

מה יעשו מיליון מוסלמים בירושלים.

כשיש עבודה רק למאתיים אלף?

קונצרט זה עבור ידידתו ושתי בנותיה. הוא כתב: "האמא מנגנת טוב מאד. הבת הבכורה מנגנת לא רע. אבל הבת ה-2 שנייה היא בכלל פרה מטומ-טמת, וכך היא גם מנגנת." לכן כתב המלחין עבור האם קטע גדול, לבכורה קטע ביי נוגי, אך לצעירה כתב קטע קטן יחסית. כאשר פנתה תיזר מורת שידורי ישראל אל זלצמן בבקשה שתופיע בקונצרט, הו-

בצורת פסל מרחבי, בצורת 8 מאונך, שהוא ביטוי לאינסוף. באחד המעגלים של הסיפורה שם הארכיטקט, בכתב ידה של הצעירה, את המילים שכתבה בעצמה: "ואחר כך הבאתי את החושך אל החדר ובכיתי את המילים שנגמרו." במעגל השני עיצב הארכיטקט שושנה בצבע כחול, כצבע עיניה.

השר ואשתו עומדים לת-



מירית בירו

בת ה-20, אשתו של שמוליק בילו, זמר בלהקת "חלב ודבש" הגיעה לאחת ה-2 מסיבות בגפה. בעלה נמצא בלונדון עם הלהקה, שנסעה לשם אחרי הזכייה בתחרות האירוויזיון. את יום-השנה לנישואיהם חגגה הצעירה לבדה בארץ, אך הבעל לא שכח את התאריך וטילפן מלונדון, לאחל לה מזל-טוב והבטיח מתנה כאשר יבוא ארצה.

דיעה פנינה שתנגן בתנאי שלא יתנו לה את הקטע של הפרה המסוממת. ואומנם, תמיר ניגן את הקטע שנכתב לאם, זלצמן את הקטע לבכורה, ועדן את הקטע הקצר.

הסאטיריקאי, עורך-הדין והבדרן יואל ריפל השמיע את דעתו על עובדי דואר תנועה: "הם קיבלו סוף-סוף את תוכנית החלוקה — חלוקת הדואר."

על הצהרתו של חסן תוהמו, מקורבו של נשיא מצריים, שאמר שיתארגן מיצר עד של מיליון מוסלמים לעיר ירושלים, מודיע ריפל שאירגון הקבלנים הודיע שיש לו עבודה רק למאתיים אלף.

מה היא אימרתו של חוזה מדינת הילדים? בפאול ייסדתי את מדינת-הילדים.

בפינתו הקבועה של אכשדום קור ברדיו השמיע קור את דעתו על האירוויזיון: "האירוויזיון זה כמו ליל-הסדר — בשניהם אומרים בסוף, מדי שנה בשנה, לשנה הבאה בירושלים."

המיכתב, אך לא קבע תאריך לתחילת קורס מעין זה.

הפסל עמו שביט יר צא בתערוכה חדשה, שתהיה מבוססת על התקפה מוחצת על המימסד התרבותי-פוליטי באי-נדרת, אשתו שנכחה בהר-פה, סיפרה אחר-כך לידידה, שלא נעים לה שיחשבו שהיא מעבידה את בעלה ומכריחה אותו להוריד את האשפה, אך האמת היא שהוא אוהב לעי-שום זאת. על כך הגיבה מירית שם-אור, אשתו של הר-זמר צביקה פיק: "בעלי אף פעם אינו מוריד את הזבל."

בהצגת תיאטרון הבימה בשם תעלולי נישואין, המוער לית בימים אלה, מופיעים הר-שחקנים עם מסיכות היתוליות, בסגנון קומדיה דל'ארטה. הר-שחקנים אינם רגילים לשים את המסיכות על פניהם, ושוכחים אותן בחזרה-הלבשה. המזכיר-רה, רזני כרמי, דואגת בכל פעם לרוץ אחריהם כשבידיה המסיכות, ולאתר את השחקן המתאים למסיכה שלו.

ההומוריסטן אפריים קישון, יליד הונגריה, ביקר בהצגה בית הכרזה לשמנים, וזוהו בשחקן מרטין גילת, עם המגלם הונגרי בהצגה זו. עם תום ההופעה ניגש קישון לגי-לת ותיקן לו כמה מילים בהוגי-גרות, ובראש וראשונה את שמו בהצגה, מקולוש, שצריך להיות מיקלש.

חודש אפריל מתחיל כמובן באחד באפריל, יום ש-אנשים רגילים למתוח בו את ידידיהם. השחקן שלמה בר-שביט תלה מודעה בתיאטרון הבימה בוו הלשון: "כל המשי-תתפם בהצגת טיפור פשוט, שעדיין לא מסרו את דרכונני-הם, מתבקשים להעבירם מידי ילדי יוסי רודן". המודעה עוררה הדים רבים בתיאטרון. המשתתפים, שהביאו מייד את הדרכונים שלהם, היו הבמאי עיזרי ניצן והשחקן אליר-עזר יונג.

צלם לישיבת-העיתונות הממשלתית, יעקוב סער, ש-ליווה את ראש-הממשלה בגין במרבית נסיעותיו האחרונות לחוץ-לארץ, נבחר השנה כחתן פרס אנה ריפקין, המוענק מדי שנה בישראל ובשוודיה, עבור הישגיו בתחום צילום-העיתון-נות. זוהי הפעם הראשונה, מאז קיומו של הפרס, שזוכה בה-צלם של לישיבת העיתונות הר-ממשלתית. הפרס, בסכום של 20 אלף לירות, יוענק ליעקוב סער בטכס שיערך, ככל הנדר-אה, בשגרירות השוודית בישראל.

מיכאל הנדלולץ, מבקר-התיאטרון, משמש גם כ-יושבראש תא מבקרי התיאטר-רון. בתוקף תפקידו זה יצא לייצג את ישראל בוועידת אייר-גון מבקרי-התיאטרון, המתכ-נסת בימים אלה בווינה. עם שובו תעיד הנדלולץ לצאת שוב לחוץ-לארץ, והפעם לפי הזמנת ממשלת ארצות-הברית, לסיור במרכזי תרבות שם.

לקראת יום-השנה ל-מותה של הראדה, בתם של מיכל ויצחק מודעי, ש-התשתית, הוזמנה מצבה על-ידי ההורים אצל הארכיטקט ישראל גורדיביץ. את המצבה עשה ישראל מאבן ירושלים.

כרית לתלבושתה בהצגת רביזון.

בתוכניתו מספר יהו-נתן זפן על הבעלים המת-פקדים בבית כמורידיה-זבל. נירית, אשתו שנכחה בהר-פה, סיפרה אחר-כך לידידה, שלא נעים לה שיחשבו שהיא מעבידה את בעלה ומכריחה אותו להוריד את האשפה, אך האמת היא שהוא אוהב לעי-שום זאת. על כך הגיבה מירית שם-אור, אשתו של הר-זמר צביקה פיק: "בעלי אף פעם אינו מוריד את הזבל."

בהצגת תיאטרון הבימה בשם תעלולי נישואין, המוער לית בימים אלה, מופיעים הר-שחקנים עם מסיכות היתוליות, בסגנון קומדיה דל'ארטה. הר-שחקנים אינם רגילים לשים את המסיכות על פניהם, ושוכחים אותן בחזרה-הלבשה. המזכיר-רה, רזני כרמי, דואגת בכל פעם לרוץ אחריהם כשבידיה המסיכות, ולאתר את השחקן המתאים למסיכה שלו.

בעיקבות הדיונים בכני-סת על הסכסוך-השלוש, שנערכו לפני מספר שבועות ושידורם



ניסים גרמה

שהיה רקדן בלהקת "עינבל" במשך שבע שנים, החליט לעבור לשטח הר-זימרה. בימים אלה הוציא תקליט ראשון עם שיריו. לתוכנית הטלוויזיה "עוד להיט" נתבקש ניסים לארגן שלוש רקדניות, שתלווה אותו בשיר "שולמית". מאחר וההודעה על כך נימסרה לו בעת שעסק בצילומי הסרט "ג'נסיס", בתפקיד תומאס, אחד משלוחי ישוע שלא האמין בו, ניסה ניסים לארגן את השלוש, אך מצא רק אחת, אתי צוברי, מי שרקדה ושרה בזמנו עם יוהר כהן בעת זכייתו במקום הראשון בתחרות האירוויזיון לפני שנה.

הועבר בטלוויזיה, שלח יריב בן-אלעזר מיכתב ליושבראש הכנסת, יצחק שמיר, והציע לו להעביר לחבריה-הכנסת קורס מורו בתורת הנאום ושיפור יכולת התבונה העצמית שלהם. יריב הוא מרצה באוניברסיטה בתל-אביב באמנות השיכנוע.

לה תפקידו של חתיכה בהצגה החדשה של הקאמרי, פרק ב', נתבקשה לעשות דיאטה חרי-פה לצורך התפקיד. תיקי הת-מיה בעקשנות בדיאטה, ואחר-רי שהוריה 15 קילוגרמים על-תה על הבמה כחתיכה. עכשיו, כאשר שתי ההצגות עדיין מר-עלות, היא חייבת להוסיף