

יום רביעי

4. 7

עדימון של וולט דיסני
 • **5.30** חלקו הראשון של סרט מצויין, בהפקת אולפני דיסני, על סוס המוסטאנג, שי הצית את דימויו של כותבי הרומאנים על המערבי-הפרוע במלחמתו למען החופש האישי שלו. הסרט צולם בשמורת הרי קולורדו, שם יש עדיין מוסטאנגים אמיתיים — לא מכוניות אלא סוסים.

מגזין הנוער (6.32).
 נוגע באחד הנושאים הבעורים ביותר של החינוך במיגור הערבי: התלמידים הערבים הלומדים בבתי-ספר יהודיים, בדרך כלל בתחום מיקצועיים, שלושה מהם, עם המחנך טובחי יונס, מהכפר ערעה, דנים בשאלה כיצד מקבלת הסביבה היהודית — התלמידים והמורים — את התלמידים הערבים.

מכאן ומשם (7.00).
 שוב, ארבעה נושאים מרתקים בתוכנית זו, שהיא אחת התוכניות הטובות המשודרות כיום



לידי: אניס
 יום שישי, שעה 9.20

בטלוויזיה. גשף של החוג הינוצי; תיאור נושא השדכנות באמצעות הטלוויזיה, כפי שאפי שר היה לראות בסידרה לו גראנט לפני שבועיים; הריסת בניינים וגלישה על גלי הים, ספורט מקובל ברחבי העולם, שמום מה לא כבש את הארץ.

פירות האהבה (8.00).
 אחד הפרקים המרתקים במיטת גרת הסידרה על אדונים ומשרתים — אליזבת שופל שרודה לרגלי מהאבה החדש, ויליוס קארקין, ומגלה זאת לרוו, הי מוכה בהלם, בדומה להלם שאותו קיבלה בעיקבות. ביקורו של עורר-הדין כי מישפחה באלאמי שגילה לו מצבה הכלי כלי של המישפחה בכי רע. דווקא קארקין מציע פתרון מאוד לא-שיגרתי לבעיה הכספית של בני באלאמי.

סרט צהוב דצווא (10.00).
 היה צריך להמי תין כשלושה שבועות עד שהי טלוויזיה הצליחה להשיג סרט שבו מככב ג'ון וויין המנוח. על מערבונים של ג'ון פורד, על יחידת היילים קטנה במערב, של המאה הקודמת, בפקודו של קצין על סף פרישה, המנסה לעצור התקפות של שבטים אינדיאנים. מלבד וויין מככבים בסרט גם ג'ואן דרו, ויקטור מק'קלגן וכן ג'ונסון.

יום חמישי

5. 7

סוד כמוס (5.30).
 תוכנית המוצלחת של דליה מזור ופיליס בלון מעוררת שאלה: מדוע לא מנצלים את כישרונותיה הטלוויזיוניים של דליה מזור, לא רק כקריינית, ומדוע לא נותנים לה לקריין גם חדשות? היא בודאי תעשה זאת טוב יותר מכל יתר הקרייניות. שאלה נוספת: מדוע לא מטילים על פיליס בלון עריכת תוכניות נוספות. הערב מארחת סוד כמוס את ילדי כפר בלום ואת הנער אריק רוז, כוכב הסרט רובה חוליות.

פליפר (6.32).
 היה ברור שזה יקרה, במוקדם או במאוחר, פליפר התאהב, הוא מוצא לו דולפינה פרטית ויוצא עמה לטיול בים. נער חושב אותם לכרישים, יורה בהם ופוגע ברומן של פליפר. הי דולפין מועיק את פורטר ריקס, המביא את צמד האוהבים אל רופאיהות.

אז תזודו בקטנות (9.35).
 האץ' הורג את סטאר-סקי, אבל לא עלי-אמת, תודה לאל, לשניים נודע שהפושע אייוורי שליר שוכר את הרוצח השכיר אדי קרייליל, כדי לסיים את חייו של עסקן באיגוד מיקצועי. קרייליל נפצע כאשר הוא נעצר על-ידי המישטרה, ומשום ששילר לא הכירו קודם לכן, מתחזה האץ' לרוצח השכיר ו, הורג, במיסגרת תפידו החדש, את סטארסקי. אולם הרוצח האמיתי מצליח לברוח מבית-החולים, מתייצב אצל מעבדו וכך נחשפת דמותו האמיתית של האץ'.

ביעות (11.15).
 הי תוכנית המצחיקה ביותר על המסך. דני אינו מצליח להרוג את ברט, ועל כן הוא חייב להסתתר מפני המאפיה, הוא עוזב את הבית, אך לפני לכתו הוא מוכן סוף-סוף להכיר בי עובדה שאחיו ג'ודי הוא הומרי סכסואל. בוב, הבובה של צ'אק, ממשיך להציק לבני קמבל, ואינו חוסך תיציני גם מבני



הוואי: פונג
 יום שישי, שעה 11.00

מישפחה טיט, כאשר שתי המישפחות נפגשות לארוחת ערב.

יום שישי

6. 7

דמדומי שקיעה (9.20).
 הפרק הלפני-אחרון בסידרה המרתקת את צופי

הטלוויזיה לבתיהם, כאילו שיתקיים מישחק כדורסל, על חייה של זונת-צמרת משגעת, לילי לנגסטר, בעיקבות מותו של אדוארד לנגסטר, בבית חולים לחולי-נפש, הפכת לילי מטרה לחיצי ביקורת של הי עיתונות, על שלא הקדישה מחייה למען בעלה. הנסיך מוילס מגיע לביתה ושמה לראות עד כמה גדלה ז'אן מרי ויפתה. הוא מבטיח להציג את ז'אן מרי בפני אשתו, הנסיכה אלכסנדרה, ובפני המלכה. זה מזכיר יותר מדי את צעדיה הראשונים של אמה של ז'אן מרי, לילי, בין האורחים בטכס ההצגה נמצא גם הנסיך לואי מבאטנברג, אביה האמיתי של ז'אן מרי, אולם היא, כמוכן, מחזיר חיש, הנסיך פול אסטור-האזי, אולם למרות עושרו אין היא מוכנה להינשא לו. נישואין אלה היו יכולים להיות דבר בעתו, מפני שלילי מרוששת מבחינה כספית.

קונצרט (10.10).
 חזרה וקונצרט של התימורת הסימפונית של ירושלים, המניגת את הקונצרטו לפסנתר וכלינגישיפה מאת איגור סטר

ערב בכיונטיוס (10.00).
 אירוויזן שאו, שכתב את עני ועשיר, חוזר למסך הקטן בישראל בסדרמתה בן שני פרקים, שבהקרנתו מתחיי לים הערב. הסרט מתאר מטיק קולנוע שירד מגדולתו, המנסה בכל מחיר לחזור אליה, בפסי טיבל קאן, ומסתבך בעלילת מתח בינלאומית. בתפקיד (ה ראשי) המפיק מופיע ג'ון פורד, שחקן קולנוע ידוע ומוכר, שי הופיע בבית-התה של ירח אר-גוטס ובהאם פאריס בוערת. עוד בבית-התה נפגש פורד עם השחקן אדי אלברט, והוא לקח אותו עימו להפקה זו. אלברט מגלם את תפקיד הסוכן של המפיק, הוא שיחק גם בגרסה הקולנועית של אוקלהומה. וינס אדווארדס מגלם תפקיד של שחקן קולנוע נפגש פורד של שאו. אדווארדס זכור לצופי הטלוויזיה מעיסקת ריינמן. לי ג'ון פורד יש שתי אוהבות בי ערב בכיונטיוס. את האחת מגי למת שירלי ג'ונס, כוכבת מישי-פחת פארטרידג', אוקלהומה, איש המוסיקה וקרוסלה, ואת השנייה מגלמת השחקנית ארין גריי. את הסרט ביים ג'רי לונדון, במאי ג'גלים, קודאק, הי



ערב בכיונטיוס: אלברט ודה-הכין
 שבת, שעה 10.00

איש השווה מיליונים, חברות בריידי וברטה.

ווינסקי, המנצח הוא לוקס 199 הסולן — קלוד אלפר.

נישאי האבוקות (11.00).
 סטיב מקגארט וצ'ין הו, שאותו מגלם השחקן קאס פונג, מנסים ללכוד רוצח של ארכיאולוג המבקר בהוואי. הי שניים חושדים כי הארכיאולוג נרצח משום שניסה לחשוף את קברו העתיק של מלך הוואי, קמהמה, ובכך הפר טאבו עתיק-יומין.

שבת

7. 7

חידושים והמצאות (6.30).
 הפעם תוכנית על טהרת התקלאות. היא מייצגת כי צד לגדל ג'ופורח ללא אדמה, מתארת מיתקן חדש המסייע להצלבת ורדים מסוגים שונים, מציעה כיצד להשמיד את כנימות גן הירק בעזרת ריח, ומציג למת מעבדת-שדה המאפשרת לבדוק את טיב האדמה בשטח, מבלי לקחת דוגמות למעבדה רחוקה.

בצאת השבת (שעה 8.00).
 הקהל הספרדי מקרב צופי הטלוויזיה יהנה מתוכנית זו. על פי הקללות מקוריות של פייטני עדות צפון-אפריקה, בבבל, ספרד וסלונקי עיבדו אודוה הייד, נפתלי אהרוני ואיתן אביצור נעימות, שאותן תנגן במשך מחצית השעה הי תיזמורת הסימפונית של חיפה.

— דון חואן, ואן נולדת שערך ריה חדשה, וגם מחזה זה מורד מקרשי הבמה. נקודת אור אחת בחייו של מולייר היא הופעתו של שחקן חדש ונלהב, ברון. אולם הופעתו של ברון יוצרת שערוריה חדשה, שבה מעורב מולייר.

יום שני

9. 7

החכובות מרחוב הי הפתעות (8.30).
 מארחות הערב את הלן רדי.

עדיה ונשירה מבי רית-המועצות (9.30).
 בי-



מולייר: סדייה
 יום ראשון, שעה 10.45

מיסגרת התוכנית החודשית שעה אחת קודם, יורשתה של השעה השלישית, יערך דיון בבעיית הבעיות של מדינת ישראל — העליה מברית-המור עצות. המפיק צבי גיל והמגיש יגאל טילם ינסו להתמודד עם הנושא המורכב, על היבטיו הי שונים, מצד אחד, הכרלת לי השקיע את מירב המאמצים לי חילוף יהודי ברית-המועצות, ללא קשר ליעד נסיעתם, ומן הצד השני, המכאיב אולי יותר, העובדה שמרבית יהודי ברית-המועצות, היוצאים ממנה, אינם מגיעים לארץ. במהלך התוכנית יוקרן סרט על הנושא: אומרים ישנה ארץ.

יום שלישי

10. 7

למישפחה (7.00).
 שיעור חשוב במוצרי קוסמטיקה מודרניים. הד"ר נאפצ'ון באני יעמוד על תועלתם ונזיקיהם ועל השימוש הנכון בהם. במיסגרת פינת-מלאכת-היד תי למד התוכנית כיצד להכין מצ' חיה נוחה ושימושית לימי הי קיץ. האפונה תוקדש, כמוכן, אף היא לקיץ, לשמלות הקלות והמכובות ולבגדי חוף וים.

סימנים ועקבות (8.30).
 במיסגרת הסידרה על מילחמת הקיום בעולם הי חי, סוקרים עורכי התוכנית את החשיבות שבהכרת העיקבות והסימנים שמתיריים אחר ריהם בעלי-חיים, לשם המחקר והתצפית על עולם החי. בעזרת העקבות עוקבת המצלמה אחרי חיות, בדיק כמו שהיו עושים הציידים לפני עשרות שנים.