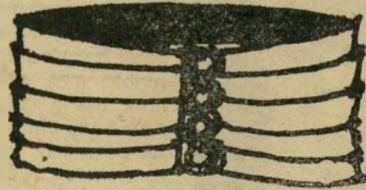


בעיית

החגורה

יש לי שכנה שגידלה את הילד שלה בשיטת החגורה. כל פעם שהדייסה היתה מונחת לפני הילד התכשיט לא רצה.

כמובן, לאכול, אמרה האמא: „אם לא תאכל, אבא ירביץ לך עם החגורה.“ ותאמינו, או לא, היום הילד הוא גבר שמנמן. אני מתארת לעצמי שגם הוא יחנך את ילדו שלו על בירכי החגורה. גם העונה תהיה החגורה אבוד חיוני בכל מערכת לבוש. אלא שהפעם, אולי,



לא יהיה צורך לאיים על הילד עם ה- חגורה של אבא. מיגוון החגורות שמוצע לנו, הנשים, הוא רחב מאד. חגורות שאוּר- כן כפול, כך שאפשר להקיף את המותן פעמיים. חגורה עבה מעור, שנסגרת באמצע בעזרת שרוכי-נעליים, חגורה מעור נאפה, שאבזמה הוא עגול וקלאסי. חגורה מעור רך ועבה הנראית כפרמידה הפור- כה, וכמובן חגורות אלסטיות רחבות שנסגרות עם אבזם מעניין כפי שנהגו ללכת בתקופת הרוקיאן-רול.

מי לובשת

את המיכנסיים?

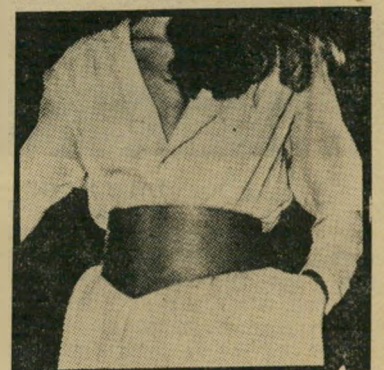
איך שהזמנים משתנים. הנה, בעונה הקודמת, כל אשה שרצתה להיות אופי- נתית החביאה את המיכנסיים עמוק עמוק



חגורת עור עם שרוכים



חגורת עור נאפה



חגורה מעור נוקשה



השורטס כלבוש קייץ



מיכנסי זלמן (ספארי)



אחת ממערכות האופנה החדשות, פרי דמיונו של אוברזון

בארון. הם לא היו באופנה. מי שפרמה את מיכנסיה והפכה אותם לבוש שונה, מצפה לה תעסוקה נוספת, שכן המיכנסיים חזרו. כנראה שהלחץ היה חזק מאד, אחרת איך אפשר להסביר שמכנסיי השורטס שוב באופנה, שלא לדבר על מיכנסיים שמס- תיימים בגובה הברכיים, או מעט מעל לברך, משהו בסיגנון הספארי. גם מיכנסי פטר סן יפים בהחלט, ואם את רוצה לשמוע בעצתי, אל תיפטרי ממכנסיי החורף. הם יהיו באופנה בחורף הקרוב. אם המראה הספורטיבי אהוב עלייך אל תתביישי ללבוש מיכנסיה-תעמלות. מישחק הכדורסל הפך מזמן מוקד התעניינות כללי אצלנו, ואם את לא יודעת לשחק כדור- סל, את יכולה, לפחות להיראות כשחקנית כדורסל בעזרת מיכנסיה-הספורט וגם נעלי- ספורט. כך או כך, השנה תהיי פטורה מלענות לשאלה: „מי לובש את המיכנסיים אצלכם?“ רואים, לא?

הכתף

החשופה

האופנאי גדעון אוברזון אינו קופא על שמריו. בתצוגה האחרונה באה לידי ביטוי מומחיותו בשילוב צבעים חדשניים ומערי- כות אופנתיות, לא נועזות מדי, שאני רואה בהם תמיד את מה שמקובל לכנות „ליידי לייק“, המראה הנשי. הבדים שלו הם בדיי-משי מודפסים, או חלקים, סאטן מיוחד, בגדים, בעלי פסים מרהיבי עין. מרכיב חשוב בקולקציה האחרונה — חלקים נפרדים המאפשרים להרכיב מערי- כת-לבוש מגוונת. אחת החצאיות היפות בקולקציה היא חצאית בעלת גיזרה מעניי- נת, מעט כיווצים במותן, גיזרה צרה, אם כי לא בסיגנון צוואר-הבקבוק, שסע עמוק בצד, לזה ניתן להרכיב חולצות יפהפיות של גדעון אוברזון, אחת מהן היא חולצת פייטים בעלת פסים אלכסוניים, כשהכתף חשופה בסיגנון יווני.