

הזוג שהרעיש את כל המדינה ושהקפיץ את הרב

הראשי היה מחופש בזקן מלאכותי ובפיאה נוכרית

כתבה מעוררת

מעשי זימה!



עורך מנחה לונדון
תחפוש

גם לא המציאו את המושג שניקרא באנגלית „סווינר גרים“ שפירושו חילופי זוגות ביחסי מין. מספרים בני הזוג: „אנחנו היינו בחוץ-לארץ תקופה של כמה שנים, נקלענו למקום שבו לא היו טלוויזיה, תיאטרון או כל אמצעי בידורי אחר. הרגשנו מבודדים למדי, כאשר רק עוד זוג אחד כמונו, ישראלים גם הם, נמצא במקום. במיקרה נקלע לידינו הספר האמריקאי בוב וקרול וטד ואליס, המספר על שני זוגות נשואים החיים חיימיין משותפים. הספר נתן לנו את הרעיון הראשוני, התחברנו עם הזוג האחר והתנסו בחוויות מין קולקטיביות. מאז ראינו כי טוב, חזרנו ארצה ודאגנו להמשיך במה שהתחלנו.

„אל זוגות אחרים אנחנו מגיעים באמצעות מודעה בעיתון, אפילו סולידר. ההיענות היתה, להפתעתנו, עצומה. עשרות זוגות ענו וביקשו להשתתף באורגיות העליונות. היינו ברבים למדי, ראינו אותם, סילקנו את אלה שלא מצאו חן בעינינו, ואימצנו את הסימפטיים. „ההתליך ההתחלתי הוא פשוט ביותר. אנחנו מומינים זוג, או שניים, אלינו הביתה, משמיעים מוסיקה נעימה ואז מתחילים בריקודים. אם למישהו מתחשק להתפשט — למה לא? להיפך. המטרה הסופית ברורה לכולם — המיטה. מי עם מי, מחליטים ברגע האחרון, העיקר שזה יהיה בצוותא.

„אנחנו בכל זאת מחפשים משהו יותר מן האקט עצמו. אנחנו רוצים גם קשר עמוק יותר עם האחרים, לא רק לרוץ למיטה, לגמור ולשכוח מכל העניין. אנחנו בעצם רוצים חברים קרובים. כאן נכונה לנו אכזבה גדולה. הזוגות הישראלים, ברובם, מחפשים את הופיקה בלבד. זה כל-כך איכזב אותנו, שהסווינגרים הישראלים חדלו לשמש אטרקציה עבורנו. נישארו רק זוגות בודדים מאד שאנחנו חשים אליהם קירבה. הישראלים לא מבינים מה הוא סווינג של ממש. עובדה זו יכולה לדכא את הבן-אדם עד כדי כך, שאפילו חדלנו משעשועי המין לזמן מה. נאלצנו להסתפק רק זה בזה. לא שזה רע, להיפך, הסכסס בינינו הוא הרבה יותר טוב מאשר היה אי פעם. חיי הגישואים שלנו יציבים מתמיד, הפתיחות גדולה יותר, הדמיון משתולל והתוצאות מספקות.

„אז מה עם רק כמה אנחנו אוהבים את זה? מותר לנו. מה שכל זוג נשוי עושה בחדר-המיטות שלו זה עניינו הפרטי. עלי כותרת הבהירה לכולם, בסך-הכל, שגם בארץ קיימים זוגות כאלה.“



הראשון לציון יוסף
תועבה

„השיגרה ביחסי המין של זוג נשוי מפחידה אותנו. ישגינו בעלי דמיון פורה בכל מה שקשור לסכסס. בתחילת דרכנו כזוג נשוי היינו ככל הזוגות, כאשר בגידות קטנות ולא משמעותיות מהוות חלק מחיינו המשותפים. הפתיחות בין שנינו הביאה אותנו להחלטה הפשוטה — אם כבר לבגוד, למה לא לעשות את זה ביחד, בחדר אחד גדול, רצוי הסלון בבית. אפשר להביא עוד זוג אחד, או יותר, ואז ללכת אחרי הרצון הריגעי שבא באותו זמן. לתפוס ראש. אם מתחשק לבעל א' לשכב עם אשה ב', למה לא? כשיש פתיחות כזו בין אנשים, זה יכול אפילו להיות נעים.“

אנשים בוודאי לא נולדים עם הרעיון הזה. הם

„כ תבה מרושעת שיש בה כדי לעורר מעשי תסמוך שערות אנוש על שערוריה נוראה זו.“ זהו רק מישפט אחד ממיכתב מחאה שלח הרב-הראשי הספרדי הראשון לציון, עובדיה יוסף, לשר-החינוך, זבולון המר. הרב יוסף לא טען הפעם נגד ניתוח-ייתמים, כביש רמות או גיוס בנות לצה"ל. הוא מחה בפני השר הממונה על רשות-השידור, כנגד אותו פרק בתוכנית עלי כותרת, שבו רואיין זוג הסווינגרים.

בשבוע שעבר הזמין ירון לונדון לעלי כותרת בעל ואשתו, אשר סיפרו כי הם נוהגים לערוך חילופי בני-זוג ולנהל חיי מין חופשיים לחלוטין. השניים הזדהו רק בשמותיהם הפרטיים משה ואילנה. דיבריהם עוררו סערה, לא רק אצל חוגים דתיים, אלא אצל רבים מצופי התוכנית, אשר אינם מסכימים עם ניהול חיי מיספחה מתירנים כאלה.

אולם רק מעטים ידעו, כי כאשר יצאו משה ואילנה מהאולפן, לא יכול היה איש לבוא אליהם בטענות, לפחות בגלל העובדה שאיש לא הכיר אותם. מאפרת הטלוויזיה, שרה ברזילי, הקדישה שתיים מזמנה לפני התוכנית, כדי לאפר את הצמד כך, שאיש לא יוכל לזהותם.

משה, אשר בחייו שמחוץ לטלוויזיה הוא מגולח למיטעו, בעל שער חום, מסופר בסיגנון קרוקאט האמריי קאי בעבר, הופיע על המסך כשהוא מוקן, בעל שער ארוך-יחסית ומרכיב מישקפיים, בחיים משה רואה היטב ואינו נזקק למישקפיים. ברזילי הוסיפה לו אף מלאכותי והחדירה לפיו חתיכת גומי, מסוג ה„פלאטות“ המפורסמות של רופא-השיניים, כך שהוא דיבר ב„שיון“ רפה, למרות שדיבורו מחוץ לטלוויזיה רגיל.

לבחורה שהזדהתה בשם אילנה, אשתו של משה, עשתה המאפרת ברזילי עוול, אילנה היא אשה נאה, בת 35 ואם לשני ילדים. שעה חום ארוך וגולש, ובטלי וויזיה היא הופיעה עם פיאה בלונדית מכוערת. גם לא-י לנה אין מישקפיים בחייה הרגילים ואף לה הוסיפו אף מלאכותי.

אכזבה

גדולה

משה ואילנה סיפרו השבוע להעולם הזה את כל הדברים שעליהם לא שאל אותם ירון לונדון: „את החוויות שלנו אנחנו מספרים, ללא כחל וסרק, בספר שכתבנו על אשועי-המין המיוחדים שלנו, שיה זוגות.

קוטלר יחליף את בן-נר

מה שלא עשתה הטלוויזיה עשה המול. למרות שיצחק (איציק) בן-נר הצליח להרגיז את רוב צופי התוכנית חסך גדול חסך קטן, איש לא חשב להחליפו. אולם בן-נר עומד לצאת ללונדון לתקופה ארוכה, במסגרת עיסוקיו כסופר, והיה צריך למצוא לו מחליף.

נראה כי מי שיחליף את בן-נר יהיה מה שהיה מנהל מחלקת הדרמה של ה-טלוויזיה ומנהל תיאטרון חיפה, השחקן עורך קוטלר.

החזיר

שביתת הדואר גרמה לעיכובה של גלויה, שהגיעה בשבוע שעבר אל הקריין המנחה דניאל (דני) פאר. הגלויה נשלחה מגרמניה ונכתב עליה באותיות גדולות בשפה הגרמנית: „חזיר“. פאר אינו יודע אם שולח הגלויה הוא סתם אנונימי, שזנא ישראל, או רק מעריץ של הלהקה הגרמנית גינגיטס חאן, הכועס על כך שהשיר שלה לא זכה בי מקום הראשון באירוויזיון. שהתנהל בי הנחיתתו של פאר.

מהותיים אחדים בטלוויזיה — וזאת ב" שבועות הקרובים.

אחת המטרות של צוקרמן היא לשנות, או לפחות אומר „לשקם“, את מחלקת הבידור. לדעת צוקרמן, שאלה מצטרפים רוב מנהלי הטלוויזיה, מחלקת הבידור, שבראשה עומד חנוך חסון, נכשלה לח לטוין והפסיקה כבר מזמן ליצור סרטי בידור.

תחת סרטי-בידור חדשים משרדת הטל וויזיה סרטי-בידור בשידור חוזר, לעיתים יותר מפעם אחת.

גבי ינון מתפטר

קריין הרצף גבי ינון עומד לרדת מן המסך הקטן. ינון, שרכש לו כבר קהל מעריצים מקרב צופי הטלוויזיה, מתכוון לצאת למנצ'סטר, באנגליה, כשליח ה" סוכנות היהודית.

מנהלת מחלקת ההגשה של הטלוויזיה, חנה קלופפר, אינה מתכוונת לחפש קריין אחר תחת ינון. לדעתה יצליחו ה" קריינים הנוכחיים להתגבר על שעות ה" שידור של ינון.

כאשר פנו לסער וביקשו ממנו לחתום, הוא סירב ביגלל חצי מישפט שהופיע בי מיכתב בסוגריים. כותבי המיכתב, לאחר שתיארו את כל שעשה קירשנבאום ב" טלוויזיה הוסיפו, בכוננם למנכ"ל יוסף (טומי) לפיד, את ההערה בסוגריים: „הוא עשה כל זאת עוד לפני שאתה נש" לחת לטלוויזיה.“ סער היתנה את חתימתו בהוצאת המישפט הזה מתוך המיכתב. לדבריו היו גם רבים אחרים שסירבו לחתום מאותה הסיבה. כאשר החליטו יומי המיכתב שלא להוציא את מישפט המרי-בה, הסכימו האחרים בכל זאת לחתום. אולם לדברי סער: „לא טילפנו אלי, לכן לא הופיעה החתימה שלי. אם היו מטלפנים אלי, הייתי חותם.“

מאחרי המסך

שינויים במחלקת הבידור

מנהל הטלוויזיה ארנון צוקרמן, מת-נהג בימים אלה כאילו אין כל כוונה להח-ליפו בעוד חודשיים. צוקרמן מארגן לוח-עבודה ארוך טווח ומתכוון לערוך שינויים

אולפני הסרטה הרצליה, אל הד"ר יוסף בן-שלמה, המנהל הפדאגוגי של מיש-רדה-הינון וחבר מליאת רשות-השידור, נדרש לשלמה להתנצל על דברים ש" אמר על חברות ההפקה הפרטיות השמא" לניות (העולם הזה 2177). עורכי-הדין של קול הודיעו לבן-שלמה, כי אם לא יתנצל, יגישו נגדו תביעת דיבה.

במיכתב ציינו עורכי-הדין, כי בן-שלמה הוסיף חטא על פשע לגבי האשמותיו, על כי הנתח הגדול של עוגת ההפקות נית-נת לגורמים שמאלניים שמנהלים חב-רים של אנשי טלוויזיה, המחליטים למי לתת הפקות פרטיות, כשהוא בעצמו זוכה בהכנסה צדדית בעיקבות עבודה שהוא עושה למען חברה פרטית.

סער רצה לחתום

בעיקבות פירסומים על כך, שטוביה פער לא חתם על מיכתב המחאה בעניין פיטורי מרדכי (מטי) קירשנבאום, ביקש זה להבהיר, כי הוא רצה לחתום, אך ביגלל סיבות מסוימות לא עלה הדבר בידו.