

(המשך מעמוד 19)

לבנים בלבן, סינים כהוב. כך הוא רצה שהעולם יהיה. הוא לא עשה טעויות עם אף עם אחד, מלבד טעות אחת. שהיא גורלית עבורי.  
ומהי הטעות? אני שואלת.

**„אין שחור-לאנד“**

**ע**לי: „למכסיקנים הוא נתן את מכוניו, לסינים הוא נתן את סין, ליפאני נים נתן את יפאן, לישראלים את ישראל. לכולם יש בית, הם נוסעים ממקום למקום, אבל יש להם בית. לכולם חוץ מאשר לשחורים. לשחורים אין ארץ הנקי ראת שחור-לאנד. כל האנשים חיים על שם הארצות שלהם. סינים — סין, גרמנים — גרמניה, קובאים — קובה, מצרים — מצרים, אין ארץ הנקראת NIGGERS. אין לנו ארץ.“

האמריקאים הביאו אותנו כעבדים מאפריקה, וקראו לנו ניגרים. הם גם נתנו לנו את השמות שלנו. כשאני שומע ויני שטיין — אני יודע שהבן-אדם יהודי. כשאני שומע קוסיגין — אני יודע שהבן-אדם רוסי. כשאני שומע גונאלס — אני יודע שהמדובר בספרדי. כשאני שומע לר מומבה — אני יודע שהמדובר באפריקאי. אבל כשאני שומע בראון, וושינג'טון, קליי, אני אף פעם לא יודע אם מדובר בלבן או בשחור.

„לכן החלפתי את שמי! לכן אני לא קסיוס קליי יותר, כי אם רק מוחמד עלי — מוחמד עלי זה שם כושי, שחור, אבי הרוחני, אליהו מוחמד, שהוא האב הרור חני של כל המוסלמים השחורים בארץ צוה-הברית. העניק לי את השם. כשאני אומר מוחמד עלי, ישר יודעים שמדובר בבן-אדם שחור.“

דיברו שוטף. הוא מכוון את השיחה, מנתב אותה לאפיקים מעניינים, לא מת להב, מדבר בשקט, ברצינות, על בעיות שנדמה כי הן כואבות לו כאמת ובתמים.

עלי: „ארבעה מיליון כושים אמריקאים הימרו את דתם והפכו מוסלמים. אני האחראי הראשי לעניין הזה, ואני מאסלם אותם מדי יום. יש לי דברים להגיד להם, לשנות את כל דעתם על החיים, לשנות את כל אורח-חיהם. אני לוקח זוגות, מלביש אותן בבגדים, הופך



שרית ישי עם כריסטופרסון ועלי היד המהירה ביותר + השחקן הטוב ביותר



שרית ישי עם המפיק בראון ועלי עיר-טרטים בישראל + קאריירה בהוליווד

טוענים כי רק מפיך כמו בראון היה מסוגל לשכנע את עלי להופיע בסרט.

אגב, לבראון מעורבות אישית בישראל. הוא הקים כאן את עיר-הטרטים באילת, ויד ימינו הוא ישראלי בשם שמואל ארצה. הוא מעורה בכל הנעשה בארץ, והסביר למוחמד עלי איזה מין עיתון הוא העולם הזה.

עלי אומר „או י! ומוסיף: „איזה מין עיתונאית את, שלא שואלת אותי אם אני אוהב בחורות?“

אני שואלת אותו אם הוא אוהב בחור רות, והוא משיב: „אני אוהב בחורה אחת במיוחד, קוראים לה ורוניקה, והיא אשר תי השלישית, אם שני ילדי יש לי בסך הכל שישה ילדים, ואשתי היא עקרת בית נהדרת, למרות שזאב בראון מנסה להפוך אותה לכוכבת-קולנוע, ונתן לה תפי קיד בסרט דרך-החופש.“

**„קליפורניה, אני בא!“**

כשאני שואלת אותו איפה הוא גר, הוא מתנער ואומר לי, בסיגנון מר חמד עלי מובהק: „אני גר בשיקגו, אבל קניתי פה בלוס-אנג'לס בית מאד מפורסם, שנקרא פרמונט מאנור.“

ואז קורה מה שציפית לו במשך כל הראיון: עלי מניף את ידיו לצדדים וצוץ עק: „קליפורניה, הנה אני בא! אני אסלק מכאן את כל השחקנים! כל הסטארים מוכרחים לעזוב! מוחמד עלי נמצא ב' עיר! אני אהרוס להם את השוק! אני כלי כך פופולרי, שלא יסתכלו עליהם כשאני פה! את לא יודעת, אני מוחמד עלי הר אחד-והיחיד, שאיש לא יכול לו! אני מר חמד עלי בעל היד המהירה ביותר בעור לם, מוחמד עלי השחקן הטוב ביותר ב' עולם! בואו, סטארים, פנו דרך מוחמד עלי כאן!“

ולפני שאני מספיקה להתאושש, הוא קורץ בעינו למפיק זאב בראון, ופורץ בצחוק אדיר ומדבק. „נתנו לה את מה שהיא רצתה,“ הוא צוהל, ואני הוסכת מעריצה מושבעת שלו.

באותו רקע נכנס לאולפן כריס (כוכב נולד) כריסטופרסון, ושואל „מה השימ"

**„אני רוצה שלום בין ישראלים וערבים, בין קאתולים ופרוטסטנטים, בין יהודים ובודהיסטים. אני רוצה לשחרר אנשים מכבלי השינאה“**

ה? עלי מציג אותי כשרית מישראל, ואני נדהמת מהעובדה שזכר את שמי. אחר-כך הוא מחקה הומוסקסואל, ואומר לכריסטופרסון, בקול נשי מתחנן: „אור, קיי, בייבי, ספר לעיתונאית איך הסי תדרנו על בימת הצילומים! כריסטופרסון, רזה כמו מקל, שזוף ויפה, משתולל מצחוק, ואומר לי ברצינות: „מוחמד עלי הוא הבן-אדם הכי מעניין שפגשתי בימי חיי. הפגישה איתו היתה שער מאלף. למדתי ממנו המון.“

בארצות-הברית, סירטו המפורסם ביותר הוא הנערה במורד המדרגות עם ג'ודי פוסטר, שמו מופיע ברשימת מי ומי בעור לם ומי ומי בארצות-הברית. בהוליווד



עלי עם אשתו ורוניק ושתי בנותיו ב„דרך החופש“ עקרת-בית + שחקנית נפלאה

**הגדול מכולם**

**ע**לי אינו מסתפק במחמאות, הוא מד-גים לי טריקים, קסמים שלמד מטדי לה-פורצה, קוסם בן 23 שהוא מטפח. הוא מספר לי בגאווה שהוא היה אורחו האישי של קוסיגין במוסקבה, ושהוא לא משוגע על קומוניזם.

המפיק זאב בראון אומר לעלי כי יתן לו 10 מיליון דולאר, אם יצליח לקרוא את מה שכתבתי. מוחמד עלי מצליח שוב להדהים אותי. הוא לוקח את העמוד, שבו רשמתי את הדברים בעיברית, קורא מתוכו באנגלית, כמובן, את כל מה שאמר לי בחמש הדקות האחרונות. הוא פשוט זוכר כל מילה. כשזה נגמר, אני מצטרפת ל-מיליוני מעריצים ברחבי העולם, ומודה: מוחמד עלי הוא הגדול מכולם!

שרית ישי