

המראה

הספורטיבי

ארוחת-בוקר מהנה ציפתה לבאי תצור גת האופנה שערך טן טימון במלון היל-טון בתל-אביב. נכון שעשיו מקובל לצ'יין מהו התפריט שהוגש — אך המדור הזה עוסק באופנה בלבד.

בקולקציה שלט המראה הספורטיבי, מערכות בגות שניים-שלושה חלקים מבדי ליינן דק. הליפות-מיכנסיים מבד-כותנה. למיכנסיים קפלים במותן וגזרתם צרה למטה. מערכות מכותנה דקה, חצאית, חולצת סטרפלס מעוטרת בחזית וחולצה עליונה. מערכות אלגנטיות הכוללות חצי איות מודפסות מבד ליינן עבה, עם חולי-צת טריקו קטנה בגזרת גופיה עם כתי-סיות חבל. החולצה בצבע התואם להדפס החצאית. חצאיות מבד כותנה "וואל" ב"הדפס פרחוני, בצירוף חולצה תואמת מ"אותו בד בצבע חלק.

גזרות החצאיות בקולקציה הן צרות עם שסעים, גזרות מעטפה עם אימרות מעוטרות וחצאיות בגזרות ישרות עם קפלים.

אוסף הדגמים האלגנטיים כולל טוני-קות משי באורך ימדי, בעלות מחשוף וי, הכתפיים מרופדות, גזרות המיכנסיים הן בדרך כלל צרות.

שמלות מבד זורז'ט ושמלות זורז'ט מעוטרות בבד "טול". שמלות ערב מבדי "שיפון" חלקים ובעיבוד ציור מברשת. הדגמים האופייניים, שאותם הצגתי עד כה מבית אופנה זה, היו שמלות ערב רכות ונשיות. העונה, לראשונה, הצגתי עם הברותי, דגמים אלגנטיים וספורטיביים המיוצרים באיטליה, בעדיית עבור מעצב זה.

את בוודאי סקרנית לגבי המחירים. הנה זה בא: שמלות-בוקר החל ב"1600 ל"י עד 2200 ל"י, שמלות אחה"צ מ"2500 ל"י עד 3800 ל"י, שמלות-ערב מ"4000 ל"י עד 5500 ל"י.

בגדי עבודה

של יום א'

לפעמים יש לי הרושם שהקייץ מהווה מעין חופשה למתכנני-האופנה. למה להת-אמן, ממילא הלוש הוא מינימלי, אז למה להשקיע מחשבה בתיכנון ובייצור



מימין: שימלת כותנה וואל בעיבוד נקודות בצבע אדום. 3800 ל"י. משמאל: מערכת בת שני חלקים, חצאית מודפסת מבד ליינן עבה עם חולצת טריקו בצבע זהה להדפס החצאית. 4500 לירות.

החברה האמריקאית המיוצגת עלידי שטר, אם נתרגם את שמה לעברית, היא חברת בגדי העבודה של יום ראשון. חבי-רה זו מרבה להשתמש בחומר הקרוי כות-נה מבריקה. יש בזה ברק, לא כמו בסאטן, אבל בהחלט מושך את העין. הקו האופיי-ני בא לידי ביטוי במיוחד בגזרות ה"מיכנסיים. מהגזרה בעלת הכיווצים בכל-גורה עד גזרת המיכנסיים עם הפנסים, אבל הפנסים עדיין סגורים ומחניפים לכל-גוף. לחברה זו יש גם חולצות ליינן, שניתן להתאימן למיכנסיים.

מנכ"ל חברת שטר, משה איבלר, טוען שתוך חודש ומחצה נחטפו מוצריו עלי-ידי מרבית הבוטיקים המיוחדים וחנויות האופנה.

בגדים רחבים ונוחים המזכירים כותנות לילה. גם כאן אפשר לראות את הריקמה המושלמת שתורמת רבות למראה ההדור של הבגד.

החברה השנית המיוצגת עלידי שטר היא סנטאנה. חברה איטלקית זו מאופיי-נת עלידי חולצות הטריקו או "טי-שר-טס". החולצות הללו עשירות בצבעים, החל מצבע אדמה ועד האדום והאוראנג'. הקישוטים שעל החולצות באים לידי בי-טוי בכיסים התפורים במקומות בלתי-שיגרתיים, כמו על השרוול, והם עשויים מבד אחר, בד ליינן, סרטים קטנים, מעין שרוכים, גם הם מהווים אמצעי לקישוט הבגד. החולצות של חברה זו טובות גם לך, גברית, וגם לך, אדוני.

דגמי-לבוש, כשכל אחת הולכת כמו "זרוקה"? הופתעתי לטובה כשנכנסתי לאחת מ"ח-נויות-האופנה וגיליתי בגד יפה וקייצי, שמשך את תשומת ליבי. הפיתקית שהוצ' מדה לבגד נשאה את השם שטר (כמו — בור).

זוהי חברה המייבאת את מוצריה מחו"ל. היא מייצגת שלוש חברות. שתיים איטל-יות ואחת אמריקאית. מאיטליה — חבי-רת ג'ורג'יו קאונטן. הקו האופייני לחב' רה זו — שמלות קייציות לצעירות. הגי-מור של שמלות אלה הוא מושלם. משהו שמוזכר מפות שולחן שווייציות. בצד שמלות אלה ניתן למצוא בקולק-ציה של חברה זו גם בגדי-חופש. אותם



שמלות קייציות עם סיומת של ריקמה כפי שמייצר "ג'ורג'יו קאונטן". בגדים קלים ואווריריים, בגדי חופש, המיובאים לארץ. חולצות הטריקו הגדולות, האופנתיות, של חברת "שטר", עם הדפס מבריק.