



## ברונו קוקטריקס:

### המסך האחרון

הבוהימה הפאריסית נפרדה מ' אחד מעמודי התווך שלה: ברונו קוקטריקס. מי שנתן מקום, בימה, חסות ואהבה לכל מי שרצה להת- בטא במוסיקה, באולם שהפך שם נירדף למוסיקהול: אולימפיה. ב- 1972 היה זה שרל אזנבור שעלה על הבימה בתוכנית יחיד, וחברו גילבר בקו בא לעודד אותו, יחד עם קוקטריקס, (בתמונה למעלה). אך היו גם הרבה אחרים. החל מאדית פיאף וכלה בריקה זראי, אזנבור, בקו ואיב מונטאן, שידעו על מצב בריאותו הרופף, התכוננו לערוך לכבודו קונצרט ולא הס- פיקו. בהתקף לב פתאומי נפטר מי שעיצב את דמותם הציבורית.



## ברגן זאוניל: אהבה בלי נישואין

זה לא עניין של מוסר, כי אם עניין של עיקרון. כך טוענת קנדיס ברגן, נושא אהבתו החדשה של אוליבר, בטיפורו של אוליבר, הסרט המהווה המשך לסיפור אהבה. ברגן, המחוננת בלשון חדה ובעבר של עיתונאית, ותומכת נלהבת של התנועה הפמיניסטית, מתנגדת למוסד הנישואין: "הנישואין עיכבו את התפתחותה של האשה. מוסד זה מהווה עלבון לאינטליגנציה." מר אומר על כך הצד שכנגד? אחרי פעמיים גירושין אין כל חשק לחזור על הטעות בפעם השלישית.



## לור ופורי:

### האהבה מאחדת

### את קנדה

זוג חדש מגשים חלום ישן ובלתי מציאותי, עדיין, למרבה הצער: פיוס ודויקיום בשלום של שתי הקנדות, הצרפתית והאנגלית. היא: קלור לור, ילידת קוויבק וצאצאית לשבט אינדיאני עתיק-יומין. הוא: לואיס פורי, מוסיקאי קנדי אנגלור- פוני. בעוד לור התפרסמה בעולם ככוכבת קולנוע (סרט חתוק, ראשה של נורמנד סנט, אנג'), וקיבלה מישנה פירסום כשסרט בכיכובה זכה באוסקר כסרט הזר (הוציאו את ממחטותיכם) — פורי הוא תגלית חדשה-יחסית. השניים עומדים להע- לות בפאריס הצגת-כוכרה משור תפת, שנושאה סיפור אהבה בין מוסיקאי לנערתו הראשונה.