

על העד המרכזי במישפטו של חברי הכנסת לשעבר, שמואל רכטמן. שני בניו של אהרון גיבור נעצרו על ידי מישטרת רחוקה, וגיבור הוטרד ללא הרף על ידי איומים בטלפון. אחד מבכירי הפרקליטים אמר: "מעולם לא הייתי עד לאווירה עכורה כזאת, אפילו לא במישפטי הפושעים הגדולים בעולם התחתון".

הדברים הגיעו לידי כך, שהיה צורך להצמיד לגיבור קצינת מישטרה, שליוותה אותו בכל ימי המישפט. וראו איזה פלא! אף מאמר מערכת לא התייחס לפרשה, בשום עיתון מעיתוני ישראל; אף הצעה לסדר-היום בכנסת לא הוגשה בנושא זה; שום הסתייגות מפי שופט, קצין מישטרה או יועץ ממשלתי-למשלה לא נשמעה.

הכיצד? היתכן הדבר שהמישטרה עוצרת שני אזרחים באשמת-שווא? מן הר ראוי, שהפרופסור יצחק זמיר, היועץ המישפטי-למשלה, יקדיש מחשבה לפרשה זו.

פתאום אנו מגלים גל של אהדה השוטף את רכטמן. האיש עבר עבירה, הורשע ונענש. ועוד היתה לו החוצפה, להשתות את פיתוריו מן הכנסת, עד ששני חבריו לסיעה הטריחו עצמם לכלא וביקשו אותו שיפטר. ורכטמן, כמחווה של ידידות, עשה טובה! ומסר להם מיכתב התפטרות. תודה רבה!

שי מרקוביץ, כפרסבא

פרה מייג'רס -

או גולדה מאיר?

על מיכתבה של הקוראה ירדנה קופלביץ' (העולם הזה" 2181), שהסתייגה מהופעתה של מלכת-היופי במישחק ליוורפול ומכבי תל-אביב.

קשה לי להתווכח איתך, כי אינני מבינה גדולה בשני ענפי הספורט שהזכרת — יופי וכדורגל. אך דווקא הפיסקה האחרונה במכתבך ("איפוק, איפוק, איפוק, זה מה שעושה את האשה אמיתית יותר ומעניינת") מזכירה לי את פניני הלשון של הרבה "אמהות פוליטיות": "אסור לשים את כל הקלפים על השולחן", "לא לספר את כל האמת אין פירושו לשקר", "אל תרדפי אחריהם, תני להם לרדוף אחרייך", "זה נפלא להיות מהפכנית, אבל כמה מהן מצליחות לבסוף להתחתן?"

ובכן, איפוק, איפוק ואיפוק עוד לא עשה אף אשה אמיתית יותר. הדבר הוא אבסורד לוגי בעיניי של "להיות מעניינת יותר" הייתי מבקשת שמישתהו יסביר לי מה זה, בשביל מה זה טוב, ובמיוחד: להיות מעניינת יותר ממי? מעצמך? מה? שכנה שבדירה הסמוכה? להיות מעניינת כמו הדוגמנית במודעות הפירסומת של הסיגריות, או כמו פרה מייג'רס או גולדה מאיר? האם מישתהו, או מישתהו, מוכן להסביר את העניין ולענות על השאלות האלה?

יעזר בן-עמי, תל-אביב

טעות לעולם צודקת

במדור הפירסומי של ידיעות אחרונות (5 ביוני 1979) מצאתי את המודעה הבאה:

לחברת ביטוח בתל-אביב
דרוש
מנהל מדור טביעות
בביטוח אלמנטרי

רצוי ידע במשפטים.

נא לפנות בכתב עם פרט קורות חיים לתד. 729 עבור מספר 240.

אני סקרן לדעת, כמה יטפל מנהל הי מדור — בטביעות אצבעות או בטביעות בים?

בנצי שאולוף, ירושלים

(המשך מעמוד 8)

רציתי לראות במו עיני, מה פסול מצא הנמר במאזניים. נטלתי גיליון המצוי בידי (מס' 3, כרך מ"ח), ופתחתי בשירו של אחד, יוסי עוזר, שהוא בודאי אחת מפניני הספרות העברית.

והרי ממילות השיר: הפרה לעולם אינה / מתארת לעצמה / שאתה, המגיש לה תלתן, תוכל / לזלול אותה, מעורבת, / קצוצה דק, / עם פלחי עגבניה אדומה ומלפפון...

קשה לומר מה ערכו הספרותי של שיר הזה. בכל זאת, חשבתי, אולי אמצא משוררים אחרים במאזניים, טובים יותר? ואמנם המשכתי לדפדף, עד שנתקלתי בשני שירים מאת אחד, אדמאל קוסמן שמו. גם אלמוני זה כתב, "שיר" שהוא פנינה:

ואחרי מוראות מעשה השיר / אחרי השערוריה הפרועה של היוולדו, מה שי נותר / אלו הסימנים הגרפיים של הארץ / מצלקות הגיר שכתרו השוטרים סביב / תנוחת גופתי הידועה, ולקיע חם / באדמה עוד מפרפר, וכמה אנשים / מתלחשים על מה שהיה פה, / אחרי הרעשים המפחידים, אחרי שהתפורר הי קהל...

עתה, אולי, תוכלו לפקוח את עיני: מהם שני המשוררים האלה ומדוע לא שמע עליהם איש מחוץ למאזניים?

אדמאל קוסמן, רמת-השרון

שירות לאומי - יוק!

האפליה — צידו השני של מטבע הסטאטוס-קוו.

כל הדיבורים על שירות לאומי הם בולשיט אחד גדול. מאז ישאני זוכר את עצמי אני שומע



דיבורים על שירות לאומי ועל ביטול האפליה הנוראה שבין דתיות לחופשיות ובין דתים לחופשיים. דיבורים דיבורים — ופיתרון אין.

המסקנה: כולם מדברים על הצורך בשינוי בין אזרחי ישראל, אבל איש מן המפלגות הגדולות — הליכוד, המערך, וכמובן המפד"ל — אינו מתכוון לעשות משהו בנידון.

האפליה היא צדו השני של מטבע הסטאטוס-קוו המפורסם, שנטבע בימיה הראשונים של המדינה, בניצוחו של דויד בן-גוריון, כדי להסוות את העובדה הלא נעימה: ישראל, חרף מחלצותיה הדימוי קרטיות, היא עדיין מדינה מפגרת, שבה לא מומשה עדיין ההפרדה בין הדת ל-מדינה.

ג'קי קניין, תל-אביב

תודה רבה לשמואל רכטמן

לחץ והטרדה של עדים יוצרים אווירה עכורה, ואיש מנבחר העם לא שם-לב לכך.

פרשה מבישה כימעט ונשתכחה, בגלל המאורעות היותר מרכזיים במדינה. בי עיתונים נתפרסמה ידיעה (באחד מהם אפילו בעמוד הראשון), על הלחץ שהופעל

טיולים

אודרכים:

אירופה

ארה"ב וקנדה

ארה"ב ומכסיקו

המזרח הרחוק

דרום אמריקה ומכסיקו

טיולים מיוחדים לצעירים

פרטים והרשמה בכל משרדי הנסיעות

הטיול

האלב מילרד



50 שנות נסיון רותק!