

# אנשים בעולם



## כריסטי הפור:

### אבא לא דומה

#### לפלייבוי

יו הפנר בעליו של ירחון הפלייבוי, לא נחשד אף פעם כאבא של מישהו, אך מסתבר שכריסטי, בתו בת ה-26 רואה אותו בעיניים אחרות. מי ש"משמשת כיו"ר האימפריה ה"אדירה של פלייבוי טוענת כי היום, יחסיה עם אביה רציניים מאד. "עד גיל 16 גדלתי עם אמא ואיש לא ידע מי הוא אבא שלי. למעשה איש מחבר" רי אינו מכיר אותו באמת. הוא אדם רומנטי, מצחיק וביישן. אין לו שום טבלת שיאים ב"חדר-המיטות כמו שבוודאי חושבים רבים. נדמה לי שהוא סוג האדם האוהב להחזיק ידיים בקולנוע."



## מובוטו: הקטנה היא הקמיע

מובוטו ססה'סקו, נשיא רפובליקת זעיר, נטל עימו, לביקורו האחרון בצרפת, את בתו הקטנה ימו. "יש לי תשעה ילדים, אבל ימו היא החביבה עלי מכולם ובלי ספק גם הפיקחית מכולם. היא איננה הולכת לבית-הספר מבלי לתת נשיקה לאבא. ואני מוכרח להודות ישאני נהנה מאד מן הפולחן הזה בכל בוקר."



## קתי קרונקייט:

### לא התגרשו

בתו בת העשרים ושמונה של שדרן החדשות הידוע וולטר קרונקייט, קתי, היא שחקנית וסופרת (בין השאר הופיעה בסידרת הטל-וויזיה מישפחת וולטון). היא עצ"מה מכינה היום ספר על ילדיהם של אנשים מפורסמים, בשם האם אתה קרוב של...? על אביה הנח"שב לאיש האמין ביותר של הטל-וויזיה האמריקאית היא אומרת: "בגללו נאלצתי לפתח חוש ששי האומר לי מי מחבב אותי בזכות אבא. השונה בחיי המישפחה שלנו מכל הסביבה החברתית היא העוב"דה שאבא ואמא עוד לא התגרשו."

## סוזן ניומן:

### פחד ממוות

להיות בתו של פול ניומן זאת אומרת להקשות על החברים מן המין הנגדי, מודה סוזן בתו בת העשרים וחמש של אחד הגברים היפים ביותר שהיו אי פעם בעור לם הקולנוע. אשר לחברות: "אני משתדלת לבחור לי כאלה שאינן מרבות ללכת לקולנוע." סוזן בעצ"מה אינה מתרחקת מאורות הזרקר רים, היא שיחקה כבר על הבמה במחזמר ומפיקה תוכנית טלוויזיה בנושא האקולוגיה. "איני מחפשת בגברים את דמות אבא" היא אר"מרת, "פשוט מפני שאני מפחדת פחד מוות ממכונות מירוק."



## לורנצו לאמאס: בזכות אבא

לורנצו לאמאס זכה בתפקידו הראשון בטלוויזיה, בתוכנית שביים אביו, הכוכב הוותיק פרננדו לאמאס. "להיות בנו של אבא פירוש הדבר לזכות כולות הנפתחות לפניך מעליהן. אבל כדי להחזיק מעמד בהמשך הדרך — אין לך ברירה, אלא להיות טוב." לורנצו מקיים. לאחרונה זכה בתפקיד גדול בהבטחות באפלה לצד הכוכבת הכישרונית מארשה מייסון.

