

רחל מרחלת על כל העולם

ושוב שמועות

מה אניד לכם, זה לא נגמר, וכנראה גם אף פעם לא ייגמר. גליה-שמעון ה' עובר על הארץ בכל פעם מחדש, והכל בלי יוצא-מין-הכלל אוכלים את הלוקשים שמאכלים אותם, ומה שקורה לי לא-פעם קרה הפעם לקולגה למיקצוע הרכילות, שתהיה בריאה. מי יודע איך וממי היא קיבלה את הסיפור על גישואיו הקרובים של איש העסקים רפי שארלי עם ירדנה גורביץ' היפה, מי שהיתה מלכת הפנטזיה על נושא שוודי.

תרשו לי להודיע לכולכם, עכשיו ופה, חגיגת, שלא דוברים ולא יער, רפי שארלי אינו מתכוון לשאת אף אחת בינתיים, ולא חס וחלילה שאין שם רומן יפה ומתוק, כן, זה יש, השניים נראים יחדיו מבליים ונהנים ביחד, אבל מזה ועד חתונה עוד הדרך ארוכה מאד.

או אם היו לכם פירפוריילב מפני ש' הרווק מיספר אחד במדינה עומד לשנות את הסטאטוס שלו — תירגעו, ולמפיצי השמועות: כמה לוקשים אפי' שר לאכול? בסוף משמינים מזה!

איתן חוזר לאיתנו

תמיד אמרתי לכם שאיתן מסורי אינו מפסיק להכניס אותי בכל פעם מחדש לשוק רציני. אבל הפעם הוא ממש הדהים אפילו את עצמו, לדבריו, את כל החתיכות שאתם רואים בתצלום, שעבדו איתו יחדיו במועדון בגרמניה, הוא איכסן ברומנית בדירתו המרווחת שברמת-אביב, כולן יחד הגיעו לחופשה קצרה, ומי הכתובת אם לא הזמר המבטיח והמקיים הזה?



איתן מסורי והיפהכיות מניין לוקחים כוח?

וחברתו הצמודה, דורית סעדיה, מי שהיתה אחרונה ברשימה לפני בואן של הגבר-ברות, כבר לא יושבת על אותו התקן כיום. דורית, שהיא הכוכב של תיאטרון צה"ל, היתה, ואולי עדיין ידועה, באהבתה הגדולה לזמר מסורי, אבל מה לעשות שאין אהבות שמחות, וכיום אחת ממלכות-המים של שנות ה'60, גרושה עם צאצא, היא שתפסה את המקום, מובן שלא לאורך זמן, כי איתן פשוט מחליף בחורות כמו שאני מחליפה סדינים, אבל נראה שאלה ימיו הטובים, ושהצלחה מאירה לו פניה, כי ג' דולן החליט להקליט שיר שלו אלוהים נתן לך בחתונה, וזאת כבר סיבה טובה לעזוב את הארץ למסע מהולל בארצות הברית, וכמובן בגרמניה, בדרך חזרה, פשוט כדי להחזיר לעצמו קצת אירוה, סטייל גרמני, מכל היפות האלה.

מתוך

כלוב הזכוכית

כל מי שמסתובב בתל-אביב-של-לילה מכיר את איסר גולדברג, הבחור ש' הוא מהנחמדים, העושה עיניים לשליש מחתיכות תל-אביב מתוך כלוב-הזכוכית, כשהוא מרקיד את מיטב הצמרת בארץ.

כי איסר ידוע כדיסק-ג'וקי המפורסם והמהולל ביותר בארץ, אבל שלא תחשבו שרק את זה הוא עושה בחיים, הבחור, כמו שאתם רואים אותו, הוא לא סתם מרקיד, הוא אדם רציני ובעל עסק ר' דיפלומה, ולמי שלא יודע, או איסר הוא טכנאי-שיניים ויש לו מעבדה משובללת לעניין הזה, והכל פרי של עבודה רבה ומאומצת.

או בבוקר הבנאדם לובש חלוק לבן ועושה עבודה של בנאדם רציני, ובערב הבנאדם מחליף לבגדי-חול, מגיע למועדון ומתחיל לשגע את האנשים, וביחוד את הנשים, העושות לו עיניים.

זו שכרע נפלה ברשתו של איסר הר' בלונדי הוזה היא סילבי, ותסלחו לי אם אין לי שם-המישפחה שלה, כי נראה שזה לא הכי חשוב בעולם. אני יכולה לספר לכם כליכך הרבה על הסילבי הזאת, גם בלי לדעת את שם-המישפחה. אביה, הר' יושב כיום בארץ, קנה לו מזמן את מלון פאן אמריקאן השרוף בבתיים, אבל אמה ואחיה הרופא עדיין גרים בווינה, שם התגוררה סילבי שנים רבות. כיום היא מחלקת את זמנה בין תל-אביב לווינה, רק חבל שאת תל-אביב היא אוהבת יותר.

בקיצור, איסר, הרואה את סילבי מדי יום כשהיא מגיעה, וכל פעם עם בן-זוג אחר, החליט שזה יותר מדי, אם כולם כן — אז למה הוא לא? אמר ועשה, ותאמינו או לא, אבל ברור שהיא לא אמרה לא, וכיום אפשר לראות את איסר שם סלאו צמוד, עוזב את כלוב-הזכוכית ויורד לרחבה לרקוד ולהצמיד את סילבי שלו אל ליבו.

או אם בשבוע הבא, אספר לכם על רומן חדש של אחד משניהם, אל תתפלאו — העניין אינו רציני.

מחדשים חידושים

אופליה שטרל, הידועה יותר כסטלה המגמרת, מתלוונת על גליה-שמעון ה' עובר במדינה, שעשה ממנה **מאמיר לב**, הגבר שלה בחיים מזה 13 שנים, זוג נשוי.

לא, ושוב לא, סטלה מודיעה ומצהירה שלא דוברים ולא גלגלים, הם לא התחתנו, וזה שהם ביחד שנים כה רבות מוכיח שאת הכתובה הם לא צריכים. אמיל, שהוא ארכיטקט במיקצועו, מרהט מחדש את דירתם המשותפת שברמת-אביב, ושוב, אומרת הגברת, בלי שום קשר לחתונה.

את הווג הזה ראיתי כשהם מסתכלים על הרהיטים, וכששאלתי מה הם מחפשים, ענה לי אמיל, שהוא גבוה, קרח ונחמד.

רומן ותיק חדש

על הווג הבא עוד לא היה לי הכבוד לכתוב. שני אלה, למרות שהם יוצאים קבוע כבר תישעה חודשים, עשו את זה כליכך בשקט, ורחוק מאור-הזרקורים ור מעיני האנשים, שאיש לא ידע ולא שמע, ומי שהיה קרוב לקצרת-האהבה הזאת מילא פיו מים, רכילות לא היתה, או כיום זה אחרת. **איציק בן-מך**, זמר יוצא להקה צבאית, שחזר בזמן האחרון לבמות ולהופעות, נראה טוב ויפה, כרגיל, אבל מה שעוד יותר טוב ועוד יר' תר יפה זה הדבר המסתובב לידו, שאותו הוא הסתיר כל כך הרבה זמן, ואין זה פלא, הבחור פשוט פוחד שיחטפו לו מתחת ללידים את **אילנה שושן**, מי שהיתה נערת-ישראל ואחר כך מיס אינ' טרנשוולד, ורבותי, בצדק רב — כי יופי מקסים ומושלם כזה אני כבר הרבה זמן לא ראיתי.

שניהם נראים פה ושם, אבל אף פעם לא האחד בלי השני, איציק תמיד מחזיק בידה של אילנה סטייל גושפנקה, למען יראו וייראו כל הזאבים הרעבים המסתובבים בשטח, או נכון שאיציק לא מוכן לדבר עם רכילאים, ולתת להם אינפורמ' ציה על חייו הפרטיים, אבל ברוך שם של השפיונים ושלי, העושים עבודה מעולה ומסורה.

אם תהיה שם חתונה איני יודעת, אבל זה שהם כל הזמן ביחד, וכבר כליכך הרבה זמן, גם זה משהו.

יסתובבו שמועות על חתונה בין שניהם, תירגעו, טוב להם גם ככה, ואין בדעתם לשנות את זה עליידי טבעות וקידושיין.



אופליה ואמיר לשם מה טבעת?

שהבית מחליף את דמותו, ושהם יחדיו עומדים לעצבו מחדש, אמנם, אומר הוא, אופליה היא שחקנית ואני הוא האדריכל, אבל כששני אנשים חיים יחד בבית אחד, עם או בלי חתונה, רצוי שיתכוננו אותו יחדיו, נכון?

זה לא פלא ששני אלה מסתדרים כליכך טוב שנים כה רבות, או אם שוב

נתניה טובה מאילת



ריקי ורודולפו בשביל מה יש קפריסין?

ללגיטימיים בהחלט. נכון אמנם שיש בעיה, ריקי היא גרושה ורודולפו הוא כהן, אבל כמו תמיד יש קפריסין הטובה והקרובה, והם רק צריכים למצוא די זמן בכדי לנסוע להתחתן. רודולפו מבטיח נאמנה שרק ייכנס המלון החדש לתלם, וכבר יענוד טבעת חוקית על אצבעה של ריקי שלו.