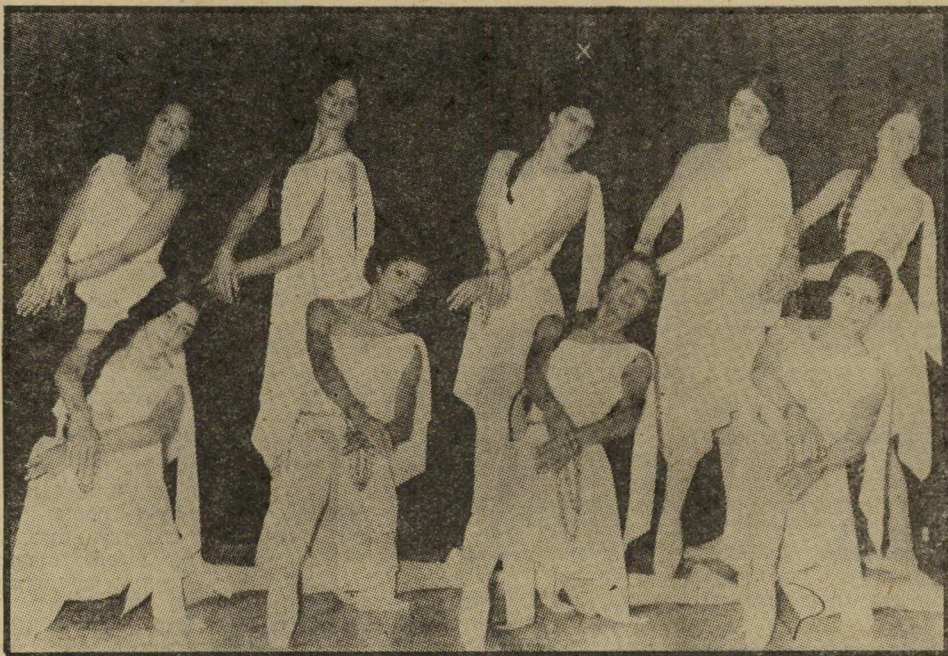


אנשים בעולם



מישקה האניין: אהבת הבזק של קדאפי

אין דבר העומד בפני האהבה, במיוחד, לא אהבתו של שליט לוב הקולונל קדאפי. ברק-האהבה פגע בו לראשונה ב-26 במרס, כאשר חזרה לפאריס כדי להרהר בתשובתה להצעת הנישואין של סטודנטים שהגיעה ללוב למסע הופעות של ריקודים וזמר. ההחלטה לשאת לאשה את מישקה בת ה-22, ילידת טוניס, גמלה בו עם מגע היד הראשון, ומאותו רגע השתנו חייה של הרקדנית. כאשר חזרה לפאריס כדי להרהר בתשובתה להצעת הנישואין של השליט, הצטרפו אליה כמה שומר-ראש גברתנים, שלא משו מסביבתה יומם ולילה.

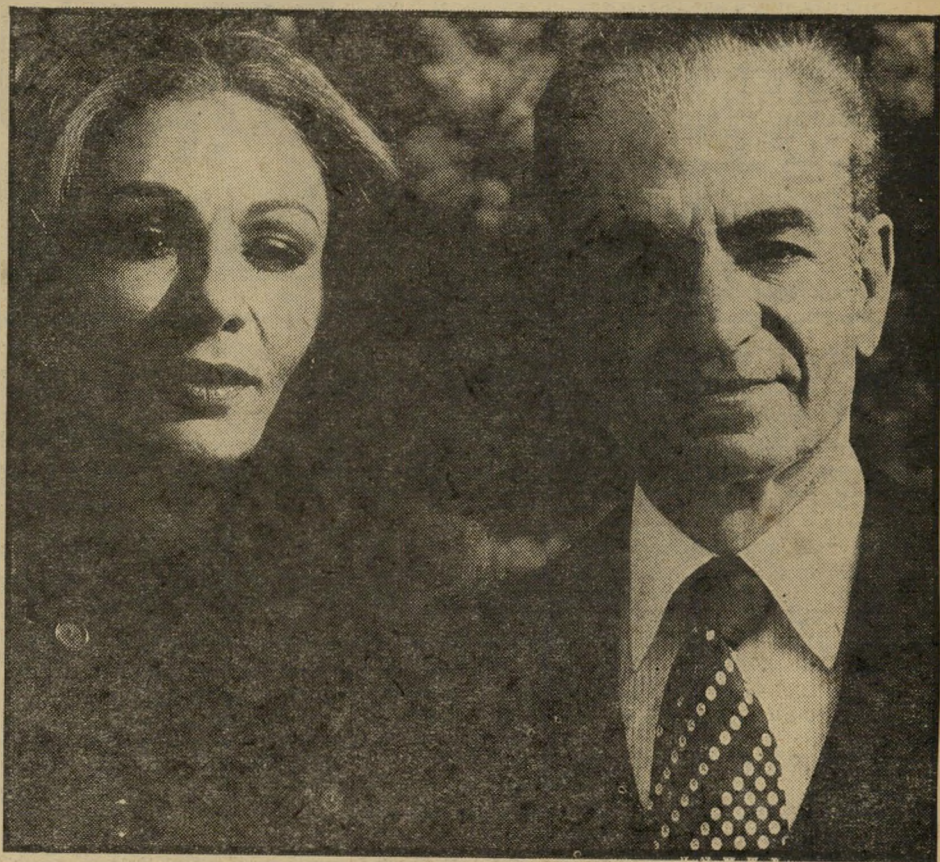
קדאפי שמר עימה על קשר טלפוני ולא פסח גם על הוריה. במקום המוהר, המקובל אצל המוסלמים, העמיד מטוס בווינג לרשות האב הקבילן והאם, המנהלת בית-הזרועות לתמרוקים. בינתיים משיכה מישקה בלימודיה ובהופעות (בתמונה למעלה, שלישית מימין בשורה העליונה). גם שומר-הראש ממשיכים בהידוק חגורת-הביטחון סביבה. עתה יש סיבה נוספת לכך: הנערה השיבה בחיוב להצעת הנישואין של קדאפי בן ה-38 ותהיה אשתו השנייה.



מריאל המינגווי: ירושת הסבא

הכשרון בא בירושה במישפחה זו. הירושות — שלוש נכדותיו הנחמדות של סבא ארנסט המינגווי שהגיעו לפיסגה, כל אחת בדרכה. הידועה מכולן היא מרגו המינגווי, נערת-השער היקרה ביותר בעולם, שהפכה שחקנית קולנוע. אחותה, ג'ואן, שהיא סופרת, זכתה אף היא בזרי דפנה, כבר עם הופעת סיפורה הראשון רחבאן.

אל התהילה צועדת עתה הצעירה מבין הנכדות, מריאל בת ה-17 והצי, כוכבת הסרט מנהאטן. במאי הסרט, וודי אלן, גילה אותה, אחרי שהופיעה בתפקיד זעיר בסרט ליפסטיק, שבו כיכבה מרגו. כאשר הופיעה מריאל עם אביה (בתמונה) בפסטיבל קאן, גנבה את ההצגה. "היא היתה האור של הפסטיבל", אמרו כולם.



פארה דיבה: „אין לי שפה משוחפת עם בעלי“

פעם היה השאה, ריזה פחלאווי, איש יפה-תואר ומבוקש. הוא משך אליו את היפה התורנית של התקופה, סוראיה, ושם כתר על ראשה. אבל האשה לא מימשה את ציפיותיו, ולא העניקה לו בן. השאה נאלץ, בעידוד יועציו, לגרש מעליו את האשה שמנעה יורש-עצר מן המישפחה הלכותית. השבוע קרה דבר דומה, אבל במהופך. פארה דיבה, אשתו הנוכחית של השאה, שאף העניקה לו יורש-עצר, החליטה שאין לה יותר שפה משוחפת עם בעלה, ועזבה אותו יחד עם ילדיה.