

## הרעיון של פרס. להצניח צוות טלוויזיה

### באנטבה. וסירובו של וייצמן להיות שחקן

ביות, מחזרות וצמידים. רפול קיבל אקדה מתוצרת מצריים. כאשר הראה את האקדה לידי ד"ר, אמר: "אני מקווה שהי אקדה ישאר בבית ושלא אצטרך לגעת בו."

יחד עם הרמטכ"ל חזרו ממצריים גם ראש אמ"ן, אלוף יהושע שגיא, ואשתו חנה. האלוף שגיא קיבל קופסת סיגרטים, עבודת-יד, מלאה סייגרים יקרים. באותו מעמד נטל סיגר והחל מעשן, דבר שאינו מורגל בו. שגיא הופתע כאשר נשאל על-ידי מארחיו, מדוע לא הביא עימו את בתו. "לאיון בת אחת מתכוונים?" שאל. הם השיבו לו, כדבר מובן מאליה: "לצוללנית". בתו, לילך, היא אכן צוללנית בחילהיים. האלוף שגיא תבטיח להביא אותה עימו בביקורו הבא.

עה: "אתה רוצה שאעביר את המיפעל לקריית-ארבע או ל-חברון? אני מבין שאתה רוצה שהמיפעל יעבור לחברון, כדי שהתפוצצות הבאה תרחש בתוך אוכלוסייה ערבית."

בפגישה עם חברי-כנסת, הביא הרמטכ"ל, רפאל (רפול) איתן, דוגמה לירידה המוסרית במדינה. פעם, בבקרן באחד הקיבוצים העשירים והמבוססים, התריע על כך שבקיי בוך זה נמצא פסנתר, שנלקח כשלל ברמת-הגולן. הוא ציפה שהקיבוץ יסלק את הפסנתר. אולם הקיבוץ נהג אחרת: הוא פתח בחקירה כיצד נודע הדבר לרמטכ"ל.

המתנות שקיבלו רפול ואשתו לורים, בביקורם במצריים, גרמו להם התרגשות רבה. מרים קיבלה שתי שמלות ערי-

כמועמד לפרס-נובל לשלום ול-הומאניות. פרס צחק כאשר נשאל על-ידי אחד האורחים מדוע לא מימש, הלכה למעשה, את ההצעות האלה.

לשר-הביטחון, עזר וייצמן, שחפץ להסתלק מחברותו בוועדת ה-6 לענייני האוטונומיה, היו נימוקים כבדי-משקל, בשעת הדיון בממשלה. רק במיזנון הכנסת גילה וייצמן את הסיבה האמיתית לרצונו להסתלק מן הוועדה שבראשה עומד שר-הפנים הד"ר יוסף בורג: "אני לא רוצה להיות שחקן בבורג-תיאטר."

וייצמן ניפגש בכנסת עם ראשי קריית-ארבע, שהציעו לו להעביר את מיפעל תע"ש שבו אירע האסון, מרמת-השרון לעירם. שאל השר את הרב אליעזר וזרמן, בעל ההצ-

האחת, לשלוח עם הפולשים צוותי טלוויזיה. לא היה להם ספק כי ברגע שאמין, אוהב הפירסומה, יראה את צוותי הטלוויזיה, הוא יתן הוראה לחייליו להשקות את ההתנגדות שלהם לישראלים עד שיגמור להתראיין. העצה השנייה היתה, לומר לאמין שאם יתנהג יפה אל השבויים, אנחנו נציע אותו

בארוחת-צהריים שערך יושב-ראש מילגת העבודה, שימועון פרס, למישלחת מ-טעם המפלגה הסוציאלי-דמוקראטית ההולנדית, המבקרת בארץ, סיפר המארח לאור-חיו על רעיונותיו ערב מיבצע אנטבה: "שוחחתי עם כל מיני אנשים שהכירו את אידי אמן והם הציעו לי שתי הצעות -



**מנחם בגין**  
עורר רעמי צחוק בעת שקיבל, בשבוע שעבר, תואר-כבוד באוניברסיטת תל-אביב. בתמונה מימין, למעלה נראה בגין כשהוא יושב על הבמה, עוטה גלימה וחובש כובע מסורתי ומתקן את הקשר בשרוך נעליו. אחרי שסיים את העיסוק בנעליו הוריד את הכובע והחל להסתרק (בתמונה למעלה). עוד הוא מסתרק הוא נקרא לקבל את התואר. בגין שכה לחובש את הכובע וגם שתי הדיילות של האוניברסיטה, שהכתירו אותו, לא שמו לב לכך (בתמונה מימין, למטה). רק נשיא האוניברסיטה, הפרופסור חיים בן-שחר, הבחין בדבר והעיר לעברו של בגין: "הכובע! הכובע!" בגין מיהר לשוב למקומו, נטל את הכובע, חבש אותו (בתמונה למטה) וזכה בכבוד.

