

יום שישי

כאן חיות (3.00) הפעם כמה חידושים בסידרה, אשר תעסוק השבוע בחתול. את שיר הפתיחה תשיר אביבה סמדר ובאמצעות משלי אסתר פוט יוסברו טוב יותר היחסים בין האדם לחיות.

שלום לכוא שבת (3.30) רבי עקיבא כינה את שירי האהבה, של שיר הר שירים בשם "קודש הקודשים". היהודים הדתיים מאמינים כי התוארים בשיר השירים הם אלגוריה בלבד. אין מדובר בי ספר קדוש זה על יחסים בינו לבניה. אלא על יחסי האלוהים עם בראויו. הרב יוחנן פריד יסווח על שיר השירים ולמדו יזמרו חבורת רננים. דני גולן ומשה גיאת.

שבע הבנות (5.32) סוף סוף פרטים על הסרט הר ערבי השבועי. אב עני לשבע בנות מתבגרות מתייסר בי תעלולי הבנות הצמאות לאהי בה ונישואין. הבנות השונות זו מזו באופיין ובמראיהן, מביי אות כל אחת את סיפורה הי אישי המתק, על פי קניי הי מידה של הקלנוע הערבי. הי סרט מציג את חיי הנוער וי היחסים בין המינים כפי שהיו במצרים בשנות הששים. הי שחקנים אשר שמותיהם אימ רים בוודאי משהו לצופים מר ארצות המזרח הם טועאד חוס ניי נדיה לוספי, זיזי צדראוי וחסיין ריאד.

לילי (9.20) הצגת הבכורה של סידרה חדשה יר מצויינת שתימשך 13 שבועות. לילי לונגטר חיתה אשת תברה מפורסמת בסוף המאה הי 18



לילי : אניים שעה 9.20

ובתחילת המאה הי 19. באנגי ליה היפה. לילי, שאת דמותה מגלמת השחקנית פנצ'סקה אניס. מי שהופיעה בעזה כמוות האהבה ובמוחאס בובאר, הייתה בתו של כומר, שעלתה לגורי לה לאו דווקא בשטח הדתי. היא הצליחה לשגע את החברה הגבוהה של אנגליה, ואחרי כן

הפילגש של

הנסיך מוולס

של אמריקה ואף הייתה אהר בתו הראשונה של הנסיך מי וולס. מפיי הסידרה גיק וילי יאמס טוען כי לילי הייתה אחת הנשים הנוערות, האמיצות וי הפיקחיות ביותר שפגש העולם מעודו. מלבד לילי והנסיך מוולס מופיעות בסידרה עוד דמויות רבות מפורסמות.

שבת

חידושים והמצאות (6.30) שלושה פרקים בי תוכנית זו, שניים מחוץ-לארץ והאחד המצאה ישראלית. ריאת ההליום היא מכשיר המאפשר לרופא מרדים לבחון את מצב החולה שלו, ומנוע אסונות

הצלה

לחולי סכרת

רבים אשר אירעו בגלל ובעת ההרדמה. ההמצאה הרפואית השנייה היא קופסת אינסולין. המצאה זו בוודאי תביא שימחה לחולה הסכרת. זו קופסה קטנה המורומה לחולה הסכרת את כמות האינסולין הדימומית הי דרושה לו ומבטלת את הענייני שיבקבלת זריקות. ההמצאה הי ישראלית גם היא בשטח הי רפואי - לידה בהרדמה גברי לית. התהליך שאפשר הי להשתמש בו עד כה לדקות ספורות פותח לשיטת הרדמה גבולית בעת לידה, מה שמאפ

יום ראשון

פלאש גורדון (6.32) מינג משיך לרדוף אחר פלאש ומצוה על אנשי הכריש לחת נכל לו, אך גם מהם נחלץ פלאש גורדון.

עד 18 (8.00) קשה לדעת מראש מה יהיה בתוכי גית זו, אולם ההדים המגיעים לרשות-השידור אינם יכולים לעודד את חירה קנה-19, עוי רכת התוכנית. נראה כי לפחות דבר אחד טוב בעד 18, זה יום השידור שלו. יום הראשון בי טלוויזיה הפך היום הדל ביותר של שידורים, דווקא בערב ש של פי מחקרים, ממעטים אני שים לצאת מהבית ומרבים לצי פות בטלוויזיה. נראה כי על הוועד המנהל יהיה לשבת ולדון יום אחד, במקום במאפיה הי שמאלית. באיזון העדין בין מעט התוכניות הטובות המיק רנות בטלוויזיה הישראלית לבין שאר התוכניות הגרועות.

הכל נשאר כמישי פחה (8.30) אפילו ארצי באנקר הפסיק להצחק. אין



פלאש גורדון : מינג וחתימות יום ראשון שעה 6.30

זה בגלל שהקהל הישראלי הת רגל אליו, אלא משום שהפי רקים בסידרה השנייה של הכל נשאר במישפחה, מוצלחים הר בה פחות מהפרקים של הסידרה הראשונה. למרות שעדיין נותי

בצאת השבת (8.00) לקראת יום השואה תוכנית דתית מיוחדת בשם אנו זוכרים הסופר אהרון אפנדי, אשר הי תימתקה של כתיבתו קשורה בשואה יסווח על השואה בי ספרות פרקים מבלבלים ש יספרות ומקלתו של מנשה לביך תשמיע שירים המיוחסים לשואה.

מדוע משעמם

ארצי באנקר

רו למכירה סרטים מהסידרה הטובה, החליטה מחלקת הי סרטים הקנויים של הטלוויזיה לרכוש דווקא את הגרועים של הסידרה השנייה.

רוכנס (10.00) פרק אחרון בסידרה, שנדמה היה שאף פעם לא תיגמר. רו בנס מחדש את עלומיו בעזרת הרעיה הצעירה-קטנה שלה, מצליח כצייר וכפוליטיקאי, החל בשבוע הבא ועד שיחליטו אינו סידרה חדשה תחליף את רו בנס. ירוויחו הצופים שידורים אחדים של תיאטרון הכורסא הבריטי שהוא תמיד טוב.

ארמה רוח ואש (10.50) במיסגרת ממלאי הי מקום של עלי כותרת, ועד ש יחליטו על מיסגרת קבועה ש תנהל את השידורים בימי רא שון, שוב תוכנית בידור מיו בתא. הפעם זו להקה הידועה לחסידי הפופ, אדמה רוח ואש.

יום שני

טכס יד ושם (8.00) ערב יום השואה ייפתח בטל וויזיה בטכס המשודר ישירות מייד ושם, שבו ישתתפו נשיא המדינה יצחק נבון וראשי-הממ שלה מנחם בגין.

מורשה (8.30) גם התוכנית הדתית של הערב תהיה מוקדשת לשואה, ותיחד לדיון בנושא זה. הפילוסוף הי צעיר ד"ר אבי רביצקי, שהוא אורח קבוע בתוכניות מורשה, ת"כ גדעון האוזנר, מי שהיה התובע במישפט אייכמן ופרוי ספור אמריקאי צעיר בשם אליעזר ברקוביץ, אשר כתב ספר בשם: הפנים אחרי השו אה, ידונו בהשפעות השואה על המשך קיומו של עם יי ראל, ועל השואה בחינוך ובי אמונה.

זיכרונות מישפט אייכמן (9.30) לאחדים נר אה המישפט כאילו התנהל אתי מול. לאחרים, הצעירים יותר, הוא חלק מההיסטוריה הרחור קה. תוכנית בת חצי שעה תביא קטעים מצילומי המישפט.

50 אקף פחות 29 שווה סוביבור (10.30) סביר להניח כי איש לא ידע על קיומו של מקום בשם סר ביבור עד לשואה. ישוב זעיר זה בגבול המזרחי של פולין "זכה" בפירסומו רק אחרי ש נתגלה כי היה בו מחנה השני מדה נאצי שפעל בו בשנים 1942-1943. סוביבור הפך הי סמל הנתעב ביותר של החיה הנאצית. אולם לא רק בגי טאות ורשה, לודג' ווינה היו מרידות. באוקטובר 1943 התי



דגם סוביבור שעה 10.30

קוממו האסירים שעבדו באחי זקת המחנה, ובסיקודו של קצין רוסי שבוי פרצו ליערות. היה זה אחד מגילויי הגבורה הי נהדרים ביותר של מילחמת הי העולם השנייה. נראה כי גם הגרמנים נבהלו מהמרד. מייד אחריו הם החליטו להסל את

מפקד המדד

נישאר ברוסיה

המחנה, הרסו את תאי הגזים ובמקום שבו נערכה ההשמדה החמונית, שבה קיפחו את חייהם 350 אלף בני-אדם. גיי טע חורש. 29 איש מניצולי הי מחנה חיים היום בארצות שונות ברחבי העולם, ביניהם אף ישראל. אפריים טסן, עורך התוכנית המרכזית של יום הי שואה הצליח להגיע אל רובם, לראיין אותם ולצלמם.

יום שלישי

למישפחה (7.00) שרה-בריאית אליעזר שוסטק מודת רק בחצי פה כי באח רונה עברה הארץ מגפה של אדמת. מיקה רביד, מפיקת הי תוכנית בעזרתו של הד"ר נאפו נובאני מגלים את האמת על מחלת הילדים הידועת הזו, הפוגעת אף באוסן מסוכן בי מבוגרים. נובאני יסווח על סכנות המחלה, בעיקר לגשים הנמצאות בהריון, על הטיפול בה ועל דרכי המניעה ממנה, ביניהן החיסון. בפנית הי



מרגניות : קם שעה 9.30

בישול יודרכו הצופות כיצד להכין סלאט סיני המורכב מ שלל ירקות החתוכים ברצועות דקות. המדור עשה זאת בעצמך בהדרכת יהודה פראדיס יודיך את החוצים שבין הצופים כי צד לחדש נעלי-בית ישנות.

מרגניות (9.30) תוכנית חוזרת של שירי אהבה יהודיים, ביניהם שירים שלא נשמעו עד לצילום תוכנית זו וביניהם שירים ידועים ומפור סמים שאחדים מהם נחשבו עד כה שירים זרים. שוב קשה להבין מדוע הטלוויזיה מצליחה לבחור את התוכניות הגרועות ביותר כדי להביא אותן בשי דור חוזר. כוכבת התוכנית היא הזמרת מיקי קס.

עלי בותרת (10.20) הופעת הבכורה המחודשת של ירון לונדון כמנחה עלי כו תרת. אי אפשר שלא לאהל

הופעת הבכורה של ירון לונדון כמנחה עלי כו תרת. אי אפשר שלא לאהל

הוכעת הבכורה של ירון לונדון

הצלחה לכוכבי-טלוויזיה זה כי משימתו המחודשת, הנחשב כי אבי התוכנית הזו. על חלק מקשיי ההסתגלות לתוכנית התגבר לונדון, צוות התחקיי רנים אשר שרת את יעקוב אגמון. מי פאר וון מרגלית נשאר לעבוד עם לונדון, למ רות שהתוכנית הצטמצמה בי שלישי. חלק מצוות זה עבד עם לונדון עוד בגילגול הראי שון של עלי כותרת. אולם יהיה לו קשה להתמודד עם שתי בעיות: האחת, הופויר לאריות הרבה שהצליחו לר כוש להם אגמון ופאר, כל אחד אצל חוגי הצופים שלו, לפי סקרים שנערכו. הי בעייה השנייה של לונג דון היא הורעד המנהל החדש של רשות-השידור, שהוא חר בה פחות סובלני מהוועד קודם, שעימו לא הצליח לונג דון לתסדר. נראה כי צפויים לשדר מאבקים בתחום הצנזורה.