

# שידור

## לפידים

### קיטל בכל זאת לוושינגטון

כשהגיע ראשהממשלה מנחם בגין ללונדון, בשבוע שעבר, הוא פגש בנמל התעופה את שליח רשות השידור ללונדון, מיכה לימור, ממתין לו עם עשרות הכתבים. בגין ניגש ללימור ואמר לו: "שלום מר לימור, מה שלומך, אני שומע אותך הרבה מאד ברדיו ורואה אותך בטלוויזיה." לימור ענה לו מיידי: "אז אתה רואה שזה חשוב שיהיה כתב בלונדון?"

בגין הבין למה לימור מתכוון. כידוע, בעיקבות לחצו של בגין, יסע עיתונאי החצר שלו שלום קיטל לוושינגטון כ-



אזימזך רם בהפגנה למען קירשנבאום י"ד למאבק

שהוא בדרך-כלל מאופק יותר, משתללים הצופים מצחוק, מה שמוכיח כי עדיין יש מקום בטלוויזיה לתוכנית כמו ניקוי ראש. קירשנבאום הזמין להצגה את הוריו הנתנייתיים, המנהלים שם חנות נעליים, ואת אחותו היפה רותי. גם בנו ואשתו יונה נכחו באולם.

ב. מיכאל ואפרים סידון, כותבי ההצגה, הוכיחו פעם נוספת שלא נס ליחם, ועלו ללא רחמים על התופעות המוכרות כל כך בארץ, כמו פועלים ערביים, תלונות אורחים על שירותים לקויים, שכונת רמות בירושלים, תוכניות הדת בטלוויזיה ועוד.

עם תום ההצגה, אחרי מסיבת קוקטייל קצרה עם השחקנים והצופים, מיהרו ה"שחקנים" אל ביתו של טוביה צפיר למסיבת צוות עליזה. שם הם גם חילקו מתנות איש לרעהו, כאשר טוביה מפתיע את עמיתיו עם מתנותיו המקוריות - אביזרי מין שונים.



יונה קירשנבאום, אלכס גינעדי ורבקה מיכאלי המיטפחה הלוחמת



קירשנבאום וטוביה סער חתימה למאבק



זאה ויצחק רבין מדינאים תומכים



יוסי שריד, סער, דויד גודרשטיין, רם וכו' עכרון חברים תומכים

קירשנבאום הבטיח בהזדמנות זו לכל הנוכחים, שביניהם היו גם עיתונאים ו"חברי כנסת, שמאבקו עדיין לא נסתיים והרעש שהוא עושה בעיתונות חיוני כי יותר למאבק זה. "אני פונה לכמה ש" יותר עיתונים, כדי להגיע בדרך זו אל כל צופי הטלוויזיה בארץ." הסביר קירשנבאום.

הפתיחה באותו ערב עם קול ערב מאד וכישרון מיטחק קומי השחקנית אפי בן-ישראל. הסיום, שבו שרים השחקנים את התיקווה בלחן של ההימנון ה"אמריקאי" גרם מחיאות כפיים סוערות ו"קצובות של הקהל, שהוכיח לשחקנים ול"במאי שהם קיבלו את המסר שלהם.

### תביעת דיבה נגד בן-שלמה

במיכתב ששיגר יהודה מוריץ, עורך הדין של יצחק ("איציק") קול, מנכ"ל

שהתקיימה השבוע בתל-אביב, הגיעו אני שי טלוויזיה רבים. אלה שבאו גילו הזדרות עם מאבקו של במאי ההצגה ומנהל מחלקת התוכניות של הטלוויזיה, מוטי קירשנבאום, שהודח עליידי יוסף לפיד, המנהל הכללי של רשות השידור. ההצגה, נכתבה עליידי כותבי תוכנית הטלוויזיה ניקוי ראש, אשר למרות שהורי דה כבר לפני זמן רב מעל המסך הקטן, נותרה ככתם על קירשנבאום אצל השילד-טון החדש. ההצגה גרמה לקהל הרב, ש"מילא את האולם, צחוקים פרועים, כוכבי ההצגה, שהשתתפו גם בניקוי ראש, טוביה צפיר ויוסף ("ספי") ריבלין הוכיחו שוב-את כישרונם הקומי, שהשיג תלב היטב עם המלל המצחיק מאד. טוביה הפליא לחקות, בין השאר, את דניאל פאר, מגיש התוכנית כלבוטק.

השחקנים סיפרו שכאשר הם מופיעים לפני קהל רגיל ולא קהל של פרמיות, אל הצגת הבכורה החגיגית של ערוץ 2,

של מרדכי ("מוטי") קירשנבאום. רונן צילם והקליט. על פי שיקול דעתו המיקצועית, את האנשים שהיה מעניין לצלמם. בין השאר צילם את העיתונאית כרה אלמוני, את היושב-ראש ראיבן ירון, את המנכ"ל טובי לפיד ואת עורכי הדין אהרון כאפו, אשר היה ברור, שהופעתו תהיה ליצנית.

עוד באמצע הישיבה פנה לפיד אל רונן, והפעיל את סמכותו כעורך ראשי של ה"טלוויזיה. הוא הורה לרונן, שלא לשדר את דיבריו פאפו, ותחת זאת לצלם את ידידו של לפיד, שאף הוא חבר מליאת הרשות, אפרים קישון. לפיד גם דרש מרונן, כי הכתבה תשודר במבט ולא כי כמעט חצות, התוכנית הפרובלמטית.

### הפגנות אהדה

אל הצגת הבכורה החגיגית של ערוץ 2,

כתב הרדיו, בעוד שקיטל היה מיועד לה" יות כתב הרדיו והטלוויזיה בלונדון. מיש"רת לונדון תבוטל.

בגין מיהר להתגונן: "אני לא אמרתי לבטל את לונדון. כל מה שהצעתי היה, שמר קיטל יהיה כתב הטלוויזיה בור שינטגון ואני שמח שמר קיטל הסכים לקבל עליו את התפקיד."

הגיב על שיחה זו אחד מראשי הטל-וויזיה: "כמובן שבגין יכול למנות את קיטל, הרי הוא העורך הראשי של המדינה."

### לפיד עורך ראשי

כשהתקיימה ישיבת מליאת רשות השידור, בשבוע שעבר, במלון פלאזה בירושלים, נשלח הכתב יורם רונן לסקר את הישיבה. לעורכי החדשות בטלוויזיה היה ברור, כי הישיבה ראויה לסיקור ע"תונאי, מפני שעמדו לדון בה בפיטורו