

אמנות

ציור

מנחם גפן - מחווה

לאלברכת דיר

אביר רוכב על סוסו, כשבדרוכו מלוחים אותו השטן והמוות. זהו נרשא הציור הי מרכזי שעל שמו נקראת תערוכתו החשה של מנחם גפן בגלריה השולמית ביפו. הטכניקה המיוחדת, שבה עשוי הציור, משותף לו מראה של תחרוטי. אך למעשה זהו עבודה על בד, בצבע שמן, וגם בעיפרון. לרע נדמה לצופה כי הוא מביט בציור מתקופת הרנסאנס. פרי מכחולו של אמן התחרוטי וחיתוך העץ הידוע - אל ברכת דיר. הסיבה שמנחם גפן יצר יצירה זו, היא חלק מחיפושי האמן אחר זהותו, דרך התעמקותו בהיסטוריה של האמנות ובאמנים, שהוא מרגיש שהם קרוי בים לליבו.

לרעיון המחווה לדיר הגיע גפן על דרך ההזדהות. דיר נלחם למען הכרת החברה בחשיפתו ובערכו של האמן. הוא נסע מגרמניה לאיטליה, והתרחש מהיחס ומהכבוד שזכה בהם שם, בה בשעה שבי גירנברג, עיר מגוריו, נחשב האמן כבעל מלאכה.

מנחם גפן זוכה בתשומת-לב הציבור יותר כנער שעשועים, מאשר כאמן, ועליו לותו והרפתקאותיו זכות בכיסוי עיתונאי מרבי. רק מעטים יודעים שהאמן נבחר לפני כשנה, על ידי המוסיאון האמריקאי לתולדות הטבע, לצייר את החלק העוסק ביהדות, באגף הנקרא: אולם אנשי אסיה. במיסגרת עבודתו זו, עבר לגור בניו יורק, וביצע שם את חמשת הציורים, שלדעתו מסמנים את הערכים המקודשים לדת היהודית והמתרחנים בכרית-המילה, ברהמיצות, החתונה, הקבורה, ויותר מכל - בשבת. ציורים אלה, שיוצגו בשנה ה באה, יהיו חלק מתצוגת הקבע של המר סיאון הגדול ביותר בעולם בסוגו.

הקשר הספרדי. הציור מחווה לדיר, שעל שמו נקראת התערוכה, מהווה מעין הצהרה של האמן ומיצוי מכלול חשבותיו על הסובב אותו ועל עצמו. השטן - מייצג את כל הפיתויים העומדים בדרכו של האמן להדיחו, כשמצד שני ניצב הכוח המניע את החיים - המוות - שהמחשבה עליו מניעה את האמן ליצור. אי אפשר להתעלם מהמוות. המופיע בציור מחווה לדיר, כשממשיכים ומביטים בשאר ציורי התערוכה.

בכמה ציורים, כמו באשה עם פרחים, או בנערה בכובע יושבת - בולטת דמות על רקע שחור מוחלט, ללא צללים, ללא פשרות. השחור מסמל את המוות, בעיקר אצל הספרדים. ואם להיזכר בשיחה עם מנחם, שבה סיפר על תערוכתו שתיערך בחודש מאי הקרוב בלונדון, ושה יוצג דיוקן של הצייר הספרדי, פרנסיסקו גויא, מעשה ידיו של גפן, קשה להתעלם מהקשר בין השימוש בצבע השחור בציוריו לבין המשמעות שמסמל צבע זה באמנות בכלל ואצל גויא, שאותו אהב גפן, בפרט.

בכמה ציורים, יש לכאורה סמנים סוריאליסטיים, ואפילו איזוכורים של פרב סיס בייקון, אך אי אפשר לומר בוודאות שסיגנון זה מקובל על גפן. הוא פשוט יוצר באופן ספונטני מה שהוא מרגיש.

הקשר הקלאסי. תערוכתו הקרובה של מנחם, אחרי זו הנוכחית, תהיה ב לונדון, עיר מגוריו בשנים האחרונות, ומהווה השלמה לתערוכתו שנערכה בארץ, בגלריה ארטא בירושלים בשנת 1976, ושנקראה אז דיאלוג עם מישמר הלילה של רמברנדט. הרעיון לתערוכה גמל בו אחרי שחזה בלונדון בגריסה המלאה של המלט מאת שייקספיר. הוא נסע להולנד, כדי לראות שוב את מישמר הלילה של רמברנדט. או החליט לבסס את תערוכתו על סידרת ציורים בהשראת קטעים שונים מ"מישמר הלילה", הוא חזר לונדון, וזכר שיש לו פרודוקציה של היצירה. הוא עשה סידרת ציורים של הנערה, הקפטיין והסגן שלו. הוא עשה זאת בריו שום ציבועוני, כשכל דמות בצבע אחר. אחר-כך ניגש לצייר את קבוצת הדמויות שבצד התמונה, ושליד המושטת ושל אחת מהן קסמה לו. זו הזכירה לו את ידו של אדם מול ידו של אלהים, בקטע מתוך הקפלה הסיסטטינית של מיכאלאנג'לו. מהשיחה עם מנחם גפן מסתבר שהוא רוחש הערצה לאמנים הקלאסיים, ורואה

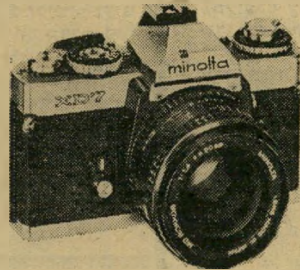


קרט בע"מ

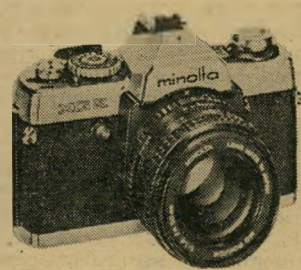
רח' מונטיפיורי 10 תל-אביב, טל. 5244-03

מכריז על:

מבצע Minolta



XG - 2



XD - 7

אין צורך להבריח!!

רכוש היום את הדגמים XG-2 ו-XD-7 באותו המחיר שהן נמכרות בחנויות ללא מסים בלוד

ותקבל מצלמה שכל מסי היבוא עבורה שולמו על ידנו מחיר ללא מסים בלוד:

XG - 2	F 1.4	\$ 479.-
XG - 2	F 1.7	\$ 425.-
XD - 7	F 1.7	\$ 597.-

על כל העדשות האורגניות של מינולטה הנחה של 10%.

בתקופת המבצע 25.4.79 עד 25.5.79 תוכל לרכוש את המצלמות הנ"ל במחירים זהים (בל"י, לפי השער הרשמי ביום הקניה) שיכללו אחריות בינלאומית ועליך יהיה רק להוסיף את המע"מ.

• כמו כן מכרו במבצע זה הדגמים של מינולטה במחירים אלה:

AUTOPAK	430 E	\$ 80.-
AUTOPAK	450 E	\$ 94.50
AUTOPAK	470 E KIT	\$ 122.50
HIMATIC	G	\$ 122.-
HIMATIC	F	\$ 150.-
HIMATIC	S	\$ 151.-
HIMATIC	7s	\$ 191.-
110 SLR Zoom		\$ 302.-

רשימת החנויות המשתתפות במבצע:

קרט בע"מ, רח' מונטיפיורי 10 ת"א

ירושלים: פוטו שטרן, המלך ג'ורג' 7; פוטו שורץ, בן הלל 11 • חיפה: פוטו ברנה, החלוץ 31; פוטו המדייק, החלוץ 14; פוטו צנטרל, הרצל 1; פוטו מרדכי, הרצל 43; פוטו לאור, הרצל 4; פוטו וייכשטיין, דרך העצמאות 49 • תל-אביב: פוטו פילם, אלנבי 84; פוטו ספפורט, בנייהודה 8; פוטו רפלקס, אלנבי 68; בית הצלום, אלנבי 20 • חולון: פוטו נילי, סוקולוב 51 • אשקלון: פוטו גדי, מרכז נפתי • רחובות: פוטו נילי, רח' הרצל 196, רמת-יוסף, מרכז מסחרי, ת"א: הרצל 2 • עפולה: פוטו אמנות • נהריה: פוטו נהריה.

מסדה

דיונגוף תל-אביב בע"מ

לקראת חג הפסח הגיעו מישלוחים חדשים של פוסטרים צבעוניים מקסימים המבחר הגדול ביותר במחיר הזול ביותר 28 ל"י בלבד, כולל מע"מ.

רפרודוקציות אמנותיות, כ-300 דוגמאות שונות במחיר 77 ל"י, כולל מע"מ.

„מסדה דיונגוף“, רח' דיונגוף 164, ת"א

Indonesian specialties...
DISCOVER A NEW STYLE OF DINING

Indonesia
DINING ROOM

home of the „Nusantara“ in Israel

IN THE HOLLAND FRIENDSHIP CLUB
4 KESER HAYESOD - HERETA PRINCH
EVERINGSIDE - EXOUPY MEMBERSHIP

93 81 97

BACKGROUND MUSIC - HEATED / AIR CONDITIONED
CANDLE LIGHT * RESERVATIONS SUGGESTED