

# HELLENIC HOLIDAYS

מציעה:

## תוכנית 10 החופשות ביוון

במחיר החל מ-11.550 ל"י

4 ימים באתונה התוססת, כולל סיורים ובילוי ועוד 10 ימי חופשה באתרי נופש מפורסמים כגון:

**מיקונוס, טינוס קורפו,**

**אגינה, סוניון ועוד**

לפי בחירתך האישית ללא תלות בקבוצה (שילוב בלעדי של חופשה פרטית במחירים קבוצתיים) 136 תאריכי יציאה לבחירתך בחודשים מאי — אוקטובר 79

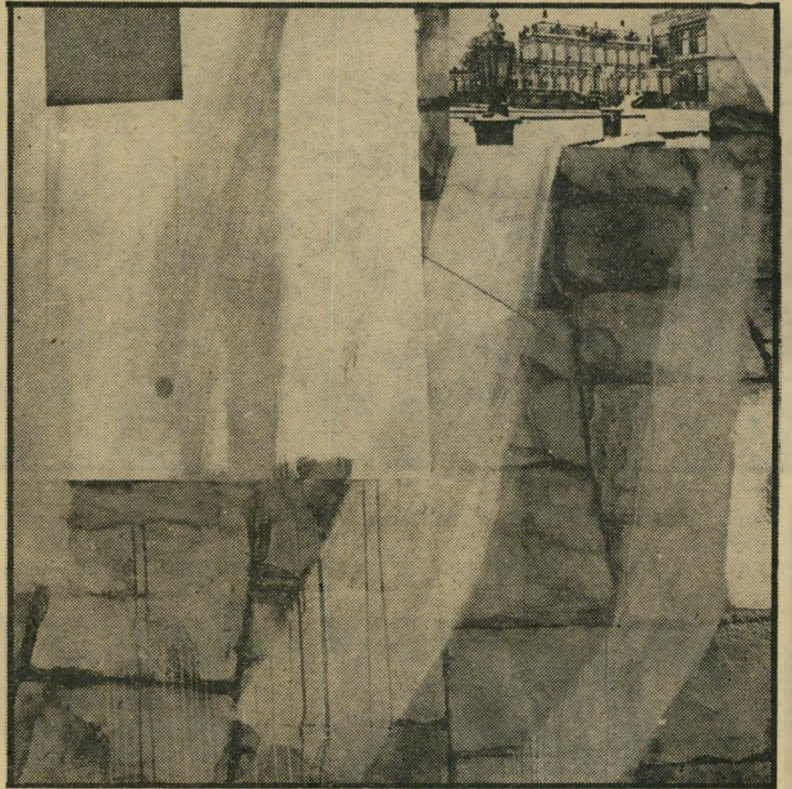
המחיר כולל:

כרטיסי טיסה, אניה, כל ההעברות, בתי מלון דרגה א' בחדרים עם שרותים צמודים, על בסיס 1/2 פנסיון.

דרוש במשרד הנסיעות שלך את פרוספקט 10 החופשות של הלניק הולידייס. טל. 03-287245

**חופשה שתזכור - במחיר שתשכח!**

למד כשנה וחצי, כדי לרכוש ביטחון עצמי ולהרגיש שיש כיסוי ל"קישקושים" שלו. רפי שונא פירסום, התגדרות במדליות ותארים, ובמיוחד סיפורי-יבדים שחברו לצורכי פירסומת. הוא מיישם דעות אלה כבר עשר שנים, בכך שאין הוא עורך פתיחות רשמיות לתערוכותיו. לדעתו, אמן אמיתי אינו זקוק להילת-זוהר המושגת על-ידי לבוש אקסטרורגנטי, או דימוי של



אקריליק וקולאז' של רפי לביא

מי ירד במדרגות ומי יחזור על עקבותיו?

הקיבוץ מוצגת עבודת פיסול שהותאמו לחלל הגלריה הענקית, ואלה מעוררות השתאות והתפעלות.

### קאזינו בצבעי-מים

גלריה גבעון, המתמחה כתולדות אמנות ארץ-ישראל בכלל, ותל-אביב בפרט, שבה ומגישה מנת נוסטאלגיה עם שארירות, בי תערוכה הנקראת תל-אביב כמטרופולין. מוצגים בתערוכה ציוריהם של ענקי-הציור הישראלי בשנות העשרים והשלושים, כמו הולצמן, גלעדי, גוטמן, כהנא, עובדיה, שטנצל, ציונה תגר, שטרייכמן, זריצקי ו-סטימצקי, ובציוריהם משתקפת העיר תל-אביב כעיר קסומה, טבולה בעצים וירק ובליל תנועת המכוניות המאפיינת אותה כיום.

למרות ממדיה הקטנים, איכלסה תל-אביב הקטנה של אז את כל המרכיבים המחייבים עיר שהיא מטרופולין: קאזינו (שאינן בה כיום) ובניינים מסוגננים ויפהיפים. רוב הציורים הם בצבעי-מים, שכמור הם אין בנמצא כיום. התערוכה היא תע-נוג לאהבי היסטוריה ואמנות גם יחד.

### סמלים גרוזיים

באכסדרת בית-העיתונאים תלויים ציוריו של עולה מגרוזיה, רפאל מושיאשווילי. ציוריו השמן שלו עשויים בקו ישראלי, אך מכילים סמלים ממיטוסים גרוזיים. הצייר הצעיר, המלמד ציור במכון לאמנות בבתיים ובאוניברסיטה העממית בתל-אביב, מוצא את ביטויו המושלם דווקא ברישוי מים, הנראים כתחרטים, ותלויים — מי שומימה בקרן זווית.

### גלויות של תיירים

עלם חמודות, המסתובב הרבה בעולם, אך מתעקש להציג את עבודותיו במיוחד בארץ, הוא שאול נמרי. בתערוכתו הנורחית, בגלריה שחף, הדגש הוא על הדפיס, סים, חלקם בנוסח הריאליזם החדש, וחלקם (סירות במרינה של תל-אביב) מזכירים גלויות של תיירים.

אדם יוצא-דופן. דימויים אלה גורמים לדעתו, נוק והופכים את האמן לליצן-חצר. אין זה מפריע לרפי שהציבור לא יידע איך לעכל את היצירות שלו. הוא מודה שהיה רוצה מאד למכור את תמונותיו, אך אין הוא מוכן לשנות אפילו קו אחד כדי לעודד מכירה.

הוא מאושר שאינו תלוי, מבחינה כל-כלית, בציור והוא חופשי ליצור כאוות נפשו. את התורה הזו — לרכוש מקצוע שיהיה פרנסה בכבוד, עם אפשרות לציור בלי להתמסחר — הוא משנן לתל-מידיו במידרשה לציור.

רפי אינו מנתק את הקשר עם תל-מידיו גם לאחר גמר לימודיהם. הוא משמש להם אב רוחני ועוזר להם. בבוא היום, למצוא אכסניה לעבודותיהם, כשאת המדחיר הנדרש משלם הוא עצמו בעבודה או באמצעות הסדר אחר (כיום דורשים בעלי הגלריות מהאמן המציג שכר-דירה המסיי תכם בכמה אלפי לירות, עבור שלושה שבועות של תצוגה, וזאת בנוסף לשליש מהרווחים, כשכל ההוצאות או חלקן תלות על האמן).

רפי הקדיש גם חמש שנים לעסקנות ציבורית. הוא הקים את קבוצת עשר פלוס הידועה ובתערוכות סלון-הסתיו יצא במחאה נגד קודמיו, שנהגו לתלות את עבודות דותיהם במקום בולט, ואילו את עבודות יתר האמנים תלו אי-שם בקומה העליונה, או במרתף. הוא, לעומת זאת, תלה את עבודותיו בקרן-זווית, ואת כל היתר הציב במקום הבולט ביותר. כי רפי לביא הוא אמן, אך בראש ובראשונה — הומאניסט.

## בגלריות

### עבודות בחלל

הפסלת הצעירה דליה מאירי, שאת עבודותיה המקוריות אפשר היה לראות בתערוכת אמנים בוחרים אמנים שנערכה בי מוסר'און תל-אביב, פתחה תערוכה של יצירות אבן ובולט, בתסתת חומרים אחרים, כמו חבל וקש, והתאימה את עבודותיה במיוחד לחלל גלריית הקיבוץ, שבה מוצגת התערוכה.

**השבוע**

**פרטיננס**

הגרלת כרטיספח של מפעל הפיס  
הפרס הראשון שני מיליון ל"י.  
סך כל הפרסים 11.732.000 ל"י.  
השבוע, גם לך סיכוי להיות מיליונר כפול.

**איתן עמיחי**

**הדברת מזיקים**

מימדים לחיכת  
חולעי עש  
וחדקי ספרים ובגדים.  
רמת-גן, רח' מודיעין 18 ת ד 2272  
טל. 03-790114-5-6 רש מס' 01 עסק 481/79