



הבחורה השנייה: בוכי אמריקאית, לא יהודיה ושחקנית

קולק זה לא משהו מיוחד, עבורי כל ימי הייתי בנו של טדי קולק, עוד לפני שהוא היה ראש-עיר. תמיד מנסים לחפש סיפורים מסעירים סביב היחסים בינינו, ופשוט אין, הוא מבטיח. יש לו אחות בצבא בשם אוסנת, יש לו אמא ואבא והנשים-לשעבר, ואלה שעוד תבואנה בעתיד. בסך הכל הוא מרוצה מחייו, יוצא פה ושם עם נערות ישראליות, מתעניין קצת בתל-אביביות. לא שהוא גמר את כל החתיכות בירושלים, אך בהחלט מגלה עניין בנשים לא-יורדי שלמיות.

אין לו טענות מיוחדות, דפרסיות עמו- קות או בשורות חשובות. הוא סתם עוד בחור שכתב ספר, עשה ממנו סרט, ור מחפש אהבה ארוכה או קצרה. והעובדה ששם מישפחתו הוא קולק עוזרת לו גם להיכנס לעיתון זה או אחר.

האשה השנייה: ז'אנט טמפרמנטית, אופנתית ונערת-זוהר

קטנה, ואשה זרה היתה עבורי יציאה לי לעולם הגדול. עכשיו אני מרגיש אחרת. נמאס לי להיות תלוי בין שני עולמות. אני רוצה שורשים. גם הפטריטיות שלי פיתאום צצה לה, וכיום אני מאמין ש- צריכים להיות פה, מספר בנו של ראש- העירייה.

נסיגנו כשחקן-קולנוע ריגש אותו. בי- החלט היה מוכן להשתתף בעוד סרט, לא חשוב של מי, רק כשחקן. הפער בין סופר לשחקן אינו כה גדול, בעיניו. הוא מאמין שבקלות יוכל לשלב את שני הדברים יחדיו.

על היחסים עם אבא הוא מעדיף לא להרחיב את הדיבור. "אני לא מסתיר מי יודע מה. היו לנו יחסים רגילים מאד. מהורים תומכים בי לאורך כל הדרך, לא מגיבים בקיצוניות על האהבות והפרידות שלי, מאמינים בי. להיות הבן של טדי

טמפרמנטית מאוד, רבי-גונית ביותר. היא למדה מישחק, אהבה לרקוד בדיסקוטקים, ללבוש בגדים אופנתיים, עבדה כמלצרית בלילות, ובכלל היתה טיפוס של נערת- זוהר, מגלה עליה עמוס בחיך של שור- בבית. אחרי שנתיים וחצי של נשואין הוא מספר. "אנחנו עדיין נשואים באופן רשמי, אך למעשה נפרדנו. כבר שיבעה חוד- שים שאין בינינו כל קומוניקציה. ז'אנט עדיין לא ראתה את הסרט, למרות שיש לה תפקיד של ניצבת בו."

לדים לא היו לו אף מאחת משתינה.

האשה הראשונה: רג'ינה בלונית, שקטה וסולידית

הבירה, שם התגוררו כארבע שנים. רג'י- נה פתחה בוטיק, ועמוס כתב את ספרו הראשון, שדן ביחסיהם. "כתבתי את הספר עוד כשהיינו נשור- אים, ולא ידעתי אז שיחסינו יסתיימו בגי- רושין, והספר ימצא דרכו אל מסך הקול- נוע. אך זה בדיוק מה שקרה," הוא אומר. "רג'ינה היתה בלונית שקטה וסולידית, התייחסה ברצינות למעשה, אשה שאפשר לסמוך עליה. איתה יכולתי לחיות חיים שקטים ומסודרים," מספר עמוס על גרו- שתו באדישות רבה. היום היא נמצאת



אבא עם האשה השנייה

הפטריוטיות שלי פיתאום צצה לי...

"אני עדיין לא רוצה בהם בשלב זה," הוא מכריז.

"אני רוצה שורשים"

עמוס עדיין אוהב אותן וזרות. גם הבחורה הנוכחית שלו היא אמרי- קאית, לא-יהודיה, שחקנית בהוליווד. הזכרתי אותה כאשר תיפשתי שחקנית לתפקיד אשתי הראשונה בסרט. שמה בוכי מיצ'ל, והיא די ידועה מסרטוני פירסומת וטלוויזיה באמריקה. אך מובן שהיא נמ- צאת שם ואני כאן, עובד על הפצת הסרט בארץ, ומתכנן להפיץ אותו גם באר- צות-הברית.

למה הנשים שלו הן זרות? "פעם חשבתי שאשה לא-ישראלית תהיה לי מיפלט מ- הארץ. הרגשתי קלאוסטרופוביה כאן. נראה היה לי שגדלתי בעיר קטנה, במדינה

בניו-יורק, ומנסה להפיק סרט בכוחות עצמה. את הסרט אל תשאלו אם אני אוהב היא ראתה כאן בארץ, ואהבה אותה, אך חשבה שהשחקנית שלי לברינגטון, הי- מגלמת את דמותה, אינה מייצגת אותה ממש.

את אשתו השנייה הכיר בירושלים. "הלכתי למסיבה בעיר, ושם פגשתי את ז'אנט קנרק, יהודיה אמריקאית, שהיתה אז בת 22. אני הייתי בן 26. היא היתה סטודנטית למישפטים באמריקה, ובייתה חופשה בירושלים. היינו חברים במשך שנתיים, למרות העובדה שהיא התגוררה כל אותו זמן בארצות-הברית ולמדה מיש- פטים, ואני גרתי כאן ומפעם לפעם הגעתי לשם.

"נישאנו בניו-יורק, בנזכחות אמא ואבא שלי, ואני חזרתי ארצה כדי לעבוד על הסרט שלי. היא גשורה שם, ומדי כמה חודשים התראינו, כאשר היא באה לכאן, או אני נסעתי לשם. "ז'אנט שונה מאוד מרג'ינה. היא אשה



אבא עם האשה השנייה (ועם פראנק סינאטרה)

"להיות הבן של טדי קולק זה לא משהו מיוחד..."