

(המשך מעמוד 30)

ונפגש עם ראשי העיריות וראשי השיל-טון המקומי. היה לו כאן שם מצויין. אחר כך מותו קיבלנו כמה פניות. יש כמה תובעים הקשורים בצורה זו או אחרת הן אחד עם השני. אבל הגשריות משמשת רק כתיבת דואר. אנחנו מעבירים את כל הפניות לארץ. אין טיפול יום בפרשה מצידנו. בהתחלה, כשהגיעו הפניות הראשונות, התעניינו. לא תיארונו לעצמנו שהאכסניות לא קיימות. ביררנו עם עיריית תל אביב ואז למדנו שהאכסניה עברה נאספו התרומות לא קיימת בכלל.

גם שגריר גרמניה בישראל, קלאוס שיץ, נפל ברישתו של מליון. הוא לא העלה כלל בדעתו שמליון פועל על דעת עצמו, ללא ידיעת הממונים עליו, צייד אותו במכתב בו נאמר: "הגני מאחל לך ולמפעלך להשיג גם להבא אמצעים ממקור רות נוספים בגרמניה."

**„אף אחד לא ידע!”**

**ייתי תעלומות** נותרו עדיין פתוי חות בפרשת זאת מליון. התעלומה האחת היא כיצד יכול היה זאב מליון לרקום במשך שנתיים את רשת



**השגריר**

קלאוס שיץ, שגריר גרמניה בישראל, נפל אף הוא קורבן לתרמית של מליון. שיץ צייד את מליון במכתב רשמי של השגריר, בו הוא ממליץ למיפעלים בגרמניה לתרום למיבצע הקמת אכסניות הנוער, מבלי שידע כי זוהי מגביית פרסית של מליון.

הגוללות שלו ממישרדו, שבבית מרכז השילטון המקומי בתל אביב, מבלי שאיש מהממונים עליו או הסובבים אותו, יטיל בו צל של חשד.

כיום טוענים כל אנשי מרכז השילטון המקומי, החל מהיוזר פנחס איילון, דרך יוזר החברה למשק ולכלכלה של המרכז, מרדכי סורקיס, ועד אחרונת הפקידות: לא ידענו.

זוהי טענה מעוררת תמיהה. שכן, זאב מליון לא ניהל את פעילותו בחשאי. את כל העיסוקים המפקקות שלו הוא קשר וטוה ממישרדו בבניין מרכז השילטון המקומי, משם יצאו המיכתבים וההסכמים. לשם הגיעו המיכתבים עבורו. האנשי הקשורים בעסקאות באו אליו למישי רדו. אורחים כבודים מגרמניה, בעזרתם חשב מליון לגייס הלוואות ואשראי, הגיי עו כאורחי מרכז השילטון המקומי ועל חשבונם. מליון הוא שאירח אותם ושילם את דמי הארחות. הוא ניהל כמעט יום יום שיחות טלפוניות עם גרמניה בענייני עסקיו.

כל ההתכתבות המסועפת, הגודשת תיקים רבים, נעשתה בגרמנית. שתי מזכירות מיוחדות הועסקו לצורך זה. מליון הזי מין תוכניות ופרוספקטים. בתי-דפוס הדי פיסו עבורו קבלות ותעודות מתרימים. הוא הירבה לנסוע לגרמניה לתקופות ארוכות.

קשה להעלות על הדעת, כיצד לא נתן איש במרכז השילטון המקומי את דעתו לפעילות זאת וכיצד לא הבחינו שמשוהו אינו כשורה בה.

מסביר גזעון לב: „מליון היה מזמין אותי להכיר ולראות את רוב האורחים שהיו מגיעים מגרמניה, בוא תגיד להם

שלום, הוא היה אומר לי. הוא עשה לי הכרה עימם. רק את האנשים הקשורים בעניינים האלה הוא לא הכיר לי מעולם. עבור פנחס איילון ומרדכי סורקיס היתה כל הפרשה הפתעה. הם לא האלו בדעתם שמליון מסוגל לדברים כאלה."

למרכז השילטון המקומי אין כל מעמד מוגדר עליידי חוק. הוא אינו כפוף לביי קורת מבקרה המדינה. יש ועדת ביקורת פנימית במרכז ויש לו גם מבקר. אבל גם אלה לא גילו דבר וחצי דבר על ההסתבכות של מליון והמרכז, עד אחרי מותו. מעולם לא הועברו דרכנו כל כספים, טוען גזעון לב. „אין שום מיסמך על כך בהנהלת החשבונות שלנו. אני מבקש לך בוע בצורה שאינה משתמעת לשתי פנים: כל העיסוקים של מליון לא עברו ולא הגיי עו להנהלת החשבונות שלנו."

אבל במכתב ששיגר זיגפריד לרר לשגריר ישראל בבון בחודש מארס השנה הוא טוען: „אין שום מקום לטענה, שמר כו השילטון המקומי בישראל טוען עתה, שלא היה ידוע לו דבר על מיבצע זה. מאליו מובן שאם נגרמו לי אינעימויות ומבוכה, הרי עלי ללחוץ נגד הדבר נמי רצות. אני מוכן בכל עת לתת דיווח ש בון לרשויות הישראליות, כולל המיש טרה, כדי לשים לאל את העלילה הכוזבת שהועלתה נגדי. אני עשיתי רק טיבות למר ולגברת מליון ורק נכנסתי להוצאות. אבקש להעביר את העניין במהירות לישי ראל, שאם לא כן, אהיה נאלץ לפרסם את הפרשה בעיתונות הגרמנית, הן כדי לתאר את צידקתי אני והן כדי לגלות את הלירי כיו של מרכז השילטון המקומי בישראל."

עדות נוספת הנמצאת בידי המישטרה היא עדותה של יעל לנדאו, מרכזנית לשע בר במרכז השילטון המקומי, שפוטר אחר רי מותו של מליון. על פי עדותה ידעו אנשים נוספים במרכז השילטון המקומי על עסקיו של מליון, או לא יכלו שלא לדעת עליהם.

המישטרה בודקת עתה גם תופעה תמור הה זו.

**„להרביץ מכה” לקראת הסוף**

**התעלומה הכתתי** מפוענחת השנייה נוגעת לסיבת הסתבכותו של מליון. כיום קיימים חשדות כי גם בעבר לא נהג תמיד מליון ביושר ובניקיון-כפיים בפעילותו כמזכ"ל מרכז השילטון המקומי. קיים חשש סביר כי הוא היה נוהג לטול מהם רכש במרוכז מכוניות-כתיבו או מכור ניות אשפה עבור הרשויות המקומיות. השאלה היא מדוע רקם את תוכנית אכסניות הנוער הדימוניות, ניסה לגייס מאות מיליוני ל"י והזמין סחורות במלא יונים? שכן, התוכנית היתה מיועדת מראש לכישלון. הוא יכול היה לגלגל אותה שנה או שנתיים, אולי שלוש. אבל בסופו של דבר היה ברור שהתרמית כולה תיחשף, שהתורמים להקמת אכסניות הנוער יגלו שאיש אינו מתכוון להקימן ושהן אינן אלא כפרי פטיומקין נוסח ישראל.

מדוע מכניס אדם אינטליגנטי וממולח את עצמו בדעה צלולה לתיסבוכת פליר לית מעין זו, שאילו היתה נחשפת בעודו בחיים היתה גורמת לו לבלות את שארית חייו בכלא?

אין תשובה חד-משמעית לשאלות אלו. אפשר רק לנחש או להניח הנחות. התי אוריה הסבירה ביותר להסתברת מעשיו של מליון היא זו: זאב מליון עמד על סף המחצית השנייה של שנות השישים שלו. הוא הרגיש כי חייו מתקרבים לקיצם. ייתכן גם שהיה חולה במחלה כל שהיא, שהיתה ידועה רק לו, ולכן חשש לעתידו. הוא החליט „להרביץ מכה". הפקיד הי בכיר, שחי כל ימיו על משכורת — אומר גם נאה, אך לא יותר מזאת — ביקש לסיים את חייו במותרות ובתענוגות: לטייל בעולם, לבזבז כספים, לחיות כמו מלך, להיות מכל ההנאות שכסף יכול לספק.

הוא לא חסך כספים בבנק. בשתי שנות חייו האחרונות הוא חי „על חשבון ה- ברון". ורק כשהרגיש שהחבל מתהדק סביב צווארו ושאינו עוד מוצא מהתיסבוכת שבה סיבך את עצמו — דהר במורד שער-הגיא, במכונית הקורטונה החדשה, שרכש חודשיים קודם לכן, לקראת מותו.

(רשימה אחרונה כסידרה.)  
**אני תבור**

שיטת ה- "סטודארט" המודרנית חשתה אתכם בחייה מרתקת בתכלי!

כמרחק של ביליון שנות אור מכדור-הארץ נלחם הגזע האנושי על קיומו

**"מלחמת החלליות"**

BATTLESTAR GALACTICA

פעלולים ומחזות שכמותם טרם נראו על המסך!

ריצ'רד הטי, דיק בנדיקט, לון גרין, ריי מילאנד, לו אייריס

בכורה ארצית החל ממוצ"ש 12.5 "חן" ת"א

רק בכח התאוה הם גילו את התיים והמוות

**"קן הצפעונים"**

NEST OF VIPERS

אורנלה מוטי התגלית היפהפיה של העונה סנטה ברגר - קפוצ'ין

טנ פי הספור "המודה לכסנתר"

בכורה ארצית בקרוב, ג'ת, ת"א - 9.30, 7.15, 4.30

הפצה c.i.c. פרסום גולן

**תן טרמפ לחייל**