

..הוא רימה

אותי, ולא היה

טעם לחי"י! אומרת

השחקנית הצעירה.

..הבאתי לה

פסיכיאטר! משיב

במאי בסרט

א ירו רצתה יכולה להפוך פיי דנאווי
,,הישראלית" כך אומרים עליה אנשי
קולנוע, שעבדו איתה בסרט יוצאים קבוע.
כך אומר עליה כל מי שראה צילומים
מתוך הסרט. כך אומר עליה הבמאי בועז
דווידון, שאותו היא מכנה "האיש השקרן
ביותר שפגשתי בימי חיי".

אילו רק רצתה יכולה לנסוע לפסטיבל
קאן בחברתם של המפיקים יורם גלבוס
ומנחם גולן, לזכות במסע פירסומת שמעי
טות שחקניות הסרטים בארץ שזכו בו.
אילו רק רצתה יכולה להצטרף אל המפיק
יורם גלבוס לטכס חלוקת פרסי כינור
דויד. אבל היא לא רצתה והמפיק כעס
עליה מאד, ולדבריה, אף עיכב תשלום של
חמשת אלפים לירות שהוא עדיין חייב
לה. מתוך עשרים וחמישה אלף הלירות
שהרוויחה על השתתפותה ביוצאים קבוע.
אילו רק רצתה להפוך כוכבת קולנוע
אין ספק שלא היתה תובעת את חברת
טירטי נוח על הפרת חוזה, אבל היא
לא רוצה. צריך להאמין לה לאיבון מיקר
לוש. היא באמת לא רוצה להיות שח-
קנית קולנוע והיא חושבת שהשתתפותה
בסרט יוצאים קבוע היתה שגיאה פאטאי
לית. שגיאה שאי אפשר לתקן אותה. למר
רות שבמיסגרת הסרט הזה פגשה את
יפתח קצור, שאיתו היא מתגוררת בבית
קטן באחד מפברכי תליאביב.

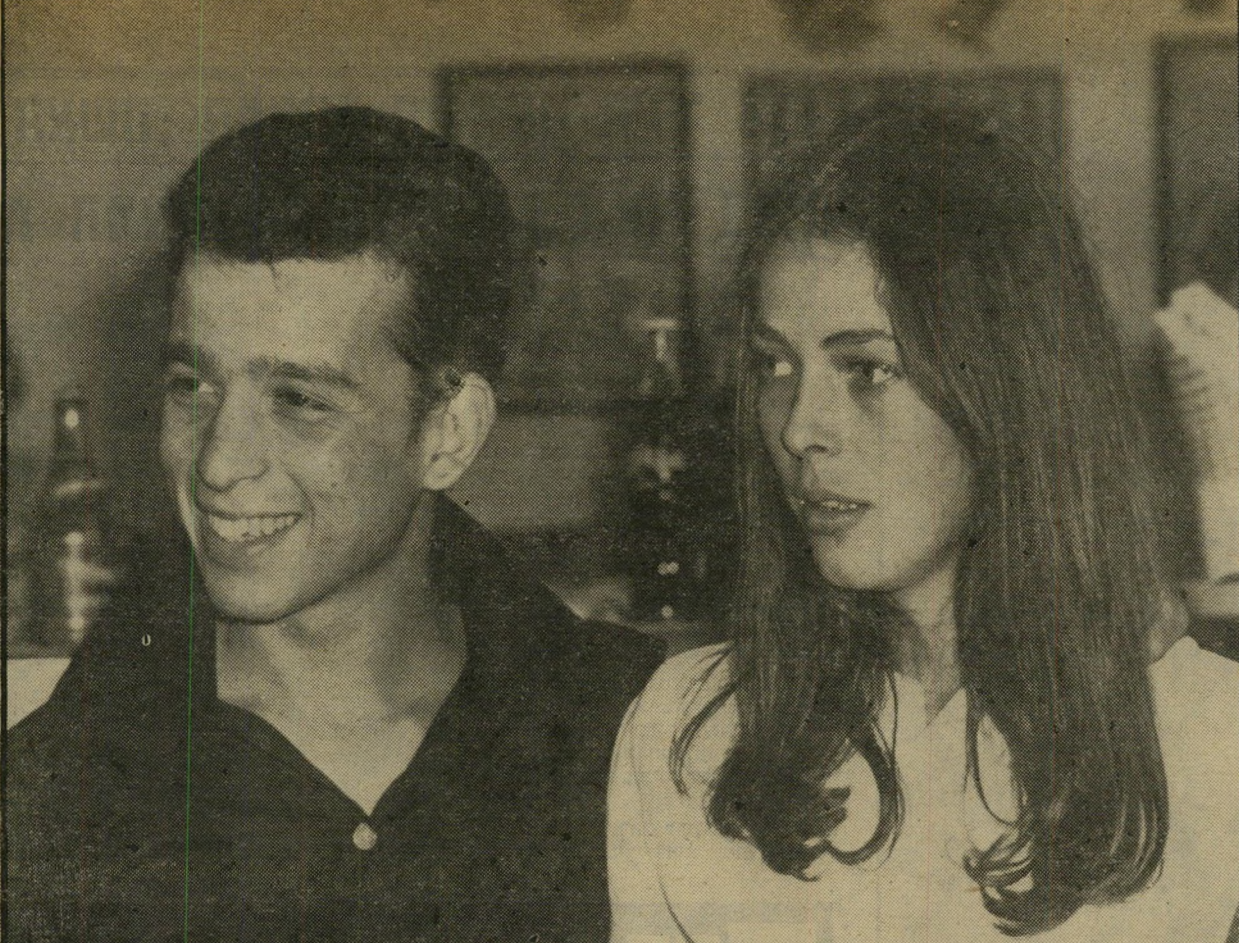
מה אני

עושה פה? "

א יבון מיכאלי היא בת 21. אחד
מכתבי העיתונים הגייר אותה כיהפך
פיה עוצרת נשימה. הוא לא הגזים בהגדרת
תו. איבון היא באמת בחורה יפה בצורה



קצור ואשת יחסי ציבור גפן
טלפון בהול



איבון מיכאלי ויפתח קצור בסרט
אני אוהב אותך

הסכם החתום בין השחקנית למפיקים הם
שהגיעו את השחקנית הצעירה להגיב ב-
אופן כליכך קיצוני לאישיותה ולאופייה?
ישנן כמה וכמה גירסות לשאלה
הזו. הגירסה הראשונה שמורה לבמאי
בועז דווידון, שחזר בימים אלה מלוס

אליה בכפפות של משי. אך איבון, ככל
הנראה, דיברה אמת. היא באמת לא הרגי
שה בנוח על בימת הצילומים. היו לה
ויכוחים עם הבמאי. היא טענה שאינה
יכולה לסתור על פניו של יפתח קצור,
חברה בסרט ובחיים. יפתח, שנדרש על-

בלתי רגילה ואפילו המישקפים עגול
המיסגרת, שהיא מרכיבה על אפה הקטן,
אינם מצליחים לטשטש או לקלקל את
יופייה. אין לה גוף של דוגמנית, אך יש
לה גוף של אשה. איבון מיכאלי היא
יפהפיה בעלת פני ילדה וגוף של אשה,

התאבדות

אנג'לס, שם ערך את הסרט. דווידון,
קצין שיער, ממושקף, הכוכב התורן של
עולם הקולנוע הישראלי, מספר: "כעת
היא מספרת לכולם שאני שקרן, שאני
גונב דעה. עד לפני כמה ימים הייתי
חברה הטוב ביותר. רק כעת חזרתי מלוס
אנג'לס. הכל בא לי בהפתעה. אני לא
מבין מה הגיע אותה להגיש תביעה. כש-
הראיתי לה את הצילומים, פרצה בבכי.
אמרתי לה שלא תבכה ושם כליכך חשוב
לה שהצילומים לא יופיעו בסרט, שתלחם
על זה. אני לא מבין את העניין הזה איתה.
מצד אחד היא רוצה להיות בפרוזה של
אשה מיסטרית ולהסתיר את פניה מהעולם
ומצד שני היא חושפת את עצמה בצורה
בלתי רגילה. הבחורה הזו זקוקה לחוס.
היא זקוקה לתשומת-לב. צריכה שיטפלו
בה. יש לה איזושהי יצר של להיות במרכז.
מי יודע כמה טיפלנו בה ואיזה נזקים
כספיים נגרמו לנו. הרי הפסדנו שבועות
שלמים של צילום. כמה פעמים צילמנו
מחדש? כמה פעמים חזרנו על צילומים
לא טובים?"

ידי הבמאי להגיד לה "כוס אמק, אני
אוהב אותך!" טען בלהס כי כך לא אומר
ריס, "אני אוהב אותך" לבחורה. איבון
תמכה בו בכל לב. בועז דווידון, שאת
דמותו מגלם יפתח, אמר: "אני אמרתי
כך, אז אל תגיד לי שאני אפשר." אך
אלה היו רק מעט הצרות שהתרחשו על
בימת הצילומים של יוצאים קבוע. איבון
מיכאלי אומרת שאפשר היה לעשות סרט
ממה שהתרחש מאחרי המצלמות. מחרים
מתזיקים אחריה אנשי הצוות האומרים,
שהיא כגיבורה של הסרט הזה היתה
שוברת קופות.

במתלך הצילומים ניתנה איבון להתי
אבד. העניין נשמר בסוד והוחלט בין העי
תונאים שידעו על כך לא לפרסם את
הידיעה, כדי לאפשר לה להתלים. פסיכ
אטר צמוד, ד"ר מיקי רייטר הגודע,
הוצמד אל איבון למשך כל הצילומים.
איבון היתה פורצת בבכי ומאבדת את
הכרתה. היא דרשה להבין כל מה שהיא
עושה, סירבה לחזור כמו תוכי על הוראות
הבמאי ונסף לכל אלה התאבדה ביפתח
קצור.

טיפול

מסור

מה בדיוק התרחש על בימת הצילומים
של הסרט? מדוע החליטה הצעי
רה, שעד לפני כחודשיים שמרה בקנאות
על פרטיותה וסרבה להישקף לפני העי
תונות, לחשוף את עצמה ולגלות את
פרשת נסיון ההתאבדות שלה, מדוע החלי
טה כי מוטב לפגוע בהוריה ובמשפחתה,
שלא ידעו על נסיון ההתאבדות, מדוע
החליטה איבון מיכאלי לתבוע לדין את
מנחם גולן, יורם גלבוס ואת בועז דוויד
זון, האומנם צילומי העירום, שחרגו מהי

..היו ימים שהיא היתה בדיפרסייה, שהיא
לא היתה מסוגלת להוציא מעצמה שום
דבר. אבל אני ידעתי שיש לי תגלית
קולנועית, ידעתי שאולי שווה לסבול בגי
ללה, מכיוון שהתוצאות תהיינה נפלאות.
כל הזמן החזקתי לה את היד, שלא תיפול.
הרי אם הייתי רוצה להסתיר ממנה את
צילומי העירום, לא הייתי מראה לה הכל.
הייתי מראה לה רק מה שהיא רצתה
לראות, אבל אני הראתי לה הכל. היו
לה מצביירות, בכיות איומות ואני מודה
שהיא לא מבינה את חוש ההומור שלי.

..בלילה שבו ניסתה להישן קץ לנפשה,
בא אלי יפתח קצור ואמר: אני פוחד
שהיא תעשה לעצמה משהו רע, יש לי
הרגשה לא טובה. פיתאום מגיע אלי