

אנשים בעולם

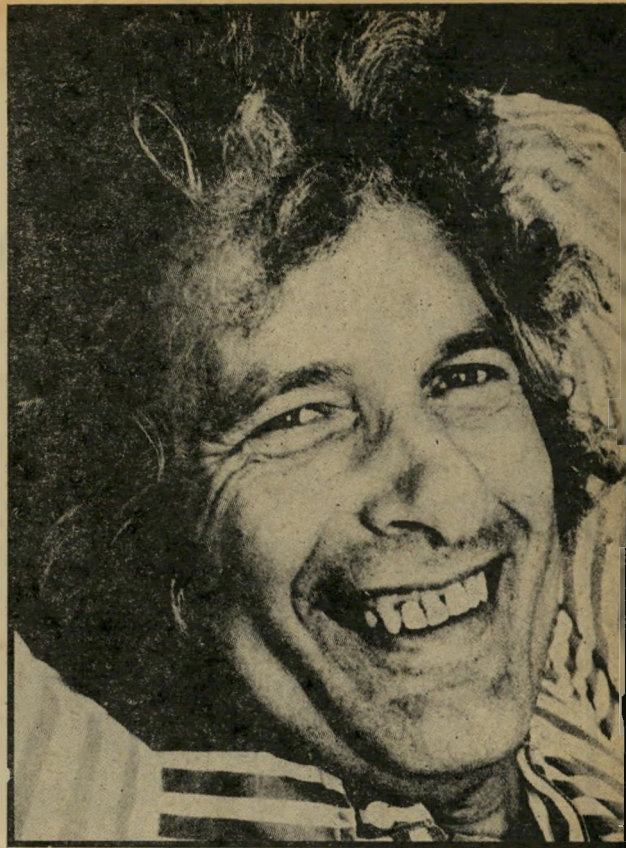


תרזה ד'ארבו:

אין תגובה

מארמון באקינגהם

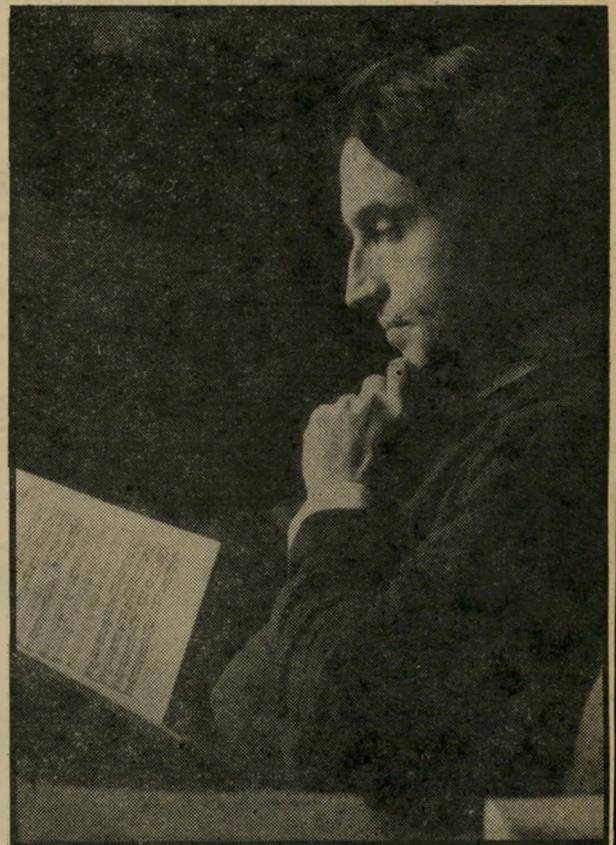
את הדודנית הזאת לא תזמין אליי זבת לשיר בחצרה. לתרזה ד'ארבו (בתמונה משמאל) בת ה-29 יש קול הדומה לבואינג הממריא לשמיים, גובהה מטר ושמונים ושלושה סנטימטרים, והיא מופיעה כששוט בידה ומחוך של עור לגופה. בקי צור — הסיגנון ההולך היום בי שוק — פאנק. אבל יש לה עוד משהו: אמה שלה ואמה של המלכה אליזבת הם דודניות מדרגה ראשונה, מה שעושה את תרזה ואת מלכת בריטניה לדודניות מדרגה שנייה. אלא שלתרזה להקה ושמה האחיות הסאדיסטיות ובחור שכאלה הן קצצו בהופעה חיה תרנגולות מתות ושיחורו מעשי אונס על הר הבמה. תרזה אומרת שהיא חושבת שבארמון באקינגהם אין אוהבים אותה. מן הארמון אין תגובה.



גיזוף הלב: שווה כמו זהב

סיפרו החדש של גיזוף הלב, מי שכתב את מילכוד 22 אינו נוסף בשוויו ובתוכנו מקודמו, ואולי אפילו עולה עליו. הספר, אשר יצא לאור (בהוצאת טיימון ושווסטר, ארה"ב) לפני חודש בלבד, שווה זהב. המחבר עצמו אינו תופס את גודל הצלחתה, אם כי, בסגנונו האופייני, הגיב על הביקורת המהללת אותו פה אחד: "הייתי אוהב את הספר אפילו אם מישהו אחר היה כותב אותו!"

אף שלסיפרו החדש של הלב גוון אוטוביוגרפי מובהק, הוא מספר את קורותיו של ד"ר ברוס גולד, פרופסור יהודי במעלה הסולם הקברתי האמריקאי, מכחיש הלב שספר זה הוא אישי יותר מן האחרים. אך לדעתו הוא מצחיק לפחות באותה המידה.



יג'ין אורמנדי: זה יהיה היודש!

במשך שנים רבות ניהל יג'ין אורמנדי את תזמורת פילדלפיה אילו היתה תזמורתו הפרטית. התוצאה: אחת התזמורות המעולות עולם. מנצח מסודר וקפדן כאורמנדי לא ישאיר את בתי-טיפוחיו שרביט לא ידוע. לכן, בגיל 79, החליט למנות לעצמו יורש. הנבחר וא גבר יפהפה בעל פרופיל בארימורי, בן 37, וכבר ידוע כאחד מן הצעירים הגדולים בעולם — ריקארדו מוטי.

מוטי האיטלקי משך את תשומת ליבו של המאסטר כבר שנת 1970, כשניצח על תזמורת המאגנו מוטיקלא מפלורנס. זכר אורמנדי: "כשראיתי את מיסטר מוטי אמרתי לעצמי: זה רי רק טבעי שהוא יבוא אחריי". ב-1976 זכה מוטי בכינוי חסר קדים בתולדות תזמורת פילדלפיה — "מנצח אורח ראשי".



איזבלה רוסליני:

בלה איזבלה

ילדת האהבה של הבמאי רוברט טו רוסליני ושל השחקנית אינז'יריד ברגמן זכתה בתפקיד ראשון בקולנוע, כשתומכה הנלהב הוא אישיות קולנועית רצינית — מרטיין (נהג מונית) סקורסזה בן ה-36, בן זוגה האישי הצמוד. במיקרה של איזבלה אפשר לומר שהיא מוכשרת מאביה ויפה כדאמה ולהוסיף גם מופשרת כאמה.

