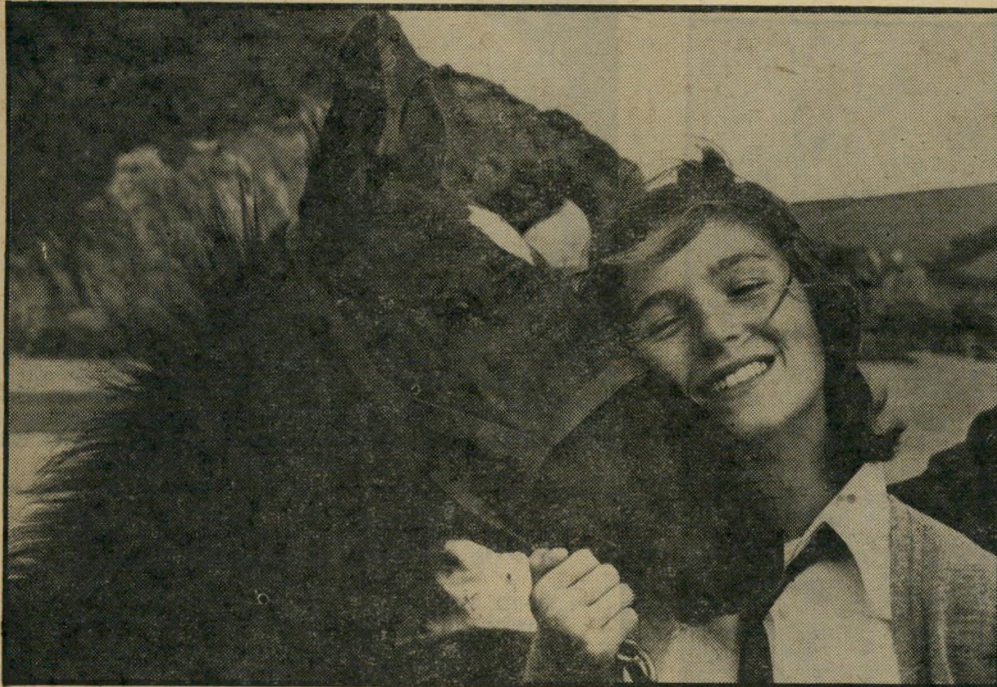
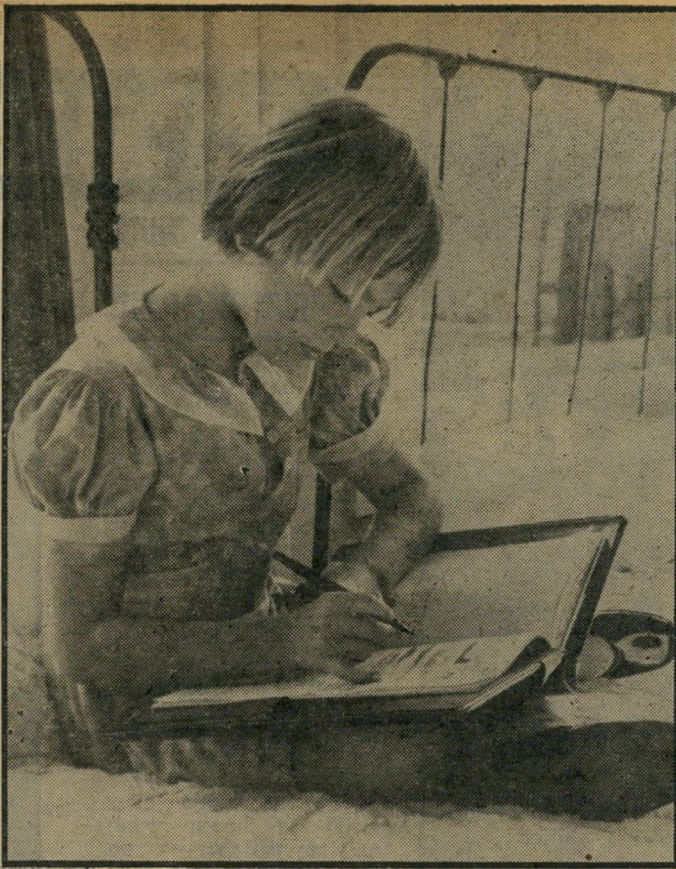
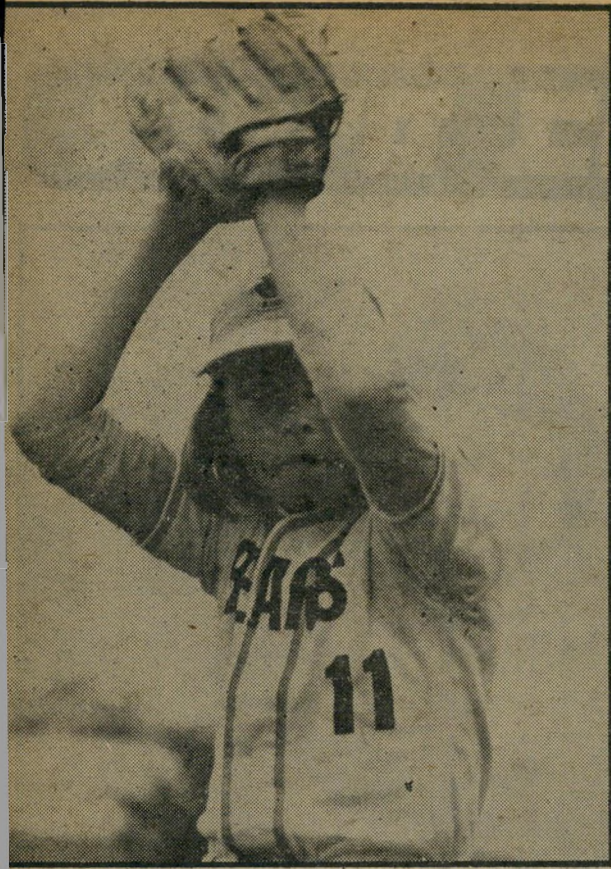


## טאטום אוניל:

### נולדה לתהילה

השחקניות מעולם לא אהבו את טאטום אוניל: כשהיתה קטנה גבר בה מכולן את ההצגה (בתמונה מימין). כמעט בת 8 היתה בירח של נייר וכמעט בת 11 בראשונים בליגה (בתמונה משמאל). כשגדלה גנבה מהן את אביה היפהפה (בתמונה הימנית למטה) ראין אוניל, הנוהג לקחת אותה עימו לכל מסיבה ומסיבה, ויש אומרים שקיים הסכם חשאי ביניהם. די ברזו קל מצידה של טאטום והידידה החדשה של אבא הופכת ידידה לשעבר. בין כה וכה התבגרה טאטום במהירות כשבסירטה האחרון היא גדלה מגיל 13 שהוא פחות מגילה האמיתי עד גיל 18 שהוא יותר מגילה בחיים — היא כמעט בת 15. התפקיד שהחיש את התבגרותה מהווה המשך רעיוני לתפקיד שגילה את ליז טיילור, בעבר, "הקטיפה הלאומית". היה זה הכינוי לאלופת הרכיבה הצעירה ביותר של בריטניה. טאטום צריכה להיות "הקטיפה הבינלאומית", כתיאוחתה, שגם היא נולדה לתהילה. ליז טיילור הודי מנה תחילה לגלם את הדודה וכשר סרבה ניתן התפקיד לאשת הבמאי בריאן פורבס. השחקנית נאנסת ניורמן. האם גם ליז פחדה מן הילדה?



## מארלון בראנדו:

### שורשים

### עמוקים יותר

ההצלחה משאירה בפה טעם של עוד. כך קרה גם לסידרת הטל-וויזיה שורשים שסכתה אל המכיר שיר הקטן ב-1977, בארצות-הברית לבדה, מאה ושלושים מיליון אמריקאים. חברת אי.בי.טי. חשבה כי ההצלחה לא תישאר יתומה ויצרה המשך לקורות צאצאיו של קונסטנטינו. כשהסיפור נמשך אל תוך שנות ה-60, משוחרר ראיון סנסציוני שערך בשעתו הסופר ארתור היילי עם מנהיג התנועה הניאון-נאצית, ג'ורג' לינקולן רוקוול, על דפי הירחון פלייבוי. את השניים מגלמים השחקן הכושף הידוע גיימס ארל ג'ונס ומי שתמיד שמח לתפוס קידים בעלי עמדה פוליטית המטריפה לשיויון בין הגזעים. מרלון בראנדו, אף שהוא בודאי מבטא כאן את העמדה השנואה עליו.



## דונה סאמר: מלכת הדיסקו אהבת לאהוב

היא אהבת לאהוב אותך בעיקר אם שמך הוא ברוס סודאנו ואתה גם ידידה האישי של הגברת, מלכת הדיסקו. בת ה-30 ומי ששרה את השיר נושא האוסקר. סודאנו צירף שני מעריצים ג'ובין אספוסיס ואדי הוקינסון, ללוח את דונה בתוכניתה. ומסיביר: דונה שיכנעה אותי להתאהב בה. בערך כמו העכביש והזבוב.