

רחל מרחלת על כל העולם

סיפור על איפור בהמשכים

ישנם סיפורים קצרים, וישנם רומנים בהמשכים. ותאמינו לי, זה לא שיעור בספרות. אני בסך הכל רוצה לספר לכם שמי-תובבים אנשים שמצליחים לשלב סיפורים קצרים עם רומנים בהמשכים. אחת כזו היא דליה אטקיין בת ה-26. היא מוכרת בארץ כמאפרת בטלוויזיה. את עבודת האיפור שעשתה בתוכנית ניקוי ראש זוכרים לה לטובה תקופה ארוכה. אחרי שתוכנית זו נעלמה מעל המסך הקטן, מאז היא מועסקת ביותר. היא מאפרת אומנים בכל מיני תוכניות לטל וויזיה, ואפילו תכננה תלבושות ואיפור להצגה החדשה של **מוטי קירשנבאום**, איש הטלוויזיה חופשה, ערוץ 2. מי שחושב שדליה רק מאפרת ולא מתבדרת — יש לי חדשות בשבילך. בין איפור לאיפור — היה לה סיפור. אם יורשה לי להזכיר רק חלק קטן מסיפוריה אז היה לה סיפור (רומן, לאותם שלא מבינים בסיפורת) עם השחקן הירושלמי **ארי דנקר**. (אותו אלי, שהיה לו גם רומן עם ליה, אשתו של הזמר שלום חנוך, שאם אני כבר מזכירה אותה, רק אציין שהיא ושלוש חזרו אשה לרעה, עד להודעה חדשה). היה לה סיפור קצר



דליה אטקיין בפעולה (מאפרת את יאיר אלוני) הגברת מניקויראש —



גידעון בן-עקיבא (עם ידידה) — קנתה כרטיס לאמריקה

עם דודו טופז המנחה. ועוד כמה כאלה שלא אלאה אתכם בפרטים עליהם, אך אשמור בשבילכם לפעם אחרת. כל אלה הם סיפוריה הקצרים. על הרומן בהמשכים

המפעל עץ הזית, שהוציאה כמה דמוריות מוכרות מאד בנוף התל-אביבי, כמו הספרית **אנטה נוי**. כאשר פתחתה יקווה נעשתה קטנה עליו, נסע הבחור ללוסי-אנג'לס, וכבר שש שנים הוא מתגורר שם. הוא הספיק לקבל תואר ראשון בקולנוע, לפתוח עסק לייצור אביזרים למצי-למותיקולוגיה, ולא שכח להתחתן עם בחור-רה אמריקאית, אך זכר גם להתגרש ממנה. באחד מביקוריה של דליה בהוליווד נחה עינה המאפרת על גידעון השובב, ואז נדלק משהו הנוער עד היום, בהמ-שכים, כמו שהבטחתי לכם. האהבה בין השניים בוערת כל-כך, שדליה עזבה את לוסי-אנג'לס, אך חזרה אליה אחרי חודש וחצי, ושוב לזרועות השובב. היא באה וחזרה כמה פעמים, ואף בילתה עימו בי-מכסיקו, כדרך כל האוהבים.

אך אסור לשכוח שדליה גם מאפרת, ולכן חזרה ארצה לעבודתה, ובימים אלה הגיע גידעון, פשוט כדי להמשיך ברומן. השניים בילו בירושלים ובתל-אביב (מכ-סיקו קצת רחוקה, הפעם) ופשוט וידאו שמה שגדלק לפני כשנה, עדיין בוער וסור-ער. גידעון עומד לעזוב את הארץ לעסי-קיו באמריקה, ודליה כבר קנתה כרטיס לארצות-הברית, ואין לי ספק שבהודמנות הראשונה תיסע לשם, כדי להמשיך ברו-מן, כמוכונ. מה שגידעון ודליה עושים, כל אחד בנפרד בארץ-מגוריו, לא אספר לכם כרגע. לא שאני לא יודעת. אני רק רו-צה לשמור אתכם במתח. כמו כל רומן-בהמשכים ששווה משהו.

אולסי מתחתן

אם לי לא נמאס לכתוב אני מקווה שגם לכם לא נמאס לקרוא, כי הווג ה-מקסים הזה פשוט נמצא בכותרות כל הזמן, וכל נחם רכילות טרי יכול לרתק. אז ככה, **אולסי פרי** שיהיה בריא, נסע לחופשה בניו-יורק לחודש ימים בימי ה-פגרה בכדורסל, הוא אומנם נסע, אבל לא לבד, **תמי בן-עמי** הדוגמנית ה-שחומה והנאה, חברתו הצמודה מזה זמן רב, נסעה בעיקבותיו, שבועיים אחריו, לשם מה היא נסעה? זהו הסוד השמור: אולסי מתכוון להציג אותה לפני הוריו, ואם אלה יגידו כן, יש סיכוי רב שבקרוב תהיה לגו גב' תמי פרי.

החג מקרב לבבות

מזל שיש חגהפסח, סדר והורים. כי אחרת, מי יודע כמה זמן עוד היינו מחכים לראות את פניו היפות של **מושה מטלון** שוב בארץ?

משה מטלון בנה של **יעל מטלון**, מנהלת מכון היצוא, חי לו מזה שנתיים בניו-יורק, ונראה כעושה חיל רב. נו טוב, זה כבר לא חדש, על זה סיפרתי לכם, וגם סיפרתי לכם על רומנים העוברים עליו שם במרחקים והמגיעים אלי מדי שבוע, כי מטלון הוא שובב עליו ונחמד, האוהב את החיים והמראה את זה לכולם בלי בושה.

בקיצור, עד היום חיכה משה לגרין קארד שלו, וזו בעצם הסיבה לכך שלא



משה מטלון שינוי התקן?

ראינו אותו פה. אבל את יצר הנסיעות והתיירות שלו הוא סיפק לגמרי על-ידי נסיעות בתוך אמריקה, וחרישת אמריקה הלטינית מכל הכיוונים.

וזהו בעצם הסיפור, כי מהרגע שבו נחת בארץ, כבר נראתה תלויה לו על כתף מוצקה **תרז היפה**, מי שהיתה אשתו של **איתן סברנסקי**, בנו של היהלומן ה-ידוע. השניים היו נשואים רק שמונה חודשים, וכיום תרו גרושה.

אבל מי יודע? אם האהבה הרבה שמי-תובבת שם חופשי בשטח-ההפקר בין מי-לון לתרו, אולי ישונה מעמדה בקרוב. אומנם, משה יישאר איתנו רק זמן קצר, ואז הוא נוסע לפתוח עסק פרטי משלו של מוצרי-חשמל. אבל תאמינו או לא, תרו כבר מתכננת את נסיעתה הבאה לאר-צות-הברית.

היהלומים לא קרצו

ולא אחד המתחשב כמוהו יקלקל לה לאליס את הקאריירה כשהיא בשיאה. אבל, לדע-תי, הצעירה צריכה לקחת חופשה מפעם לפעם, ולתת לשאר העובדים לדאוג לי-אימפריה שלה, כשהיא משתופת בשמש האיסלקית ותיח חיי-מלכה בזרועותיו של אלברט פוצי. חשבה אליס שוב ושוב, הביטה שוב באותה שרשרת, אמרה כן, ושוב חשבה, ולבסוף אמרה לא. עכשיו, כששאלתי אותה למה ומדוע לא, מה איכפת לה ליהנות מהשרשרת ומשל-יה חופשים באיטליה, ענתה לי אליס הבנונה: ומה יהיה אם אחליט להתחתן בארץ עם החבר החדש שלי? מה יהיה אז? איך אוכל לשבור את המילה שלי ולא לנסוע לאלברט? זו בחורה ישרה. אני מכירה כאלה שהיו עושות אחרת.

את אליס, ואם לא לצמיחות או לפחות לרומן ארצי זמני. אבל אליס, בקדחת התפירה, הבדים, השמלות והאופנה, פשוט לא יכלה להתייחס לבעלה-אקס בעניין רב. ישב פוצי במלון, משועמם עד מוות, כשכל מה שיש לו בראש זה איך להביא אליו את בחירת-ליבו, ואומנם, מה שהביא אותה אליו, רק אחרי סיומה של התצוגה, היתה שרשרת-זהב סופר-מודרנית, משור-בצת ביהלומים, כל אחד בגודל של ראש-גפרור.

ראתה אליס כי טוב, ושאלה ישירות — כפי שמתאים לטיבעה — מה בדיוק המ-חיר שהיא צריכה לשלם עבור השרשרת, ואכן, לפוצי היו דרישות. הוא רוצה אותה אצלו, שלוש פעמים בשנה, לחדוש. הבנאדם מודע לעניין מופעלה בחיים,

מה אומר ואספר לכם? יש אנשים מאר-שרים שכל הטוב בעולם מתלבש עליהם ועושה להם הרבה-הרבה שימחה בלב.

האופנאית **אליס בן-סימון**, למשל, פגשה בזמנו באיטליה **באלבר פוצי**, יהי-לומן אמיד, שהתאהב בה עד מעבר להרי איטליה, ונשא אותה לאשה. אחרי תקופה של שלושה חודשים כבר לא גרה אליס באיטליה, והיא חזרה גרושה ומאושרת. לנחל את מיפעל-חיייה ובית-האופנה שלה, אבל בזה עדיין לא נגמרו הסיפורים על אליס קטנת-הקומה ויפת-התואר.

לפני כחודש, בשיא ההכנות לתצוגת-אופנה גדולה, פרי תכנונה, בא ארצה אותו יהלומן, שכנראה לא התגבר על האבידה בדמותה של אליס. הבחור שכבר אינו כליכך צעיר התמקס במלון-יוקרה והחל מושך בחוטים כדי להחזיר לעצמו