

רחל מרחלת על כל העולם

נישואים כפולים

מחזה אהבה פרטי בהחלט



רינה רון ועומרי ניצן ליליכלולות מחוז לבמה

את החתונה עורכים השניים בחוג מישר פחתי מצומצם, מטעמי צניעות. הם מתחיי לים דף חדש. וכל מה שנשאר לומר להם זה — מזל טוב.

עומרי היה מאוהב כמה פעמים בעבר. הידועה באהבותיו הייתה הזמרת 'שלומית אהרון' מלהקת הכל עובר חביבי. אך אהבה זו נסתיימה כדרך אהבות רבות.

סיפור שתמיד יש לי נחת לספר לכם הוא סיפור-אהבה שמסתיים בנישואין. במיוחד, כשעושה זאת במאי מצליח. המח' ליט לקחת את העניינים לידיים ולביים את חייו שלו עצמו, ושל המיועדת, כמובן. הבמאי הממושקף-מוקן הוא **עומרי ניצן** בן ה-29. שהחליט כי מספיק לו עם חיי הרווקות. הגיע הזמן שיקח לו אשה מבנות ישראל. יבנה לה בית ויהיה להם טוב.

יתכן שהמחזה ליליכלולות שביים לפני זמן-מה בתיאטרון הבימה, נתן לו את הרעיון, אך מה זה חשוב, העיקר שהחליט מה שהחליט.

עומרי, בכלל, נמצא עכשיו בתקופה יפה בחייו, כמו שמבאים ההורוסקופים. הוא מביים את מות הסוכן בתיאטרון הקאמרי, הוא מאוהב וכאשר תקראו שורות אלה, יהיה כבר איש נשוי כדת וכדין.

המאושרת היא **רינה רון**, כלכלנית בת 29, המועסקת באחד הבנקים. עמרי ורינה מכירים זה את זה שנים רבות, אך רק לפני כמה חודשים החליטו שהאהבה היא הדבק שיאחד אותם. רינה תעמוד אומנם, תחת החופה לא בטעם הראשונה בחייה, אך נקווה שהפעם תהיה מוצלחת יותר. גם

זה שיאיר צברי מקדיש את חייו לבעלי-חיים. זה לא סיפור חדש. וזה שהוא עובד 24 שעות ביממה וטוען שהוא חי חיי-כלב, גם זה לא חדש. אבל על הנסיעות התכופות שלו לחוץ-לארץ הוא לא מוותר. למרות שהוא נוסע לבד, בלי כלב ובלי ציפורים ואפילו בלי החברה הצמודה. כי יאיר צברי החליט שהוא רוצה, יותר מכל, ללמד תוכים לדבר, ולצורך העניין הוא נוסע אחת לחודש לחפש ציפורים חדשות ומאמנים מהימנים בעולם הרחב. לדברי יאיר, אין דבר מקסים יותר מ-



יאיר צברי וטלי ברכ חתונה משותפת

ציפור מלומדת המסוגלת להצחיק, לדבר ולהעביר הודעות.

יאיר, המעיד על עצמו כעל מי שעומד להינשא בקרוב, הוא בחור שלא עושה בעיות משום דבר. כשאירע הפיצוץ בשוק הכרמל וחברו הטוב **שמחה נייזר** נפצע בפיצוץ, עזב יאיר מייד את תנותו בידי מכר שעבר במיקרה בסביבה ואץ לטפל ב-חנותו של שמחה. סוחר הדגים. אתרי-כח, בבית-החולים, הבטיחו יאיר ושמחה האחד לשני להתחתן באותו יום ובאותו מקום, והם מתכננים חתונה שישראל לא ראתה מימיה. כי ברוך-השם, כסף לא חסר ל-שניים וגם לא דימיון. יאיר ישא את חב' רתו החיילת **טלי קפוסטה**, ושמחה את חברתו הדיילת **טלי ברכ**.

אז חוץ מאשר לחכות לרגע המאושר עם מצלמות מוכנות, לא נותר לנו, אלא לאחל לשימחה הבראה שלמה ומהירה וליאיר הצלחה עם הציפורים, הכלבים ובעיקר — האהבה.

בת המיליונר מתגרשת

האישי של **אריק שרון**, סיפרתי לכם כבר לפני חצי שנה. גם סיפרתי ששאלו החור-קית של בני, שהיא בתו של המיליונר **משולם ריקליס** חיה וקיימת בניו-יורק. גם גיליתי לכם שלשני אלה יש הסכם לא כתוב, המאפשר לכל אחד לחיות את אכל היום המצב שונה וזה, בעצם, החיי-כחופשיות, כרצונם.

דוש. בין ריקליס מניו-יורק וקלפר מתל-אביב החלו להתנהל בימים אלה, הליכי גירושין. מאיזה צד בדיוק הגיעה הבקשה לגט, איני יודעת, אבל מה שברור לחלור-טין זו העובדה שבני קלפר ומצדה זאבי מתכננים נישואין בקרוב. מצדה, שהיתה בעבר, דיילת-אוויר באל-על עמדה לעזוב את הארץ יחד עם בני, לטובת לונדון ואיי זה עסק רציני. מה שהוחלף בימים אלה בבסיס רציני יותר בארץ, ובפתחת עסק בתל-אביב.

דינה פרימה בלרינה

את **דינה לסקה**, בת ה-27, פגשתי כשענינה גוצצות ככוכבים וכולה קורנת אושר. הבחורה, אמריקאית קטנת-קומה ובלונדית, היא הפרימה-בלרינה של הניו-יורק קלטיקל בלט, והגיעה ארצה לשלור-של חודשים, להופיע בחצי מחיר, לדבריה, אבל העיקר להיות בארץ. היא יהודיה מוש-בעת וזה אצלה בדם.

דינה, שהיא פרימה-בלרינה כבר מגיל 18, באה ארצה להכין את הכוריאוגרפיה להצגת הבלט לילדים פיטר והואב. זו הייתה משאת-חיהיה מאז שהיא זוכרת את עצי-מה מסתובבת בחוצותיה המלוכלכות של מנהטן, שם זרקו עליה לידים אבנים, בגלל היותה יהודיה.

אבל זה עוד לא הכל. רק באה וכבר מצאה רומן בארץ, עם היהלומן בן ה-29, **גדעון מלכס**. השניים הכירו במכולת ברמת-אביב, על לחם קימל וביצים. הסיפור החל כשגדעון ירד למכולת לעי-רוך קניות ושם צדה עינו יצירת-מופת ב-דמותה של דינה. אבל הוא לא ידע איך להתחיל, עד שראה שהאשה במכולת מת-קשה עם האנגלית ודינה מתקשה עוד יותר בעברית והתנדב להסוך מתורגמן. כיום אפשר לראותם מבליים יחדיו במקור-מות הנכונים, וגדעון מבטיח שהוא יראה לדינה את הארץ דרך עיניים כאלה נהדרות, שהיא תרצה להישאר פרימה-בלרינה בארץ לצמיתות.

מחיר התהילה

את הסיפור על **אושיק לוי**, על אשתו עירית ועל **מיכאל תפוח** כבר סיפרתי לכם לפני כשבועיים. מאז, ברוך השם, יש התפתחויות. אומנם, שעירית לא עזבה ממש את הבית, וכל הדיבורים על



עירית ואושיק לוי מסתדרים יפה

בעיות משלו, אבל הוא יוצא מהן בקלי-קלות, כי אושיק, שהוא נחמד אמיתי, מס-תובב בימים אלה עם **עדינה אברמוביץ**. אל תתפסו אותי במילה שיש שם רומן-אהבה בוער ורציני, אבל לכל המקומות הם הולכים יחד ודי צמוד. עדנה בת ה-28 הייתה בנמנו חברתו של **יאיר רוזנבלום**, ומי שמסתכל הרבה יותר רחוק, יכול לדלות מן העבר סיפורי-היגור של **איציק לוי**. כל אחד מן השניים מסתדר יפה, לדעי-תי, ואם אנשי הארץ ומדורי הרכילות תפי-סו טרמפ על חיהם הפרטים וסיפורי האהר-בה המוריים שלהם, אין זה פלא. זהו מחיר-התהילה.

גירושינו לא כלי-כך נכונים. אבל עצם הרומן הסוער שמנהלת עירית עם מיכאל תפוח, זה רבותי, נכון והצי-אחרים מספרים שאושיק מסתובב שבור ומדוכא, או, לשמחתי, אני יכולה לספר לכם גירסה אחרת לגמרי. אולי יש לו

נכנסה למכונית ונסעה לבית-המרקחת הקי-רוב ושם קנתה מוצץ לתינוקות, כזה ורוד, יפה ועטוף בצלופן. כשכא הבחור בערב לקחת את הבת, נתנה לו אמא מתנה צנועה. הסמיק הצעיר והבין את הרמז.

אמא גזעית

נכון אומנם שזה שוב סיפור אנונימי, אבל הרי אלה מהטובים שיש.

ישנה **אמא צעירה** ברוחה, ממיטב שכבת-הצמרת בארץ, ולה **בת נחמדה** ויפה כבת 26. שתי אלה, למרות שאינן מספרות האחת לשניה את הכל, עדיין נחשבות כחברות טובות, ומערכת-היחסים ביניהן יוצאת מגדר הרגיל.

בקיצור, לבת יש כבר תקופה ארוכה מחור גלהב, ונראה שהפעמונים עומדים לצלצל שם בבית כל רגע. אבל זה עדיין לא העניין. ביום בהיר אחד רואה האמא הגיועית מין סימן-ציועה, כזה גדול ואדמדם, טבוע בצוואר-התה. היא התחלחלה ושאלה מה זה, ובלי בושה ענתה הצעירה שאת זה עשה לה החבר האוהב.

ראתה האמא, ומה שראתה לא מצא חן בעיניה. אפשר לעשות הכל בלי להשאיר סימנים כאלה שכל עם-ישראל יראה ויבין מה בדיוק עשתה בלילה הקודם, ישיבה וחשבה איך תוכל, בצורה יפה ונאותה, להסביר את העניין לבחור. ואכן, אחרי קצת מחשבה הגיעה לפיתרון, קמה,