

מכאן ומשם (7.00)

אחרי שבשבעה שעבר היה קטע על דוגמן ירחון העירום פליי גריי, מאזנת התוכנית את עצמה ומביאה ראיון עם דוגי מנית עירום של הירחון פנט-הואו. מלבד עירום אפשר ל-מצוא במגזין זה גם כתבה על הקפאת גוויות וכתבה על מוסיקת רוק בסגנון הפאנק. העיזובן (8.00)

פרכת האהבים של הליידי מארג'ורי הגיבורה אסי-המיש-פחה של על אדונים ומשרתים, מתחילה להאגים בה. הייל למשמש בשם דוקל פונה הייל המישפחה, תומאס, בטענה שיש ברשותו מיכתבים שכתבה בי זמנו הליידי מארג'ורי למאהבה הצעירה, קפטן אטורני, שהנהגה אחר כך בהודו. דולי היה שמשו של הקפטן והוא דורש בעבור המיכתבים סכום עצום בערכים של אותה התקופה, 100 לירות שטרלינג. תומאס רואה במיכתבים אלה הודמנות לעשות קצת כסף מהצד ומציע למשמש כמתווך בין החסטן ל-נסחטת. הוא נועץ בשרה, אם המיכתבים הם אמיתיים, דורש 200 לירות שטרלינג. אולם כדי להבטיח עצמו מפני פולטרין הוא פונה גם לריצ'ארד בלאמי.

המוות בגן זה (10.00). מרט של וואיס בנוואל שנת 1956. הסיפור מתרחש במדינה דרום-אמריקאית דמונית, הנתונה לשל-טון עריצות. החלק הראשון של הסרט מתאר את העריצות, ואילו החלק השני עוקב אחרי קבוצת אנשים - כומר, יצא-נית, הרפתקן, כורה-זהב ובתו החרשת-אילמת - הנמלטת אל לב הג'ונגל מאימת הדיכויים הרוי. תוך כדי בריחה נחשפים האנשים זה בפיני זה. בנוואל, כדרכו בקודש, תוקף את ה-מימסד' הכנסייתי ומתאר את הכומר כבעל כוונות טובות אך מוגבל לגמרי ומתוסכל מכך שאינו יכול לעמוד בקריטריון גנים הנשגבים שעליהם הוא מטיף. השחקנים הם שחקני צמרת, כפימון סניורה, מי-שן פיקודי, שארל זאנר וה'זרג' מארשל.

פליפר (6.32)

גיות ערב חג השבועות הם כמו תוכניות ערבייחג אחרים בסלוויה הישראלית - משעי ממות להחירה, נראה כי התוכי-נית היחידה לילדים השווה

צפיה הערב היא פליפר. דולפין אחר, לא פליפר, המשמש ל-עריכת ניסויים בצני ארצות-הברית. נתקף בשיגעון ופורטר ריקס מנסה לשווא להרגיעו. אבל הערב הוא רק פרק אל"ף של הסדרה. בשבוע הבא יצי-ליחו להרגיעו.

ככל זאת יש בה משהו (8.15). הכוונה היא לעיר תל-אביב, ואפילו הבמאית ורדינה ארז לא תצליח לשכנע את הצופים, כי יש משהו בעירו של שלמה להט. התוכי-נית, המוקדשת ליוסי-ההולדת-70 של תל-אביב, הקולטת לפני שבוע בכיכר העיריה הישנה של תל-אביב. ברחוב ביאליק, בנוכחות קהל, לצורך עבודת השיכנוע, הוקמה להק שבה משתתפים דויד ברוזה, נורית גלרון, דפנה ארמוני, יואל לרנר ומוטי דיכנה, השרה בניצוחו של המנחה יונתן 199 שירי תל-אביב של או, כמו בכל זאת יש בה משהו, מיר-פסת מול מירפסת, דוד שמר ואנטנה, בחולות ושיר השיכור-רים של גפן, שהולחן על-ידי ברוזה במיוחד לערב זה.

מישחקי בידוש (9.30)

סרט מצויין, שבו מככבים סיר לורנס אוליבייה ומייקל קין. הסרט מבוסס על מחזהו הקאמרי של אנתוני שפאר, אשר עיבד בעצמו את המחזה לתסריט. לורד אנגלי, הכותב, סיפרי מתח, זומאן לת-ביתו את המאהב של אשתו. על היחסים בין השניים, ועל האירועים המוזרים המתרחשים בעיקבות יחסים אלה, מתבסס הסרט.

אשה מצפר 13 (6.00)

קומדיה מצפר בסידי רת הסרטים הערביים של יום שישי. רושדי הוא גבר האהב להניא. כשהוא מבקש באליה סנדריה היא מוכר בשדלי-והופך אותה אשתו השלוש-עשרה. כאשר האשה מגלה כי בעלה היה נשוי כבר תריסר פעמים, היא הופכת את חייו גיהינום. הגבר, שהיה במשך שנות נישואיו 12 הנשים מאושר ואמיד, מאבד את שלות נפשו, פושט את הרגל ומבקש להתאבד. לשם כך הוא חוזר לאלכסנדריה, מטיל את עצמו לים, אך דווקא האשה ה-13 היא שמצילה אותו.

הנסיך הספן (9.20)

הקרע שנוצר בעיקבות הקרה, בין לילי לנגטרי לבין הנסיך מוולס גורם לכך שלילי תוכל להבחין בין ידידה האמיתית, שאינה נושעים אותה, לבין אלה המפנים לה ערף. מילה מבקש מלילי לשמש לו מודל



ככל זאת משהו: גפן, ברוזה, וצוות המשתתפים יום חמישי שעה 8.15

לצורך, שעליו להכין לנשף חברתי גדול. הנסיך מגיע ל-נשף, רואה את התמונה ומתחיל לחזר מחזש אחרי לילי, אולם או נוחתת על הנסיך מוולס מכה. אחיינה, הנסיך לואיס מבהטנברג, המשרת בצני הי-בריטי, מגיע ללונדון ומבלה את חופשתו אצל דודו. הוא מוצג, כמוכן, בפני לילי, מה-אזהבה והיא משיבה לו אתבה. הנסיך הספן רוצה להתפטר מהצני, לקחת את לילי ליבשת ולהמליח עימה שם לגירושיה מבעלת. אולם לא הבעל הוא שמתנגד לכך, אלא ברטי, הי-נסיך מוולס עצמו.

שיר קינה ביער (10.55)

הכל נמצא בפרק של הוואי חמש אפס. מקגארט עורך מצוד אחר שוני אנשיים. האחד רוצה, אנס ווטסה והשנייה, בתו של התובע הי מחווי שנעלמה בהרים. הבלש חושש מן הפגישה בין השניים.

חידושים והמצאות (6.30)

לפני 3,000 שנה כתבו משוררים באסיה על האור הי-זוהר מן הים. בשנת 300 לפני הספירה כתב הפילוסוף היווני אריסטו ועל עצמים שאינם בהים. מי האטו ובל צאת זהם זוהרים. במאה ה-20 החליטו מדענים לחקור את האור המופק מיצור רים חיים ביבשה ובים. בעזרת ספינות וורקורים, עורכים מד-ענים מאוניברסיטת קליפורניה את המחקר שלהם. הפרק השני של תוכנית מדע פופולארי זאת דן בכניסות גדול גידולי מאכל בסביבות שבהן האדמה החולית לא איפשרה גידולים כאלה קודם לכן.

עיסקת ריינמן (10.00)

הפרק האחרון בסידי-רה מסוככת זו. לנטי גינר טוענת בפני סוכן בנות-הברית, כי, לדעתה, דייוויד ספולדינג הוא קורבן תמים בעיסקת



הרווד הקטן: אנדרסון יום שני שעה 5.30

ריינמן, ספולדינג בטוח, כי לסלי היא מרגלת נאצית. לי-עומת זאת, מאמין ספולדינג באישי-צופן של שגירות ארי-צות-הברית בבואנוס-אייירס, בובי באלארד, ומגלה לו פרטים על בואו של המדען, ד"ר ליונס שהופך מטרה לרוצחים.

תשדיר הפירסומת של ארית (8.30)

רבה ארית באנקר עם אלהים ועלכיו היא רבה עם המוסר שלה. היא עומדת בפני ההילה ועושר, כאשר מציעים לה ל-הופיע בתשדיר פירסומת בטל-ויזיה, אך ערכי המוסר שלה אינם מאפשרים לה לעשות כן.

סיוע מישפטי (שעה 10.00)

פרק אחרון מהסידר-רה החוטאים, שצולם אף הוא, כולו באירלנד. נל פלין, אכר אמיד, מבקר בביתו של המורה אוגרדיי, כדי לדון עימו בי-מכירת שדה. אל פלין מתלווה בנו המפגז, מעט, טום, שהוא דמותו מגלם השחקן ג'ים נור-טון. טום מוקס מהמשרתת דיטיה, השחקנית מרי לרקין ומחור, אחתיה. היא מעודדת אותו ומזמינה אותו ערב אחד לבית מעסיקה, כאשר אינם בבית. טום מבקש לראות את חדר-השינה שלה. מפני שהיא מפגז, אין היא חוששת ממנו ומביאה אותו לשם. התוצאה מתגלה כעבור כמה חודשים.

דיליה מודיעה לטום שהיא הרה ממנו, אך הוא מתחמק. פסטיבל הזמר (שעה 10.50)

אחרי ההתרגשות של האירוויזיון שכתו כבר הכל את פסטיבל הזמר שהק-דים אותו, ומחלקת-הבידור של הטלוויזיה, האמונה על שיטתה להציף את המסך בשידורים חוזרים במקום ליצור תוכניות חדשות, מגישה הערב תיזכורת. החלק הראשון של פסטיבל הזמר האחרון, בשבוע הבא יביא בוודאי החלק השני.



מעם ורוח: דוק יום שני שעה 9.30

הרווד הקטן (שעה 5.30)

סידרה חדשה המחלי-פה את השביעיה באוטו קומ-תיים, סידרה מתמשכת בת-ששה פרקים על ילד בן 11, אשר אביו היה לורד אנגלי ואמו אמריקאית. האב נפטר והאם ובנה חיים על סף העוני, מה שלא מפריע להם לעזור לאחרים. יום אחד מתבשר הצעיר כי סבו, אבי אביו, אשר החריים את בנו מפני שנישא לאמריקאית, קבע אותו כירושו, וכאן מתחילה העלילה להתפתח. הסיפור נכתב על-ידי פרנסט הודג'סון, סופרת אנגליה שי-בילתה את חייה בכתיבת 40 רומאנים, ובגירושיין חוזרים ונשנים. את תפקיד הילד מגלם השחקן הצעיר ג'ון אנדרסון, שנולד בטקסס, אך עבר בגיל צעיר לאנגליה. נסיונו הקודם של אנדרסון היה רק בהצגות בבית-הספר. אמה היא השחקנית ג'ני לינדן, הזכורה מנשים אוהבות וממשיכה לבקר את הצופה הישראלי מדי ערב שבת בסידרה לילי.

מעם ורוח (9.30). ירחון התרבות והאמנות המחי-ליף את קלעים. תחילה חשבה המפיקה יהודית (ג'וזי) לון לקרוא לתוכנית החדשה בשם אולם ומלואו. אך השם, שנבקע בסופו של דבר, מבוסס אף הוא על התחכמות מילולית. מעם ורוח. המנחה, הד"ר גדעון עפרת, מי שהיה בעלה של בתו סגן ראשה-המשלה, אורלי דין, מראיין את מאיר ויזלטיר ואת עדי עציין ורות אשל. את התרבות הזו יקבלו הצופים אחת לחודש, אלא אם כן תפורט גם לון מהטלוויזיה. הפרופסור (10.30)

ואן-דר-וואק חוקר פארסה בלתי נעימה, פרופסור באוניברסיטת אמסטרדם נוהג לשכור חדר בשם בדוי ושם לבלות בחברתן של צעירות. במיסגרת שעשוי עים אלה הוא גם נרצה, כדי לגלות את הרוצח. חייב הבלש לספר את האמת לאלמנה.

מעם ורוח (9.30)

מעם ורוח. המנחה, הד"ר גדעון עפרת, מי שהיה בעלה של בתו סגן ראשה-המשלה, אורלי דין, מראיין את מאיר ויזלטיר ואת עדי עציין ורות אשל. את התרבות הזו יקבלו הצופים אחת לחודש, אלא אם כן תפורט גם לון מהטלוויזיה. הפרופסור (10.30)

ואן-דר-וואק חוקר פארסה בלתי נעימה, פרופסור באוניברסיטת אמסטרדם נוהג לשכור חדר בשם בדוי ושם לבלות בחברתן של צעירות. במיסגרת שעשוי עים אלה הוא גם נרצה, כדי לגלות את הרוצח. חייב הבלש לספר את האמת לאלמנה.



קדיאו לין יום שלישי שעה 9.30

למישפחה (7.00)

העין העצלה, הוא השם הי-מקובל למחלת האמבליופיה, שבה לוקים בעיקר ילדים. הד"ר טלים בשארה יספר על הסיבות להופעת מחלה זו ודרכי הטיפול בה. אריחי חרסניה מקושטים יכולים לשמש גם כתחנות על-לסירים וגם כקישוט לקיר, על-כך בפניה עשה זאת כמו ידך. כתבה אחרת במגזין מכינה את המשתופים לקרוא הקיץ החם, כדי להימנע מניזקי-השיוף מתריכה הכתבה, כיצד להשתוק באופן הכתבה, באילו שעות, ואילו חלקים של הגוף יש להסתיר מהשמש. פינת האופנה מוקדשת לנשים שמ-נות.

סמארט ואשתו (8.30)

צמד הסוכנים נוסע בדרכים עקלקלות, כדי לבחון דרך לבית-חולים ליולדות. מי פני אשתו של סמארט, סוכנת 99 נמצאת בהריון, הם לא מגיעים לבית-החולים, אלא למפקדת האירגון היריב.

קדיאו לין (9.30)

שידור שאסור להחמיץ. זמרת הג'אז מהטובות בעולם, קליאו לין, מופיעה בארמונטון שב-קנדה. אין ספק כי כל מי ששמע את לין בעת שנתנה סידרת קונצרט לפני שנתיים, במיגרת הפסטיבל הישראלי, ישאר הערב בבית כדי לחוות בהופעה מרתקת שלה. יחד עם לין וחנימורה יופיע גם בעלה, המלווה הקבוע שלה, וכוכב בפני עצמו. ומי שכתב את מרבית העיבודים לשיריה, האקספוזיט ג'ון דנקורט.