

# מכתבים

## חזרה לגרדומים

עמלק היה בעד עונש-מוות. המן היה בעד עונש-מוות. פסלורה היה בעד עונש-מוות. אייכמן היה בעד עונש-מוות. מנחם בגין הוא בעד עונש-מוות. יוסף שריק, תל-אביב

אם הממשלה כבר החליטה לחדש את עונש-המוות למחבלים, או מדוע שלא יילכו עד הסוף? מאחר שעונש-המוות בא לספק את תאוות הנקם, בואו ונספק אותה עד תום, עד זיכור הנפש. במקום עונש-מוות בתליה בתא מבודד וחשוך במיסי-תרים, הבה נוציא את המחבלים להורג



בתליה בכיכרות ערינו, כפי שעושים הר עיראקים, או במכת-חרב על הצוואר בי אחד האיצטדיונים. או אולי נחזור לשיטת האוטו דה-הפה, כפי שעשו לאבותינו הר אנוסים?!

אברהם קוצר, תל-אביב

תמיכתו של סגן ראש-הממשלה, הפריר סטור יגאל ידין, בחידוש עונש-המוות, מצדיקה סוף סוף את דגל השינוי והדמוקרטיה שחרת על דגלו. אכן, יש שינוי. גיורא הוכמן, ירושלים

אינני מבין על מה יצא קיצפכם. מה הפסול שמצאתם בהיתר שנתנה הממשלה ליועץ-המישפטי לבקש עונש-מוות למחבלים על ביצוע מעשי-יועזיה? האם לא מוטב שדינם של אלה ייחרץ על ידי בתי-דין מישפטי מוסמכים, מאשר בידי כיתות יורים בשדה, הדוגלות באימרה "מחבל טוב הוא מחבל הרג", ובידיעה שמי שנתפס חי נשלח רק למאסר, מטילים עליו עונש-מוות מייד?

ז. באירי, חולון

## שגום מצחיק

כקורא ותיק, המכבד את העולם הזה ודיעותיו, מרגיש אני את עצמי מחוייב להביע את דעתי על השלום מעל דפי העיתון. אחרי שחווה-השלום הישראלי-מצרי פורסם, לא ראיתי אפילו חמישה אחוים מהטיכסוך המזרח-תיכוני בא על פתרוננו. כל אשר ראיתי וכולם ראו, הוא חוזה-שלום נפרד, המרדים את לב ליבה של הבעייה לחמש שנים נוספות. ההצגה נמשכה 16 חודש. אבל לא היה בה זכר לפתרון הבעייה הפלסטינית שהיא ליבו של הסיכסוך. הדברים ישתנו בסיני, אבל יהיה המשך הכיבוש הישראלי ר-שליטה אוטונומית על מיליון ערבים, באיי-שורה והסכמתה של מצרים.

קיווייתי שהמשא-ומתן יתמשך ויהיה גם על נסיגה מהגדה, על הבירה החדשה למדינה חדשה ולא על שדות-נפט, שאף פעם לא היו מיכשול לשלום. איפה השכל (המשך בעמוד 6)

רצוי שתחילי לחסוך ברצינות, בת מאד נייט. קשה להאמין איך את, המתכננת כל צעד בדייקנות (חוג-זחל), מרשה לעצמך לבזבז כספים דווקא כעת. הרי את יודעת היטב שיהיו נחוצים לך מאד בעתיד הלא רחוק. בן מאזניים — התבלין בלת כהוגן. אין עדיין סיבה מספקת להי-כנס לדפרסיה, אם תח-זור לחושך בהקדם הר-אפשרי. אם לא תחזור — הדפרסיה מוצדקת בהחלט. סכומי כסף קטנים יפלו לידך באקראי בסוף השבוע.



מבצך טעון שיפור. אתה הולך ושוקע ב-בעיותך ומגדיל את חשיבותן מעבר לכל פרופורציה. דבר רא-שון — הפסק לשתות לשכרה. מצא לך תח-ליפים כמו הליכה מי-רובה ברגל, שחייה ואכילת אשכוליות. הי-גיע הזמן שתבין ש-אתה לא שום גיבור באפוס היסטורי בן-שלושה כרכים. כשה-מקום צר יותר, החור-יות נפלאות יותר. בת עקרב, שמרי על "מאסון", ביחוד כלפי השתלטן הגבוה.



האינטליגנציה שלך אינה מוסלת בספק. זו דווקא הסיבה שקשה להבין מדוע אתה מת-קוטט איתה כל שני ר-חמישי. כדאי לך להק-דיש השבוע זמן רב ל-מחשבה, תיכנון העתיד והסקת מסקנות, מה ש-יהפוך אותך לאדם מאו-זן יותר. כדאי שתפסיק לצפות כל ערב בסל-ווזיה ותצא פעם ב-שבוע לאוויר צח. בת-קשת, כל העתיד לפניך.

אז התחילי להזיז דברים. אם החץ עדיין חסר, הרי זה רק משום שאת לא רצינית.



מה זה, בן גדי? היום זו, מחר אחרת? מוטב שתשחק ברידג' במקום להתפרפר. כמו כן, הגיע הזמן שתמצא לך עבודה מכניסה ותשתחרר מן-התלות בגורמים חיי-צונניים. זה יעזור לך ללא צל של ספק. גדי-יה — את חביבה וי-סימפטית, אבל איפה הפילפל? פעם היית אחרת, אבל אל יאוש-הכוכבים צופנים עבורך עתיד לא רע בתחום המיקצועי עתיד מצויין ובטוח בתחום האישי.



פעם דלי, תמיד דלי. אבל, למזלך, זה לא המזל הגרוע ביותר. להיפך, מיום ליום נר-טים הכוכבים את חסדם יותר ויותר כלפיך. כל-התוכניות שלך נכונות ואל תשנה אותן למרות-הלחץ שיופעל עליך מכיוונים שאינם דווקא דורשי תובתך. אילו היית נשמע קצת יותר לקולו של אדם לא סיי-פטי, אבל ריאליסטי — אילוי יוצא מן הבובץ ש-אילוי נקלעת — ובאשמך. לעומת זאת, הימורים על סכומים קטנים יצליחו בידך.



יש לך קסם אישי אך לעיתים את משתמשת בו לרעה. רצוי שת-שבי פעמיים לפני ש-את פורשת את סנפיי-רייך לראווה. ואתה, בן דג, עם כל הצל-חתך בעבודה ובלימוי-דים, קשה לומר שה-פלירטים שלך הם מה-שאתה באמת רוצה בחיים. אתה מנסה לשכנע את עצמך שאינך אוהב אותה. למעשה, אתה מת עליה; רצוי שתכיר בעובדה חשובה זו. אל תצא מהבית ב-יום רביעי — זה עלול להזיק לבריאות.



אתה אגוד קשה לפיצוח ואתה יודע שזה הר-שארם שלך. השתדל לא להגיע למצב שבו תהיה בלתי ניתן לפי-צוח כלל. העוקץ של-בנות עקרב הוא אמנם רב-עוצמה, אבל השי-ניים שלהן חלשות, והרי-בתוכי לייבך אתה שר-אף בעצם להתפצח. כשרונותיך בשטח הר-ציור אינם מתפתחים בזמן האחרון כלל.



את יודעת מה את רוצה, אבל את רוצה יותר מדי. התמורות לטובה שחלו בשבוע הקודם לא השפיעו עלייך אף כהוא זה. לא יפה, בת טלה. הי-שבוע המצב יישאר סטאטי. שלא תחשבי שהכוכבים ישחקו לך כל החיים. או תחשבי פעמיים כי, לידיעתך, את חיה רק פעם אחת, ודל.

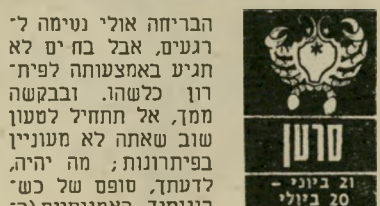
זו פשוט לא מתאים לך, בן-שור. קשה להבין כיצד הרשית לעצמך ל-הידרדר עד כדי כך ש-לא תבחין בין שונא ל-אוהב. רצוי שתעשה חשבון-נפש מחודש — בטח תגיע למסקנה ש-צלילות הדעת חשובה, אך אין כמו הרגש ל-יפוי. אז לא להגזים בהפעלת הראש, כי הוא פועל אצלך בלאו הכי ללא כל מאמץ.



העתיד שלך צפון ב-שור! אין כל סיבה שתפגיני צניעות שלא במקומה. היי ישירה וחביבה כלפיו ונסי לעורר בו את הרגשות-השבוע יש סיכוי ש-סוף-סוף תצליחי. יש לו טמפרמנט לא נור-מלי אם רק יודעים על איוה כפתור ללחוך. ואתה, התאום, אל לך להתייחס לשקשוקיה של בת דלי.

העיתיד שלך צפון ב-שור! אין כל סיבה שתפגיני צניעות שלא במקומה. היי ישירה וחביבה כלפיו ונסי לעורר בו את הרגשות-השבוע יש סיכוי ש-סוף-סוף תצליחי. יש לו טמפרמנט לא נור-מלי אם רק יודעים על איוה כפתור ללחוך. ואתה, התאום, אל לך להתייחס לשקשוקיה של בת דלי.

# הורוס קופ



הבריחה אולי נטימה ל-רגעים, אבל בחיים לא תגיע באמצעותה לפית-רון כלשהו. זבבקשה ממך, אל תתחילי לטעון שוב שאתה לא מעוניין בפיתרונות; מה יהיה, לדעתך, טופס של כש-רונותיך האמנותיים (ב-עיקר בתחום הכתיבה)? אתה הולך ומתרחק מהאולימפוס, אבל האיר-לימפוס קורא לך! אז אל תהיה אגואיסט.

אתה הולך ומתרחק מהאולימפוס, אבל האיר-לימפוס קורא לך! אז אל תהיה אגואיסט.



אם את לא עומדת בפני מסע או טיול או משהו כזה, אז הכוכ-בים עושים טעות פא-טאלית. אבל הם דור-קא לא מתבלבלים, לביאה. נא לארוז את-הפקלאות ולגמור את-כל החשבונות. רצוי שלא תסתבכי בהרפת-קאת האהבים הנוכחית. אל תתפתי, הי-כן החגיגון שלך? השבוע טוב לעסקים!

אתה אגוד קשה לפיצוח ואתה יודע שזה הר-שארם שלך. השתדל לא להגיע למצב שבו תהיה בלתי ניתן לפי-צוח כלל. העוקץ של-בנות עקרב הוא אמנם רב-עוצמה, אבל השי-ניים שלהן חלשות, והרי-בתוכי לייבך אתה שר-אף בעצם להתפצח. כשרונותיך בשטח הר-ציור אינם מתפתחים בזמן האחרון כלל.



אתה אגוד קשה לפיצוח ואתה יודע שזה הר-שארם שלך. השתדל לא להגיע למצב שבו תהיה בלתי ניתן לפי-צוח כלל. העוקץ של-בנות עקרב הוא אמנם רב-עוצמה, אבל השי-ניים שלהן חלשות, והרי-בתוכי לייבך אתה שר-אף בעצם להתפצח. כשרונותיך בשטח הר-ציור אינם מתפתחים בזמן האחרון כלל.

