

# בדרך אל ריו

(המשך מעמוד 17)

חייו של הרוב, עד כי לא הבחינו בכלל ברמת חייו העולה של המיעוט בציבור. עד שההון השחור וצריכת המזון תרות התעצמו כל כך — יחד עם עלויות המחירים עד ל-8.7% לחודש — שאי אפשר היה להתעלם ממנה עוד.

## פקקים בטהראן

את ההתפתחות הזאת חזיתי בעבודתי עוד ב-1975, כאשר שוק המותרות היה עוד קטן, והיה יחסית קל לחסל אותו. כתבתי אז: "יש לשים לב שבמהלך האינפלציה חלה טרנספורמציה

וכן, קיצוץ בסובסידיות במוצרים בסיסיים, העלאות מיסוי עקיפין שונים, וכמובן — עד תוכנית החומש האחרונה — הורדת השכר. אין אפילו אחד בין הצעדים האלה שאינו מכון נגד רמת-חייו של העובד השכיר, נגד אותו ציבור המפסיד ממילא. אין, ולא יכולה להיות, דרך לעצור את האינפלציה על-ידי הטלת עומס נוסף על שכמי אותם הנושאים כבר בעומס של האינפלציה.

"צעדים" אלה לא רק שלא יעצרו את האינפלציה, הם יגבירו אותה. תה עדיירי העמקת אי-השוויון החברתי, הגורם באופן ישיר להי ווצרותן של ההכנסות הגבוהות בי ירי המעטים, דרינאמו של האינפלציה.

נוצרת ספיראלה אינפלציונית: אינפלציה — צעדים כלכליים מן הסוג שתוארו לעיל — אינפלציה מתגברת — צעדים כלכליים מתגברים — אינפלציה מתגברת עוד יותר — וכן הלאה.

כתוצאה מן הספיראלה הזאת יש לנו היום אינפלציה במהירות של 102% לשנה.

למה לה לממשלה לעשות זאת? הצרה היא שאין היא יודעת מה היא עושה. אני בטוחה שהיא, והכלכלנים שלה, משוכי נעים שהם לוחמים באינפלציה באמת וכי תמים, אפילו כשהתוצאות הן הפוכות.

הם כמו היהודי הטוב שבמקרה של כישלון אינו כופר בעיקר — בעקרונות של התיאוריה הכלכלית המקובלת — חור שב שלא קיים את המיצות בחומרה מסי פתה.

הם משוכנעים שאם רק נהדק את החגורה עוד קצת, הרי יגיע המשיח.

## מכונת הכבשים

אין הממשלה אשמה בכל זה. אשמה התיאוריה הכלכלית המקובלת, שעליה מבוססים, הצעדים האנטי-אינפלציוניים. גם מקבלי ההחלטות הכלכליות אינם אשמים בכך שהם מאמינים בתיאוריה הזאת, כי היא מקובלת על הכלכלנים, ולא רק כאן, אלא גם בעולם הגדול — וגם שם התוצאות דומות. לממשלה יש מודל כלכלי, שהכלכלנים הכינו עבורה, הבנוי כך, שאם מכניסים בו קיצוצים בסובסידיות למוצרי-היסוד, עליות במיסי העקיפין והורדת שכר, הרי יוצאת ממנו ירידה ברמת-המחירים.

זה דומה למכונה בסרטה של אני ג'יררדו, המוצג היום בארץ,

## המאמצים שנועדו להוריד את האינפלציה הם שהגדילו אותה

לטובת המוצרים הנצרכים על-ידי העשיריים. הם השוק הגדול והריווחי. יותר ויותר מן התוצר מיוצר לשוק זה. למיפ"עלים כדאי לייצר פחות, אך בטיב יקר. לדוגמה: בגדי-ילדים מטיב פשוט אינם קיימים בשוק הישראלי. אותו דבר נכון לגבי רהיטים, דירות, חליפות וכו'.

היום מכירים הכל ישוק-מותרות זה של מכונות-ענק, דירות-פאר ומקררי-יבוא. ההורס את מאזן-השלומים שלנו, המרקיע לשחקים את המחירים, והאוכל כל חלקה טובה במשאבים המצומצמים שלנו, וגם בחברה. לעומת זאת, הכל גם יודעים את המצב העצוב של השוק לשיכונים עמ'מיים, ולא רק של השיכונים.

אין שוק-מותרות זה סימן לעליה ברמת-החיים, כפי שנרמזה לרבים. זה רק ציפוי נוצץ של המציאות. גם בריווד-ה'אנר, כבואנוס-אירס ולאגוס יש המון מכונות-ענק וכנייני-פאר. מהראן במיוחד היתה מפורסמת עץ פקקיה-תנועה הענקיים שלה.

שוק נוצץ זה הוא סינדרום של העולם השלישי. אין אני אומרת שהחיים אצלנו הם כמו בברזיל, בארגנטינה ובניגריה. אך מגמות ההתפתחות היום, במשק זב-חברה, מצביעים בפירוש בכיוון זה. מוטב לעצור אותן שעה אחת קודם.

## תוכנית החומש

התוכנית החדשה של הממשלה מורכבת בעיקרה מן האלמנטים הישנים של הצעדים האנטי-אינפלציוניים שמנתי לעיל, המשמשים מרכיבים בספיראלה האינפלציונית, על-ידי העמקת אי-השוויון. דהיינו: מקיצוץ בתקציב, בעיקר דרך קיצוצים בשירותי-הרוחה, קיצוץ הן סובסידיות למוצרי-היסוד והעלאת מיסי עקיפין.

עם זאת יש לציין שיש בתוכנית סוף-סוף גם מרכיבים שוויגיים, שהם אלמנטים חדשים בתוכניות הכלכליות אצלנו. כגון: דרישה להוספת-ייקור של 100% וביטול הסיבסוד לאשראי של ההון, ועל זה יש לברך.

את האלמנטים האלה יש לחזק, ולהוסיף אליהם עוד לשם הגברת השוויון בחלוקת ההכנסות, כי זו הדרך היחידה להפוך את כיוונו ההתפתחות של המשק והחברה שלנו בכלל, ושל האינפלציה בפרט.

(איך לעשות זאת באופן מעשי — על כך במאמר נוסף.)



## מענק "גחלת" לנכדים מתנה של סבא וסבתא בקשה לפרטים לחסכון לחינוך גבוה

שם החוסך	המשכחה	השם הפרטי	מס ת.ו.
הכתובת	עיר	רחוב	מספר
שם הנהנה	תאריך לידה	מס ת.ו.	
שם הנהנה	תאריך לידה	מס ת.ו.	

נא להמציא לי הצעה מפורטת ללא כל התחייבות מצדי.

תאריך: \_\_\_\_\_ חתימה: \_\_\_\_\_

### למען הילד חיסכו בגחלת

**גחלת** גמול חסכון לחינוך גבוה מיסודה של עיריית תל-אביב-יפו ההרשמה-בכל לשכות המודיעין העירונית ובגחלת אלנבי ופ.ת"א.

## בשבוע הספר העברי חפשו את הספר הנקרא בנשימה עצורה:

# „בעקבות משאלה אחרת“

מאת: ארנון הדר

רומן מקורי הפורש לפני הקורא טרגדיה מצחיקה ומזוהה בה נוטלים חלק גבר צעיר ואלמנה מתגברת, העוסקים בחיפוש עצמיים אחר זהותם הם, וכדי כך מקדיחים תבשילם של רבים אחרים.

הרקע: תל-אביב של ימינו.

המשימה: התחקות אחר אוצר גנוז, עלומים מתכלים, אח אובד, מאהב נשכח וסחטנים קשוחים.

המטרה: מציאת האושר...

מותח • משעשע • מרתק • סוחף

הוצאת יריב / 197 עמ' / כריכה קשה /

להשיג בכל חנויות הספרים. הפצה: „ספרי“