

הפסנתר של אלטון ג'ון

ועוד ספיחים מביקוריו של אלטון ג'ון בישראל. בניגוד לתחלופה הגבוהה של בגדיו הססגוניים והרועשים ומשקפיו המטורפות נהג אלטון ג'ון לשמור על יציבות בכל הקשור לפסנתר שלו. מזה מספר שנים שאלטון ג'ון מופיע ללא תזמורת עם פסנתר בלבד. "בצורה זו" אומר אלטון ג'ון, "אני יכול להתרכז היטב רק בשירים שאני שר בניגונה שלי". הפסנתר החביב עליו אותו אמן הוא מחליף כדבריו הניגון פסנתר 80 YAMAHA - CP. בכך מצטרף אלטון ג'ון לשורה ארוכה של מוסיקאים מפורסמים המשתמשים בפסנתרי YAMAHA. כמוהו גם זמר השנסון הצרפתי שארל אזנבור, המבקר עתה בארץ משתמש אף הוא באותו פסנתר.

הקשר הישראלי

(המשך מעמוד 21)

ואתו פעמים רבות, כשהוא ביקר בארץ, וגם פגשתי את השר ופקידים אחרים מן המישרד הזה. את תגובתו של שלמה ארגוב, העומד להיכנס לתפקיד של שגריר ישראל בלונדון דון אי אפשר היה להשיג. כאשר ביקר רוזי אשל בארץ הוא התקף בל בכבוד מלכים. מכונת של עם נהג ומלווה הועמדה לרשותו. הוא היה ניכנס ויוצא אצל פקידים בכירים.

למרות שרוזי אשל היה פקיד בכיר, מנכ"ל של מיניסטריון זה, לא טיפל בו מישרדיהוץ כמעט בכלל. גם מגעו השגריריות הדרום-אפריקאית בקשר לביקוריו של רוזי אשל בארץ, היו לא דרך מישרדיהוץ. מישרדיהוץ שאל פעמים אחדות את בנוגע לביקוריו של אשל בארץ.

אך התשובה היתה שהביקור הוא בטיפול מישרדיהוץ. בין האנשים שנפגשו עם רוזי אשל שהוזמנו עלידו לדרום אפריקה, נזכר גם שמה של עורכת דבר, חנה זמר, אולי זוהי הדוגמה הטובה ביותר לשיטות העבודה של מיניסטריון ההסברה הדרום-אפריקאי לפחות בכל הנוגע לנסיונות הישפעה שלו על אישים ישראליים. חנה זמר הוזמנה פעמים רבות על ידי גורמים ממלתיים לבקר בדרום-אפריקה. אך תמיד דחתה את ההזמנה. זמר אינה זוכרת את רוזי אשל, היא רק זוכרת כי בארוחת-ערב בביתו של השגריר הדרום-אפריקאי בארץ, הוצגה בפני מישהו, שנדמה לה כי היה רוזי אשל, אך ברור לה לגמרי כי היה זה אדם שנשלח על ידי ממשלת דרום-אפריקה. גם באותה ארוחת-ערב הוזמנה לבוא ולבקר בדרום-אפריקה, ושוב סרבה.

הרשימה הבינלאומית

הרשימה

הבינלאומית

רוזי אשל ואנשיו, לא בחלו בשום אמצעי, בארץ או בחוץ-לארץ, כדי להשיג את מטרותם: קניית דעת-קהל בינלאומית ואהדת למדינות האפריקה. אדם אחר, שאותו ניסה מיניסטריון ההסברה של דרום-אפריקה לרכוש לטובת המדינה הגיונית מבחינה כלכלית, כפי הנראה, יודע על כך. הוא הניח הפרופסור אמנון רובינשטיין, הח"כ הוזמן ונסע לדרום-אפריקה לסידרה של הרצאות. מגמת מומניו היתה לשכנע אותו באמצעות אירוח מפואר והעברת חומר רקע, המעניין את רובינישטיין כאיש רוח וכעיתונאי, לתמוך במדיניות ההפרדה הגזעית. אולם הרצאותיו של רובינישטיין בדרום-אפריקה היו כאלה, שלדברי אחד מידידיו הקרובים, "הוא כמעט לא יכול היה לצאת משם חיים". דבריו של רובינישטיין לא מצאו חן בעיני מיניסטריון ההסברה הדרום-אפריקאי ודעתו על המישטר הגיוני בארץ זו לא השתנתה גם כשחזר לארץ.

למרות כמה נסיונות הנפל אין ספק, כי בארץ ישנם עדיין אנשים, מהם מוכרים ביותר, אשר מיניסטריון ההסברה, הידוע לשימצה, הצליח לשחד אותם. אין המדובר בשוחד בצורת ש"קם ישראלי. הצורה הרורית כשת ביותר היא הזמנה לדרום-אפריקה, על ידי מיניסטריון ההסברה ואילו כיד המלך, מול פיתויים כאלה אין אדם יכול לעמוד. אין ספק כי כל אחד מאלה ששור חזו על ידי ממשלת דרום-אפריקה, לפני שהתפוצצה השערוריה הבינלאומית הגדולה, יודע להצדיק, בפני אלה שיודעים על קשריו עם דרום-אפריקה או בפני עצי מו, את היחס הטוב שלו לדרום-אפריקה. אחד מהם הוא מי שהיה מספק חיל-האוויר וליזם מנכ"ל אל-על מרדכי ("מוטי") הוד, אשר ביקר בדרום-אפריקה וחזר ממנה כמטיינור דרום-אפריקאי. הוא ניסה לשכנע בחדשים הראשי שונים אחרי שובו מדרום-אפריקה בחשיבות היחסים בין ישראל למדינה זו.

פרשת השוחד הגדול של מיניסטריון ההסברה הדרום-אפריקאי התפוצצה אומנם במלוא עוזה בדרום-אפריקה עצמה, ואף הרעיש את העיתונות העולמית, אך עדיין לא הגיעה לסימניה. בארצות השרים, כמו בישראל, יתחילו להתגלות אט אט שמות של אישים ועיתונאים, אשר ניקנו על ידי מיניסטריון ההסברה המושיח והמפולת הגדולה תהיה, כאשר רוזי אשל עצמו, ימצא קונה שיהיה מוכן לשלם 200 אלף דולר עבור הרשימה הבינלאומית של השמות שניקנו על ידו ועל ידי חבריו.

במדינה

אסונות

מתי נח המת?

האם נהרג הודעה-

הנפש כתוצאה מנפילה

או שהיה מת כבר קודם לכן?

מרדכי עובדיה, בן ה-26, מפרדס-כץ, אושפז, לעטנת פרקליטו של אביו, עורך-הדין פנחס מרינסקי, בבית-החולים ל"חולי-הנפש איתנים כשהוא בריא מבחינה גופנית. אולם, שלושה ימים אחרי שב הצעיר לבית-החולים, מחפשה, נמסרה להוריו הודעה על מותו.

העדה, יוכבדה ארביבו, אחות בבית-החולים איתנים, מספרת על נסיבות מותו: "בשעה 2, לפנות בוקר, כשהייתי בת תורנות לילה, נקראתי על ידי עובד בית מחלקה א' (הפעילה-סגורה) אל מיטתו של אחד המאושפזים בשם עובדיה מרדכי. מצאתי אותו כשהוא שוכב על כיסאו, וכשהפכתי אותו, גיליתי כתמים כחולים על פניו. הלבשתי לו מייד מסכת חמצן ורעיסתי את ליבו. אחר-כך קראתי לרופא החורף, ד"ר איתן לבוב, וביחד המשכנו שנינו בטיפול ההחייאה".

"כאשר הגעתי למיטת-המנוח, מעיד דוקטור לבוב, הבחנתי במצב של מוות כיחלון כללי, הפסקת פעולת-הנשימה ור הפסקת פעילות-הלב. ביצעתי פעולות החייאה, אך ללא תוצאות חיוביות. בשלב זה קבעתי את מותו ולא סיבת מותו ברור. רה, אבל אני משער שזאת היתה התקפת אסטמה, שכן המנוח סבל מקצרת הדיסיפנות".

אחרי שנקבע מותו של הצעיר, שסבל מפילוסופיה בינוני וממחלת-הנפש סכיזופרניה, נראה שמסכת העינויים והתלאות, שאפפה את חייו לא תמה עדיין. כי אשר הוצאה גופתו מהמחלקה, היא נפלה מהאלונקה, נחבלה בפנים והלסת נישברה. רופאי בית-החולים טוענים שהיה זה מיקרה ושהדבר לא נעשה בזדון.

מעדותו במיטתה של צחקה יצחק, קצין הביטחון בבית-החולים איתנים, שנשא את האלונקה, מסתבר כי האלונקה לא היתה, אלא לוח דיקט מצופה פורמיקה. מספר צמח: התבקשתי על ידי מחלקה התורן לפנות את המת. בהגיעי למחלקה ראיתי אדם עטוף בסדין מונח על לוח פורמיקה. הרמנו, אני ועוד עובד שעור לי, את הגופה. כאשר הגענו למדרגות החליקה הגופה נפלה על הרצפה. הרמנו נו אותה בחזרה ואז ראיתי שהסדין מוכתם כולו בדם באיזור הראש. מהנפילה, כנראה, נפגעה הגופה באיזור הראש, שכן לפניכן לא הבחנתי בסימני-דם.

אל דוכן העדים עולה דוקטור ברטליין לוי, פתולוג מהמכון לרפואה מישפטית באבר-כביר. הוא מעיד: "הגיעה אלי ללמכון גופת גבר צעיר, באורך 183 סנטימטר, במצב תזונתי טוב מאד, ובמבנה פסי תקין, עירומה ועטופה בסדין. מצאתי כתמי-דם חזקים בחלקי הגופה, שר היתה בשלב של ריקבון התחלתי. הראש היה נפוח מגאווים בצבע כחול כהה. בבדיקה שלאחר המוות נמצאו באיזור הפה והאף חבלות, שפשוף-עור ושיטפידים פנימיים. את סיבת-המוות במיקרה זה לא יכולתי לקבוע בוודאות. בכל אופן הנזקים שנמצאו אין בהם כדי לגרום מוות. אי אפשר לשלול אפשרות של התקפת קצרת סימפונות (אסטמה) קטלנית".

"האם החבלות נגרמו לו בטרם נפית לתו מהאלונקה קודם, כאשר היה חת או מת?" שואל עורך-הדין מרינסקי, פרקליטו של אביו הנפטר.

בשישה שנגרמו החבלות הוא היה עדיין בחיים. עונה הפתולוג.

"על סמך מה אתה קובע זאת?" "על סמך לימודי ונסיובי: אדם שמת רק כשהאדם בחיים מופיעים שטפידים. כיצד קרה ששעתיים אחרי קביעת מותו היה עדיין מרדכי עובדיה בחיים, לפי גירסת הפתולוג? מבה הגורם למוות? מי אחראי למוות?"

השופט החוקר, משה שלגי, יצטרך לקבוע אם הראיות שהובאו לפניו יש בהן כדי להוכיח, לכאורה, שנעשתה עבירה על ידי מישהו מצוות בית-החולים. אם ימצא כן יואשם אותו אדם, לפני בית מישפט. עד אז אין יודעת מישפחת הנפטר מהו הגורם ומי אחראי למות בנו.



הל ענק ומפואר. לולינים. אקרובטים. להוטונים. ילדי פלא. ליצנים. אריות. סוסים. נמרים. פילים. גמלים. סוסי פוני.

ועוד... ועוד... ועוד...

הופעות אחרונות בתל-אביב
שד' רוקח, צומת איבן גבירול, ליד רידינג
כל יום (פרט ליום ו') בשעות: 4.30-7.30
מוצאי שבתות בשעות: 7.15-9.30
לאור הביקוש הרב, נא הכינו כרטיסים מראש
כרטיסים: "לאן" תל-אביב, פסז' דיאנוף 101, טלפון 247373
וביתו משרדי הכרטיסים ברחבי הארץ.
לועדי עובדים ומפעלים
הנחה בקניה מרוכזת במשרד "לאן" ת"א
משרדי ההפקה: טל. 242608, 224078.

תל: 'שלח' 262994 פרסום רץ

קול השלום -
הקול שלך!