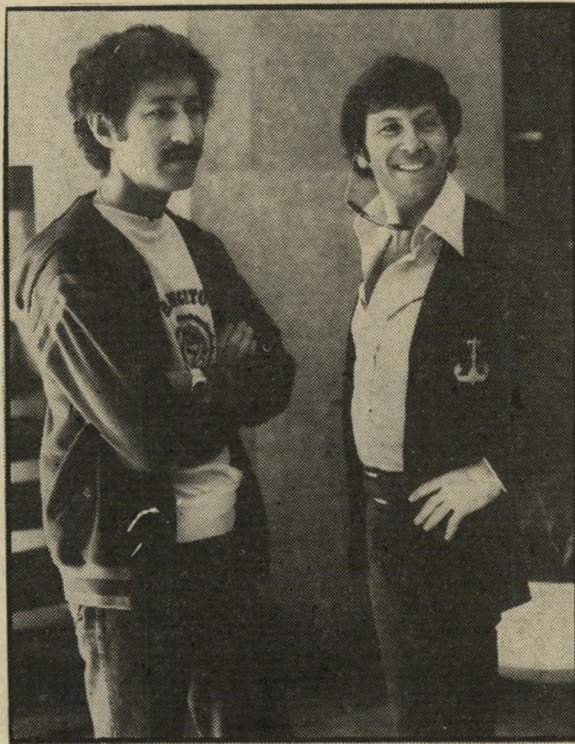


רחל מרחלת על כל העולם

פסי פיססה

את פסי קומרד אינני צריכה להציג בפניכם, את פניה של הדוגמנית הזאת כבר ראיתם בוודאי בכל העיתונים וגם בסירטי הפיססות, אבל בתקופה שהיא גרה עם בחיר ליבה איציק לוי בפאריס לא ראינו ולא שמענו ממנה דבר, ופית' אום היא שוב בארץ, עם המון הצעות עבודה. היא חזרה לבית הוריה שבבתיים, בלי איציק, מה בדיוק קרה, האם ניגמר שם הרומן? האם יש סיבה אחרת? פסי מכחישה בתוקף את סיומו של הרומן, ואומרת שהיא יכולה לחזור לפאריס ולאציק מתי שהיא רק רוצה, אבל היא לא רוצה, למה? בגלל שהיא אוהבת את מוג'האויר בארץ, תאמינו? פאריס כהה וחשוכה בשבילה, היא אוהבת את הבהיר ורוח השמש של מוג'האויר הישראלי. לי קשה להבין למה לעזוב אהבה יפה אפילו בשביל מוג אוויר נוח, אבל אחד ועוד אחד זה שניים, ואני שמעתי הסברים לעניין — שם פשוט לא הלך לפסי, היא לא השתלבה במערכת החיים הפריסאים, והאופנה שם, כולל האופנאים, לא האירו לה פנים, בארץ היא שם דבר ולכן היא רוצה להישאר כאן. נוסף לכך הסיפור הגדול עם איציק כבר לא אותו הסיפור. אולי לא היה ריב, אבל שניהם הגיעו למסקנה שעדיף להיפרד.

כך או כך, אנחנו הרווחנו עוד דוג'



זוגה הרדוף (מימין) וידיד הדרך לאמריקה משולמת

כרטיס פתוח

תנחשו מי שוב הגיע ארצה, אחרי חודש בלבד שהוא לא היה פה איתנו? נג, כמובן אישהעסקים הישראלית, שחי לו ונהנה בלוס-אנג'לס מזה שנים, הרדוף וולף.

הרדוף, שאינו יכול לחיות בלי הארץ, הגיע הפעם סתם ככה. היו לו, אומנם, עיסוקים ועבודה דחופה באירופה, וזה בעצם מה שהזיז אותו, אבל ישראל לא היתה אצלו בתוכנית וכשהבנאדם יושב לו סתם ככה בפאריס, כשיורד גשם וקר בחוץ, פיתאום נתקף געגוע רציני מאד, וכיום הוא שוב יושב לו כהרגלו בקודש בשרתון החדש, נוהג את המרצדס המכה לו כאן באיכסון כל הזמן, יוצא עם מיטב הצמרת הישראלית, רוקד, אוכל ומבלה.

אבל להרדוף יש, הפעם, סיבה טובה לחגיגות. הוא החליט, והפעם בשיא הרצינות, לא לחזור ללוס-אנג'לס בדרך. לבהור יש בידו שני כרטיסים, האחד עם שמו עליו, והשני בלי שם, ומה שהוא בעצם רוצה, יותר מהכל, זה חברה לחיים.

הרדוף אינו מבטיח חתונה, אבל לעומת החווה הכתוב, שלדעתו בכלל לא חשוב, הוא מבטיח לבחורה, שאותה הוא יקח לבסוף, חיים של מלכה, להיות שכנה של טרולטה, ציקווי בבית, דירת-פאר, בגדים ממיטב האופנה, מכונת אמריקאית חדשה, בילוי דור הסילון, וחבריה של בכרלי-הילס לאירות, ואותה אחת צריכה להיות כמו שהרדוף והפילוסופים היוונים ראו אותה — זונה במיטה, לידי בחברה וטבחיית מעולה במיטבח.

אז אם משהי רוצה את הרקיע על מגש של כסף מידיו של הרדוף, זה הגרוש הכי עליו, יפה, ונחמד בארץ כרגע, בבקשה — הדרך לליבו פנוייה, והדרך לאמריקה משולמת במילא.



פסי קומרד הדרך מפאריס קלה

מנית, ואיציק הרוויח חופש, הבחור עובד שם בעסקי סרטים ותקליטים ונראה כי מצליח מאד, ונקווה שפסי תמשיך להציג ליח בארץ.

ברנדי הבלונדי היפה, איש טיפנוס ב' זמנו, אבל זה רק על הנייר, לשניים יש בת משותפת ויפה, וברנדי מבקר בכל פעם שהוא בעיר, וזה שהרומן שלה הארוך עם רני מעוז, איש המס, נגמר, גם על זה בישרתי לכם בזמנו, אבל על הרומן החדש שלה אתם עוד לא יודעים, והוא הנחמד מכולם, וכונתי לגרוש הטרי אבי וזובסקי, איש הרהיטים, אבי התר גרש בימים אלה מאשתו היפה קטי, בעלת הבוסיק והמיספרה באבן-גבירול, ולמרות שיש הטוענים שהוא לקח את העניין קשה, הוא נראה נהדר ומבלה תמיד-תמיד בחברת שרה, אחת איציק ברבי, ואחותה גיטה שמעון ועמי דיטקטבסקי. ואחרי שהוא אימץ ל- עצמו מיישפחה כליכך טובה במקום, או לא פלא שהוא מתגבר על עניין הגרור- שין.

מתי מידת הרצינות של הרומן בין השניים אינני יודעת, וגם לא מספרים, אבל לי זה נראה רציני בהחלט.

רומן של יפה ויפה

תאמינו או לא אבל הסיפור הגיע עד לבית-החולים, כי צד א' הבורד פשוט החליט לחתוך את הורידים, במול שבא משמיים הגיע חבר שדפק על הדלת ו' אחרי שלא ענו לו פתח עם מפתח שיש לו למיקרה שאין אף אחד בבית ואין לו לאן ללכת, הוא מצא את א' על המיטה כשכולו שותת דם, וההמשך ברור, אבל אם אתם חושבים שמעשה זה ריכך את ליבו של צד ב' אתם בפירוש טועים. ההוא הבוגד ממשיך לנהוג במכוניתו ה' חדישה של צד ג' כשכיסוי מלאים בזווים ריחניים וטריים, וחי כמו מלך, נו אז זה היה שווה?

טוב, אז עד היום היה ברור לחלוטין שכל הסיפורים במדור זה הם על הוא והיא, תמיד היה זכר והיתה נקבה בכל תמונה, אבל לרגל המצב היום אין לי ברירה ובמדורי זה יהיו גם סיפורי רכי' לת על מה שקורה בינו לבין, כי רבותי ה- IN החדש בארץ, מה שקורה באירופה ובאמריקה כבר כליכך הרבה זמן והפך לגיטימי, הגיע ארצה והיום המצב קיים וזה, לא שהוא לא היה קיים גם קודם, אבל פשוט בתקופה האחרונה כולם קיבלו ואמץ, מוציאים את זה החוצה לחופשי, ולא נותר אלא לקבל זאת כטיבעי. וכשכיוו לסיפור עצמו, נכון שהיא יהיה אנונימי, אבל לא לאורך זמן, מיקרה ש' קרה קרה לזוג יפים אמיתיים, שניהם עבדו בעבודה מסודרת, חיו יחדיו, עשו

על גירושין ורומנטיקה

על שרה אדי עוברים דברים יפים ו' מעניינים, נכון שהיא עדיין נשואה ל'



שרה אדי הרומן הארוך נגמר

אם אין מצות, שיאכלו

עוגות חשיש

למרות שבדרך-כלל סיפור עם שמות הרבה יותר מעניין מזה האנונימי, הרי הסיפור שלפניכם הוא מספיק פיקנטי גם כך.

ישנה אשת חברה אחת, ואני מתכוונת לאחת כזאת שעושה מסיבות מפוארות, גרה בבית מפואר בפרבר תל-אביב מהודר, ובקיצור כולם דורשים את קירבתה.

אותה אישה, שתמיד לבושה במיטב האופנה האחרונה, מצהירה על עצמה חגיגית שהיא אשף המיטבח בכל הקשור באפיית עוגות חשיש, חברים באים הביתה והדבר הראשון שהם שואלים זה, האם יש עוד חתיכה מאותה העוגה המהוללת שעושה את האנשים יפים ואת החיים יפים עוד יותר, ומיקרה שהיא קרה דווקא בחג הפסח.

נכון שבחג הפסח אוכלים מצות וכו', אבל אם אין מצות, אוכלים עוגות חשיש וזה בדיוק מה שעשתה החבורה העליונה כל החג, הגברת הכינה מלאי עצום של עוגות כאלה, שלא יהיה משעמם, רצה אלהים, והאמא של הבעל הגיעה לביקור קצר, לראות את הילדים ולהגיד חג שמח, אבל אלוהים גם רצה שהאשה לא תהיה בבית, ראתה הגברת המבוגרת עוגה דשנה במקרה, כולה מלאה שוקולד ואגוזים.

אמרה האמא — למה לא? ואכלה מנה דשנה, כשראתה כי טוב, אכלה עוד חתיכת עוגה וכך הלאה, בקיצור, כשבאו בעלי הבית הם מצאו את האמא במצב של סוטול מושלם, היא שמה לעצמה מוסיקת סופ מה שבדרך-כלל אינה עושה וגם אינה אוהבת, היא מאלה שרצות לסגור את הרדיו בכל פעם שמוסיקה כזאת עולה באוזניה, וזה עוד לא הכל, היא גם השתחררה מכמה בגדים מיותרים שהיו על גופה.

במשך 6 שעות, הגברת חזקה הפכה צעירה ברוחה ובהרגשתה, כשטוף-סוף היא יצאה מהעניין, סיפרו לה מה בדיוק ולמה עבר עליה מה שעבר, ותאמינו או לא הקנה, שהיא כנראה גיזעית, לא התרגנה כלל ורק שאלה אם היא יכולה לקחת את שאר העוגה לחברים שלה.