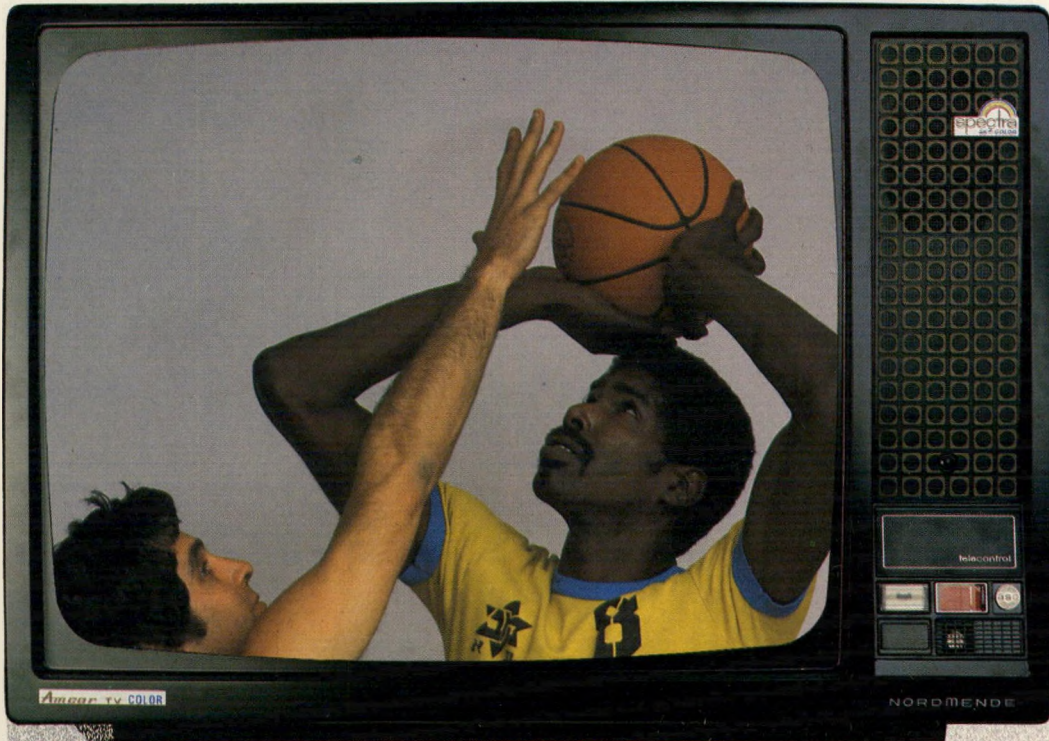


# "העיקר זה הצבע הנכון"

אולסי פרי, תל אביב



"בטלויזיה צבעונית, כמו בכדורסל, חשוב שתהיה קליטה טובה, כוון טוב, שליטה מרחוק וטכניקה מתוחכמת, אבל העיקר זה בעצם - הצבע הנכון. כשתסתכל בטלויזיה הצבעונית של אמקור תראה מה אני מתכוון כשאני אומר - הצבע הנכון."

כיצד מושג הצבע הנכון?

בטלויזיה צבעונית של אמקור, הבנויה

עפ"י ידע NORDMENDE

מותקנת מנורת מסך P.I.L.

PRECISION INLINE

המבטיחה צבעים

טבעיים ונקיים

במיוחד. המבחן האמיתי

לכך הוא תמונת הצבע

באור יום או חדר מואר

ומנורת ה-P.I.L. עומדת בו

בהצלחה. לעומת זאת בקליטה בשחור-לבן

תהיה התמונה נקיה מצבע. פרט לזאת

תמצא בטלויזיה צבעונית אמקור:

★ חיבור קואקסיאלי למכוון (TUNER)

מונע "צלליות" בתמונה.

★ מנגנון אוטומטי הבוחר בעצמו

נקודות אופטימום של התחנות.

★ ויסות אוטומטי של הבהירות

(CONTRAST) ועוצמת הצבע בהתאם

לכמות האור בחדר.

★ שלט רחוק

(REMOTE CONTROL)

אלקטרוני - המאפשר

כיוונון תחנות, התאמת

צבע, בהירות וקול,

הפסקת ביניים בשעת

הקרנה (STAND BY)

ותמונה ללא קול

(SOUND STOP)

★ אפשרות למכשיר "מחזיר צבע" -

המאפשר קליטת שידורי צבע מישראל.

★ מערכת צליל משופרת בעל הספק

מוסיקה של 10 וואט.

★ חיבור עבור רשם קול, אזניות, רמקול

נוסף ומערכות וידאו קסט.

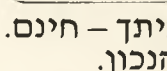
★ שרות אמפא.

לאחר הקניה

יכוון וידגים טכנאי

מוסמך את הטלויזיה בביתך - חינם.

היה כדאי לחכות לצבע הנכון.



## טלויזיה צבעונית אמקור-הצבע הנכון

מפיצים -  
אמקור  
וסוחרים מורשים.

# אמקור