדות שקר הוא רק 200 לירות קנס.
אמר לה כי אם תמשיך בסיפוריה נגדו
יתקשה למנוע מחבריו לבוא ולאנוס אותה
בצוותא. כעונש על מה שהיא מעוללת
לו, הוא גם סיפר לפתיה הצעירה כי על
דיוכן השופט יש כפתור פלאים שישלח בה
קרגיים חשמליות להעניש אותה אם תעיד
נגדו.

במיקרה זה לא הצליח אחיון, הצעירה
חזרה על כל דבריה בפני בית-המישפט,
והשופטים קיבלו את עדותה במלואה ו-
הרשיעו את אחיון גם באינוס וגם ב-
הדחה לעדות שקר.
לא ברור אם מגיפת העדים העוונים
הללו בבית-המשפט המחוזי בתל-אביב
היא מיקרית. יתכן כי זהו מידגם שאינו
מייצג, ואין לו משמעות. אך יתכן גם
שזוהי תופעה חברתית מישפטית חדשה
שקשה להגנים בחומרתה.

אם אומנם התופעה של איומים על עדים
והפחדתם היא תופעה חברתית חדשה ב-
ארץ, יש לשרש אותה בעוד מעט. שכן
תופעה כזו פירושה חיסולם של בתי-
המישפט, וספיו של שילטון החוק ב-
מדינה.

כל כוחותיה של המישרה המופנים ל-
חקירות, יבוזבוזו לריק אם העדים יחזרו
בהם בבית-המשפט. לשופטים לא יהיה כל
מוצא, אלא לגנות את התופעה ולזכות את
הנאשמים.

השופט אילן הזכיר את עלילות סדום
ועמורה. השופט בנימין כהן, שזיכה את
יגאל בורג, הגדיר את הדברים בצורה
יבשה יותר: „אני לא מוצא ושהצדק דורש
לדחות את הדיון לתאריך אחר. המצב
הוא בהחלט עצוב מבחינת התביעה. אין
ראיות נגד הנאשם, והוא יוצא זכאי.” קבע
בית-המשפט. יש דין ויש דיין, מה שחסר
הוא עדים.

אירנה ארון

ראס מוחמד תוחזר בסוף הקיץ, דהב ונואיבה בעוד שלוש שנים!

יש לך עדיין הזדמנות לצלול ולהנות באתרי הצלילה היפים בעולם

בחוף עשרה ימים עד שלושה שבועות בלבד, באפשרותך
לעבור קורס צלילה מושלם, אשר יאפשר לך להנות
הן מספורט הצלילה והן מחוויות הצלילה
באתרי הצלילה הנחשבים לנודרים וליפים
מסוגם בעולם.

הקורסים נערכים בתל אביב ובנביעות
(או במשולב בשני המקומות), בשעות היום
או הערב, בהדרכת מדריכים מעולים
ובפיקוח ההתאחדות לפעילות תת-ימית
בישראל.

במסגרת הקורס מועברים נושאים שונים
החיוניים לצולל, כדוגמת: צלילה חפשיית,
פיזיולוגיה, עזרה ראשונה תת-ימית,
מכשירי צלילה, בטיחות, ביאולוגיה ימית
ועוד.

בגמר הקורס ולאחר עשר צלילות חובה, תוענק
למסיימים תעודת צולל מטעם ההתאחדות
לפעילות תת-ימית בישראל - המוכרת בכל
העולם ומאפשרת שכירת ציוד בכל אתר צלילה.



לבעלי תעודות צוללן

אחת לשבועיים - ספארי מצולות.
שבועה ימים באתרי הצלילה המלהיבים
של ים סוף.

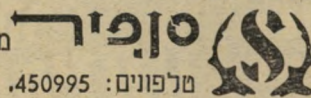
פרטים והרשמה



מרכז צלילה - נביעות

טלפונים: 03-243811, 059-6191

פרטים והרשמה



מרכז ים - נמל תל אביב.

טלפונים: 450366, 450995

טקס בחירת

מלכת המים 1979

יתקיים ב,היכל התרבות" ת"א, במוצאי-שבת 18.8.79, שעה 8.30 בערב
תוכנית אמנותית בינלאומית:

★ אפריק סימון (ר,אמייה") - מצרפת ★ בטי מיסיגו - מקום
שני באורוויזיון '79 ★ מני פאר ★ שרי ★ להקת הג'אז
„דומינו" ★ דליה אליעזרוב ★ משה נוי ו,הדולפינים" ★
תצוגות אופנה.

מכירת כרטיסים מוקדמת: הפצה ראשית „הדרן", אבן גבירול 90 ת"א, טל. 248787, למסודות טל.
248844, ובמשרדי „רוקוקו", „לאן", „קסטל" וביתר המשרדים בעיר: יפו, גוטוויין, רמת-גן, רכניץ.
הנחות: לוועדי עובדים. לחיילים בקצין העיר תל-אביב.