

במדינה

תליאביב

אשפה ומכוניות

המטרופוליטן של ישראל

מזדקנת בקצב מהיר

ב-17 השנים האחרונות הדלדלה אוכלוסיית תל-אביב ב-45 אלף נפש והצטמצמה ב-11%. לעומת זאת גדלה אוכלוסיית הזקנים בעיר. לעומת ממוצע ארצי של 8% המוגדרים כזקנים, 16% מאזרחי תל-אביב הם כאלה.

שני שלישי מתושבי העיר העובדים אותה הם צעירים בגיל שלמטה מ-29 שנה. כחצי צאה מכך הצטמקה אוכלוסיית הנוער בי-עיר. משקלם בקרב תושבי העיר מגיע ל-28% לעומת 36% ב-1962. מיספר התל-מידים ירד בשיעור 35% בעשור האחרון. נתונים מזעזעים אלה על הזדקנותה של תל-אביב, העיר התוססת ביותר במדינה, קיבלו חברי-הכנסת שסיירו בשבוע שעבר בעיר כדי ללמוד את בעיותיה. לעומת צימצום האוכלוסייה והזדקנותה, חלה התרחבות בעיר בשלושה תחומים: אשפה, מכוניות ונתמכייסעד. על פי הנתונים שריכזה העירייה מסתבר כי כמות האשפה הממוצעת לתושב תל-אביב מגיעה לחצי טון בשנה, לעומת רבע טון בירושלים. ב-15 השנים האחרונות גדל מיספר כליהרכב בעיר ב-400 אחוזים, לעומת גידול של 87% בשטח הכבישים. 15 אלף מישפחות בעיר מוגדרות כנתי-מכותיסעד ומדי שנה נוספות לעיר 1500 מישפחות נזקקות נוספות.

אם לא ימצא פיתרון ממלכתי לבעייה עלולה תל-אביב בעשור הבא להפוך לעיר של זקנים, נתמכייסעד, מכוניות ואשפה.

מישפט

מחכים לעודה

הקושרים הורשעו ברצח,

אודם לא יסכימו להעיד

נגד הנאשם כל זמן

שעויעורם לא התברר

ישראל גירון נאשם ברצח מאיר אזולאי. לדברי כתב האישום עשה זאת עליידי כך שקשר קשר, יחד עם מנהל העבודה הערבי שלו, עודה אבו-עמרה, לשכור רוצח ולי-שלם לו כסף, כדי שהוא ירצח את אזולאי. קשרי אהבים. גירון היה מסוכסך עם אזולאי, מכיוון שזה היה סוחט ממנו כסף פים, ונטל עופות חיים מהמשחטה שלו. גם לעודה היה חשבון פרטי עם אזולאי, שכן הוא היה סוחט גם אותו, על רקע קשרי האהבים שהיו לעודה עם הגברת שושנה גירון הבלונדית, אשת מעבירו. וכך, לפי כתב התביעה, קשרו השניים קשר לרצוח את אזולאי, מצא רוצח שכיר בשם עבדאלמונעם, והוא, יחד עם עודה ושני צעירים אחרים, רצחו את אזולאי.

בעייה קשה. הוגשו שני כתביאישום נפרדים: האחד נגד שלושת הערבים, והשני נגד ישראל גירון. מישפטם של הערבים הסתיים לפני כמה ימים בהרש-עתם, ואילו מישפטו של גירון הופרד בשעתו לפי בקשת סניגוריו, נתן קנה ושמאל אנג, כדי שבית-המשפט לא ישמע את העדויות וההודאות של הערבים, שאינן יכולות לשמש ראיה במישפטו.

כאשר נסתים מישפטם של הערבים חש-בה התובעת המנוסה, עדנה ארבל, לחדש את מישפטו של גירון. אולם כרגיל בי-מישפטי רצח, יערערו כנראה גם הפעם כל אלה שהורשעו. ועד שיסתיים עירעורם, לא יהיה עודה מוכן לבוא להעיד במיש-פטו של גירון, לספר כי השתתף ברצח. נוצרה בעיה קשה לתביעה. מצד אחד לוחצים הסניגורים להמשיך במהירות את מישפטו של גירון, הנתון במעצר כבר זמן רב. ואילו אם יסרב עודה להעיד, לא תוכל התביעה להוכיח את גירסתה. על כן ביקשה התובעת מבית-המשפט, לחדות את מישפטו של גירון למשך שבועיים. כדי שתהיה לה שהות לנסות ולהקדים את עירעורם של הערבים בבית-המשפט ה-עליון, ואז לא תהיה מניעה לעודה לספר את סיפורו בבית-המשפט. קנת לא היה מוכן להסכים לדחיה נוספת. הוא וצאנג (המשטח בעמוד 66)



אברהם עמר

דת הסטודיו היתה פתוחה ל-מחצה, אך הדירה היתה חשוכה, קראתי: מרקו? הדלת נפתחה קצת יותר ואני נכנסתי פנימה. שתי ידיים חזקות אחזו בכתפי וזרקו אותי ארצה. כמעתי שריקת כדור ממש ליד אוזני והרגשתי כאב חד מפלח את רגלי. שמעתי שני אנשים מדברים וכאשר הרמתי את ראשי ראיתי פרופיל כזה של האדם שיצא מהחדר.

כך נפצע אברהם (בבר) עמר בן ה-23 בפאריס, לפני כשלושה שבועות. מאז שכב בבית-חולים בפאריס כעשרים יום, כאשר המישטרה הצרפתית חוקרת אותו ועיתונאי הארץ מלאים סיפורים שונים על רקע התקרית, שבה נפצע כבר ונרצחו שני האחים דויד ומרדכי חזן במארשבע.

בבר יליד נתניה, נסע לחו"ל לפני כשנה. הוא בילה חודשים אחדים בלונדון ואחר-כך שהה תקופה קצרה בספרד. עיקר מטרות, בנסיעתו זו, היה לשאת לאשה את חברתו בריז'יט היפהפיה. הוא הכיר את הצרפתייה הבלונדית העדינה לפני כארבע שנים, ומאז היו נפגשים בישראל ובצרפת לסירוגין. בבר אינו מדבר צרפתית ובריז'יט למדה עברית כדי לשוחח עמו. השניים החליטו להנשא, אולם מאחר שאמה של הכלה אינה יהודיה לא יכלו להנשא בישראל ובבר בא לפאריס, שם נשא את בריז'יט לאשה בנישואין אזרחיים לפני כשלושה חודשים.

הזוג הצעיר גר בדירה, בפאריס, שניתנה להם על-ידי אבי הכלה. שני בני-הזוג אינם עובדים, אך נראה כי הפרוטה מצויה בכיסו של בבר הצעיר, גבהיהקומה והי-משופם.

הוא נפצע בפאריס בשעת הירצח של האחים חזן, חזר ארצה על אלונקה, נעצר בארץ, נחק ומישפחתו ושוחרד בערבות

איני טולית שכולה תבלתי!

רק אחרי שכב בחזית הבניין זמן מה הגיעה המישטרה ואספה אותו לבית-חולים. גם בבית-החולים עדיין לא הבין כבר את הסיבות לפציעתו. המישטרה שהחלה חוקרת אותו, קשרה אותו עם רצח יוגוסלוי שנהרג בבית-קפה ליד הבית. במאמצים רבים ובעזרת רופא שידע עבר רית, הצליח בבר לשכנעם כי הוא נפצע בדירת חזן, ורק אז נודע לו כי אחד האחים נמצא מת בדירה והשני נלקח לבית-החולים במצב אנוש. זו היתה הפעם הראשונה שבה החל משער מדוע נורה. המישטרה הצרפתית קישרה את הרצח לפרשת מכירת-סמים ויריבות בין כנופיות, וקשרים עם המאפיה. מאחר שלא הצליחו לקשר את בבר לרצח והתברר להם כי הוא הגיע למקום באופן מיקרי, הזהירו אותו, כי מפני שהיה עד יחידי לרצח הכפול, עלולים הרוצחים לחסל אף אותו, כדי ל-מנוע את זיהויים.

ימיים אחרי פציעתו הגיעו לפאריס אביו ואחיו הגדול יעקב. השניים החליפו את אשתו ליד מיטתו, ולא משו ממנו לרגע. הם התחילו להסדיר את נסיעתו חזרה ארצה. לבבר מעולם לא היה ספק כי הוא חוזר לישראל. אחרי שנשא לאשה את אהובתו, החליטו כי הם יחזרו לישראל ויגורו בנתניה. בריז'יט תעבור הליכי גיור בישראל והם יישאו שנית בברנות. אולם בתקופת שהותו בצרפת פקע תוקף דרכונו הישראלי, ובגלל סיבות בלתי ברור רות סירבה הקונסוליה הישראלית בפאריס לחדשו. בעוד הוא מנסה לחדש את דרכונו ולשוב ארצה אירעה הפציעה. אביו, איש גדל מידה, עטור שפם עבות

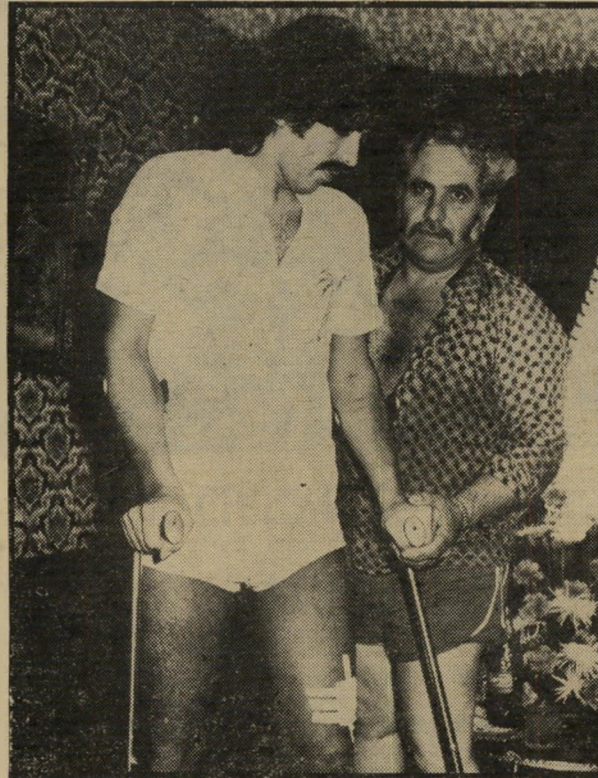
את האחים חזן הכיר בפאריס. גם היכרות זו היתה שיטחית בלבד. אולם מרקו, צעיר האחים חזן הזמין את בבר ואשתו להתלוות אליו לבילוי ערב במועדון יוקרה פאריסאי מרדיאן, שהוא מועדון לחברים בלבד. הם קבעו פגישה בשעה עשר בלילה בדרג סטור מאטיניון. מרקו הגיע באיחור, התנצל והסביר כי עליו עוד לחזור לרגע לביתו לסדר משהו, ומייד יבוא לקחתם למועדון. הם נשארו יושבים בבית-הקפה. כאשר עבר זמן רב ומרקו לא חזר, החליט בבר להשאיר את אשתו שם ולברר מה יהיה על בילוי הערב. הוא לקח מוגית ונסע לסטודיו של מרקו. לחץ על האיני-טרקום בחזית הבנין, אמר: "מרקו?" ודלת הבית נפתחה. הוא עלה במעלית לקומה השלישית שבה מצוי הסטודיו של מרקו ואו נתגלגלו הדברים במהירות עד הפציעה.

עד

לרצח כפול



כ אשר הבין שהוא פצוע, החל צועק בכל כוחו כדי להזעיק את השכנים, אך איש לא נענה. רק השכנים בקומה שמתחתיו החלו מקישים בתיקרה כדי שבבר יפסיק את הרעש. השעה היתה כבר אחרי חצות וכאשר הבין בבר, כי איש לא יבוא לעזרתו בבניין, החל וזחל בכוחות עצמו למעלית, כשהוא משאיר בעיקבותיו שליו-ליות של דם, שנטפו מרגלו הפצועה. בתוך המעלית התרוםם בשארית כוחותיו ולחץ על הכפתור שיוריד אותו לקומת הקרקע.



אחרי הפציעה, צועד בבר בעזרת הקביים, כשאביו תומך בו. מאז פציעתו בפאריס טרם האב והשתדל לעזור לבנו.

יובת אמו הי' בוכייה של בבר, אנשי המישטרה.

על מדרגת האמבולנס עורד-הדין רוס (במיטקפיט), מנסה לעכב את