

יום רביעי

27. 6

מכאן ומשם (7.00).
לפחות שני נושאים מעניינים בתוכנית של הערב — הפרק על הנודיסטים ותיאור פעילותן של נשים בחילה הנחתים האמריקאיים.

על אדונים ומשרי (8.00). הפרק שתוכנן לשידור ביום הרביעי שעבר, יום מישחק הגמר של אליפות אי-רופה בכדורסל, ישודר הערב. אמה האלמנה של הליידי מרי ג'ורי מגיעה לאייטון-סלייס עם בת לוויתה, מיס הוג'ס, רווקה מזדקנת שאביה היה איש-כסבור. רה. נוכחות השתיים בבית בי-לאמי יוצרת מייד מתח וקניין אה בין המשרתים. יום אחד נעלמת סיבת ההילומים מקופ-סת התכשיטים של הליידי הזי קנה. היא סבורה שהסיבה נגי-נבה. בבית משתררת אווירה קשה של חשדות הרדיים ורי-צ'ארד מורה להרסון לחקור את המשרתים. בינתיים מקבל הוטקינס הצעה מפתה להצטרף כשותף למוסד, אך כאשר מני-סה שותפו המיועד לפתות את שרה, הוא חובט בו חבטות נמי-רצות ומסלק אותו מן הבית.

זעקות וזחישות (10.00). לשוחרי אינגמר ברגמן, הרציים לסינמטק בכל פעם שיש סרט שלו. סיפורן של שתי אחיות החוויות לבית הוריהן, כדי לטפל באהותן ה-גוססת. סרט של ברגמן משנת 1973. בתפקידים הראשיים: אינגריד טולין, לייב אולמן, האריאט אנדרסון וקארי וסיל-וול.

יום חמישי

28. 6

מליפר (6.32). צייד חיותיים יורה בסליפר שבוגג קליע מרדים, שעלול לגרום לטביעתו. אבל אל דאגה, אפי-לו הצייד יוצא אחר כך להציל את הדולפיין.

מטארסקי והאיץ' (9.30). דובר רשות-השידור, משה עמירב, עסוק מדי בבעי-יות הפוליטיות של שני מנה-ליו, הפרופסור ראובן ירון ו-יוסף ("טומי") לפיד. לכן נמסר רק מעט חומר לעיתונאים על התוכניות. הדבר היחידי שיד-עים על הפרק של הערב הוא שמו: השורשים של האני.

בועות (11.10). הרבי סרן, אביה של ג'סיקה, המא-מין שמילחמת-העולם עדיין מתנהלת, חוטף את השכן, מר קירבי, שאותו הוא חושב ל-נאצי, על מנת לחקור אותו. קלייר נוקטת יוזמה ומספרת לג'סיקה על בגידתו של בעי-לה. אך זו מסרבת להאמין. דני מביא את ברט לביקתה ביער, ומכריז על כוונתו להרוג אותו.

יום שישי

29. 6

נניית חיי (5.32). סרט מצרי, שצולם בכיירות ו-בקהיר, צופה ישראלי אחד בוודאי לא יחמיץ אותו — יו-שבראש מפלגת העבודה, ח"כ שימעון פרס, שאינו מפי-

סיד אף לא סרט ערבי אחד. זהו הסרט האחרון שבו כיכב פאריד אל-אטרש, שנפטר מימם ספורים לאחר סיום הסרט. הסרט גוש שירים וסצנות סנטימנטליות. זוהי ההזדמנות האחרונה לבקר במועדוני-הי-לילה של כיירות שלפני מיל-חמת האזרחים. עוד משחקים בו: מרווד אמין וחוסין פהמי.

לידי (9.20). ג'ורג' ברד, מאהבה החדש של לילי, הוא עשיר מופלג, ספורטאי ו-חובב מירוצים. פטסי קורנוור-ליס ווסט, ידידתה של לילי, מזהירה אותה מפניו, אך לי-שווא. פטסי מספרת לה כי הוא מסוכן, שהרס כבר נשים רבות, וכי היא עלולה לאבד את מעמדה החברתי אם תהפוך פילגשו. אולם לילי עושה דור-קא. יום אחד היא חוזרת ל-ביתה ומוצאת את ברד עם חבר-ריו שתויים, בעיצומה של הי-לולה. היא מוחה וברד מכה אותה באכזריות. למחרת הוא מחנצל ומעניק לה טבעת אי-רוטיק יקרה ומציע לה נישור-אין. לילי שוכחת את מאורעות ליל אמש ומבטיחה לבדוק שוב את האפשרות לקבל גט מי-דווארד לנגטרי.

דפי אלכום (10.10). זהה בת-שבע מעלה הישעה קטעי-ריקוד, שכל אחד מהם הוא המחשה של דף מתוך אלבום תמונות מסוגן משנות ה-20. הצ'ארלסטון והטנגו הם הקטעים המרשימים ביותר. הי-כוריאוגרפיה היא של דוואלד מק'קיי.

הואי חמש אפס (10.40). וינסנט קאוואלי הוא ראש אירגון פשע, שניספה ב-תאונת-מטוס. לפתע מתברר שהוא ביים את מותו, כדי ל-הינצל ממיפוט, ועתה הוא מו-פיע בשנית ומנסה לארגן את האירגון. אן וורינג היא גם צלמה וגם חברתו של דני, היא מצלמת אותו לגמרי ב-מיסרה, והופכת מטרה לקואו-אולי ולאנשיו.

שבת

30. 6

הידושים והמצאות (6.30). מתברר כי הבילהר-

ציה לא עברה מן העולם, היא עדיין קיימת, בעיקר במוח-היתרון. 200 מיליון איש לוקים היום בבילהרציה והתוכנית מספרת כיצד מנסים מדענים להתגבר על המחלה. הפרק השני מוקדש לחלל, לא ל-סקיילאב, המאיימת ליפול על כדור הארץ, אלא לתחזית על פעילות מיסחרית ותעשייתית בקנה-מידה גדול, באיזור החלל הקרוב לכדור הארץ.

רוכבי האופניים (10.00). לא הסרט האיטלקי הקלאסי, המפורסם, אלא פרק מתוך הסידרה השוטרת, בכי-כונה של אנדי דיקנסון, המו-כרת היטב לצופי הסלוויזיה בירדן. לקראו לפרק מהסידרה השוטרת בשם רוכבי האופניים, מעיד על בורות של לישכת דובר רשות השידור, בכל הי-נוגע לסרטים ולסלוויזיה, הוכ-בי האופניים האיטלקי הוא אחד הסרטים המפורסמים בתולדות חקלונע.

יום ראשון

1. 7

עד 18 (8.00). תוכנית הפרייה של הסידרה לבני הי-נעורים, התוכנית האחרונה תוקדש למישאל ולשיחה על נושאי החינוך המיני אבל בני-הנוער, ותזמורת הג'אז של עיריית תל-אביב תיפחד מה-מסק. במקומה של עד 18 תחלו לשדר סידרה חדשה, תמוול עכשיו, שנוצרה על-ידי רות דובנו. הסרט הראשון בסידרה, שתוקדש לארץ-ישראל, יהיה על 50 שנות סאטירה בארץ, מוטי קירשנבאום יחזור עם ניקוי ראש שלו.

הכל נשאר כמישי-פחה (8.30). על ארצי נור-פלת צרה חדשה. הדודה הי-זקנה והחביבה של אדית מגי-עה לביקור, אולם אחרי כמה ימים מתברר, כי אין לה לאן-ללכת היא מתכוונת להישאר-אצלם.

חיי מולייר (10.00). טוב, בגלל הכדורסל ישודר הפרק שהיה צריך להיות משו-דר בשבוע שעבר, מזהוה הי-ראשון של מולייר וזכה להצ-



דפי אלכום: זהה בת-שבע
יום שישי שעה 10.10

לחה גדולה אבל מעורר מורת-רוה בקרב החוג הספרותי, ש-שם אותו ללעג ומשיג היתר-להרוס את תיאורו על סמך-כענות-שווא ארכיטקטוניות. המלך נותן לו אולם חדש והוא ממשיך בעבודתו, אך מזימה

נית מוקדשת לסופר ולפילוסוף היהודי הפרופסור אנדרי נהר, ומספרת על השפעתו העצומה על גיבושה של יהדות צרפת.



מולייר: ארמנד ומולייר
יום ראשון שעה 10.00

סרט צייד הצבאים, על מיל-חמת וייטנאם, ולסרט הישרא-לי שלגאר.

אנשים (9.30). סידרה חדשה של הכתב לענייני אוויר-רה של הסלוויזיה חיים ("קיי-מול") גיל, שתספר בכל פרק על איש אחר בעל סיפור אישי יוצא-דופן, מי שניבחר לפתוח את הסידרה הוא ישראל יר-דני, מוטיקי הלחי, תושב רעננה. ירדני הסתיר בימי הי-גנדט לוחמי מחתרת, ביניהם גאולה כהן ואחיו של ראשי-הממשלה, דויד בגין, ונמלטים מכלא עכו. חצרו של ירדני עמוסה עד לעיפה בגרוטאות, מהם כלי נשק של אותם ימים.



אוכלים: גל
יום ראשון 10.50

נוספה נרקמת סביבו. האם, מאזם ב'אר, יודעת שהיחסים בין מדלן ומולייר התערערו והיא חושבת שאשה אחרת תפי-חה את המחזאי המבוקש וי-מישפחה תאלץ לחזור לחיות במצומם. היא מתכננת להביא את מולייר לכך שיתאהב ב-ארמנד הצעירה, שאיתה היא מציגה כבתה. ארמנד מנסה תחילה לעורר את קינאתו של ד'אן בטיסט ומתאהבת בו. הי-שניים נישאים ורק אז נודע לו, שארמנד היא בתה של מדלן. הלשונות הרעות לוחשות ש-מולייר, בעלה, הוא גם אביה. בעיצומה של דרמה זו פורצת שערויה נוספת סביב מחזהו של מולייר, בית-ספר לנשים. החוגים הדתיים טוענים, שה-מחזה פוגע במצוות הכנסיה. ההצלחה הגדולה של המחזה אינה מצילה את מולייר מהתי-קפות אויביו.

אוכלים ונוכלים (10.50). פרק נוסף מערוגות החשק, על משורר עברי צעיר, עני ורעב, הנודד בין כפרים בחפשו גביר שיאמץ אותו ויני-מינו אל שולחנו. משתתפים: סוביה צפיר, ספי ריבלין, דובי-גל, נטע פלוצקי, חלי גולדני-ברג ויפתח קצור. את המוסיקה כתב מתי כספי.

יום שלישי

3. 7

למישפחה (7.00). את התוכנית פותחת הצעה ל-מתכון של גלידת-פירות. היל-דים ילמדו לשחק במישחק ש-מוצאו מבוליביה, המורכב מי-כדורים וקונוסים. נאצי ערדה ילמד כיצד לשחק במישחק זה. האופנאית שיאונה דוור תספר מה מציעים מתכנני האופנה לילדים בקיץ זה.

תולדות הקיום בי-עולם (8.30). סידרת-טבע חדשה של הד"ר טין ברגן, חר-קר חיות ובעל פרס-נובל, הי-פרק הראשון מספר כיצד אפי-שר ללמוד מהתנהגות חיות על התנהגות האדם. הקריין הי-אנגלי הוא ויליאם קונרד, מי-ששיח את קנון, אולם הקריי-נות האנגלית הוסרה בארץ.

בירור (9.30). סוף-סוף תוכנית בידור שלא בשידור חוזר. הקלטת מופע של יהו-דית רביץ יוני רכטר.

יום שני

2. 7

מורשה (8.00). תוכי-