



קסאווריה נותנת עצות לזוג צעיר בחוף יפו
קצת ליכלוך אמיתי

על כך אמן, משום שאם תתני לו מה שהוא רוצה, הדעת נותנת שתקבלי גם את את מה שאת רוצה, לא?

● בעבר הרחוק של הצנוורה המחמייה, ייעץ פעם עורך אחד למחבר של רומן סקסי, "יש שני דברים שאסור לתאר; אחד מהם הוא שקיעת השמש". כיוון שהיו מנועים לקרוא לילד בשמו, נאלצו הסופרים לתאר את האורגזמה הנשית בכל מיני דימויים רומנטיים, כגון: "היא המי ריאה לתוך אינסוף של תענוג...", "היא הפי ליגה על ענן זהוב...", ואפילו, תאמינו או לא, "ירכיה התייפחו". כיום אנו רשאים לר מר למה בדיוק אנחנו מתכוונים.

"אינני מתכוונת לתנוחה

שבה ביזבו מארלון (ברנדו)

את כל החמאה"

● גבר המתחיל להלום ללא חמלה בבת-זוגו ברגע שהיא מתחילה לגמור, מעולל לנרתיקה, במידה מסויימת, מה ש'אנו מעוללים לחוטמנו כאשר אנו לוחצים אותו בשתי אצבעות כדי למנוע עישוש... ● הבטחת גן-של-יורדים מיני אינה עוזרת למכירות. הכוח לתת מרמז על הכוח לקחת. ולא רק זאת, כאשר מטיל הגבר את האחריות על עצמו, הוא מתמלא מייד מתח ושואל את עצמו אם אכן יעלה בידו לספק את הסחורה המובטחת. מתיחותו משודרת לבת-זוגו, וכחוצאה מכך, מתיחילים שניהם לעשות אהבה לתדמית-הגבר רית שלו, ולא זה לזה.

● ואז, כמובן, אחרי שסיימה בהציחה את הסיבוב הראשון, היא יכולה ליי הנות מן הדיווינדל הנוסף של הסיבוב השני בעוד הגבר עושה עדיין בעצלתיים את ההתקפה הראשונה. (אם אני מבלי בלת קצת בין בורסה ובייסבול, אל תאשימו אותי. מה כבר מבינה נערה הולנדיית בורה בדברים מסובכים כאלה?) ● גישמתה עלתה בפרסים קצרים". זוהי השורה החביבה עלי מספר פורנו-גרפי שקראתי פעם. היא מסבירה מדוע מתי

ריצפה". בעוד בעלה מריץ את המריצה במלוא אונגו, הבחינה בכמה פירורים על השטיח והחלה ללקט אותן מניה וניה — ממש כשואב-אבק, אך איש מהם לא העלה אפילו חיוך.

שדיך; כיתמי הדיו על כל גופך וסיפ-ריילימוד מעוכים מתחת לעכוך הלח. ● הפלונטר האחרון בפאריס. ואין לשכוח, כמובן, את תנוחתם המפורסמת של מארלון בראנדו ומאריה שניידר בטאנגו אחרון בפאריס. אינני מתכוונת לתנוחה שבה ביזבו מארלון את כל החמאה. לזאת נגיע מאוחר יותר. אני מתכוונת לתנוחה

אלה, המפורסמת שבאורגזמות בנות-זמנו, מקורה בשנות ה-30' — ימי מילי-נמא האורחים בספרד, שאליה נהרו קיי צינניים ומתפכנים מכל העולם כדי להילחם נגד הפאשיזם. וכך קרה, כמתואר ברבי המכר (ובסרט) של ארנסט הימינגוואי למי צילצלו הפעמונים שהגיבורה הספרדית, מאריה, אמרה לגיבור האמריקאי, רוברט,

קסאווריה הולנדר, כוהנת-המין האמריקאית שביקרה בארץ לפני שנתיים, עומדת

לחנך את הגבר הישראלי בעזרת סיפדה "XAVIRA'S SUPERSEX"

ואם למדתם משהו מידידתכם קסאווריה, אז אתם יודעים כבר כי מין הוא דבר חשוב מדי מכדי לקחת אותו ברצינות.

● ועצה אחרונה: לעולם אל תעברו מבית-חורון תחתון לבית-חורון עליון מבלי לרהוץ היטב את האבר העובר.

● אחת הנובלות הצרפתיות, המלוכי לכות"ה המקוריות היא אפרודיטה של פייר לואי, שנידפסה בשנות ה-80' של המאה הקודמת. באחד הקטעים הנודעים אומרת (המשך בעמוד 74)

שבה הם נראים כאילו הם חותרים בסיי-רה — אבל לא בדיוק.

69 הוא דבר נהדר, אבל 34 1/2 שווה יותר

● זוג חסר-חוש-הומור ישמור נפשו מן התנוחה הזאת. פעם אחת, שיכנע בעל אחד את אשתו לנסות את "המריצה". אותה אשה היתה עקרת-בית יוצאת מן-הכלל, מסוג אלה שאצלן, אפשר לאכול על ה-

איך חשה באמת: "האדמה נעה!" המסר של קסאווריה בשנות ה-70': "מניעי האדמה בכל העולם, התאחדו — בידע הבשרים."

● אומנם יודעים אנו, כי מרגלות נהנו להתיבא הפצים בנרתיקה, אולם אבר-גברי אינו סחורה מוברחת — את יכולה להכניס אותו אפילו לטורקיה.

● לא כל עבודת-שולחן היא משערי ממת. קשה לגמור אוניברסיטה בלי לעבור את החוויה הזאת. הסיכונים, לדברי אחת מחברותי הסטודנטיות, ברורים, אבל לא-רציניים: עט כדורי המשתלשל בין

קשות נשים רבות לגמור: הן עוצרות את הנשימה כשהן חשות באורגזמה המתקרבת.

● תישמעו כגיבורה של רומן פורנו-גרפי אם תתחילו לפלוט מבעד לשיניים קמוצות, "כן! כן! כן! כן! כן!" הניחו לעניין הזה. הסיבה שגיבורות של ספרי פורנוגרפים עושות זאת היא, שי-המחבר משתוקק לסיים את הספר במהיירות האפשרית ולקבל את ההמחאה; שיש "כן"ים תופסים שורה שלמה ומסייעים למחבר להגיע במהירות לסוף הדף.

● אפילו באווירה המשוחררת של ימינו

