

יום שישי

● **כאן חיות (3.00).** שמה של הסדרה משתנה מדי שבוע. בשבוע שעבר קראו לה חיות חיות חיות, לפני שבועיים רק חיות אחד ואילו הערב זה כאן חיות. יצחק נוי הוא הרקריין העברי. הערב תעסוק היתוכנית בחמורים.

● **סרט ערבי (6.02).** נראה כי מילחמת מדור זה הצי'ליחה. אם מחלקת התוכניות של הטלוויזיה הערבית לא תתחרט, הרי שהחל בשבוע הבא, ימסר הזמר מוקדם על הסרטים בערי-



אמירי: קרוון ופיקאפ שעה 9.20

בית שזכו במופלאריות רבה גם בקרב הצופים היהודים.

● **באה שבת (8.05).** את איילנה רובינא לא ראו זמן רב על המסך הקטן. השבוע היא מופיעה פעמיים. הערב, בתוכניתו של הרב שמואל אבי"דור הכהן ולפני יומיים בצוותא עם הגבעתיים.

● **אמירי (9.20).** בשבוע שעבר הסתיימה הקרנת אחת הסדרות הטובות ביותר ששודרו אי פעם בטלוויזיה הישראלית, ביתו של האנגלי מיכאל ובשבעה שבועות הוא מתחילה סדרה מצויינת אחרת, המרי כרת לצופי התחנה הירדנית, לילי. בין סדרה לסדרה אתר נחמא במוחה של הסדרה אתר אמירי, על פי סיפורה של ג'יני קופר. אמירי, שאת דמותה מגי'למת השחקנית ג'יני קרוון היא מזכירה לונדונית טיפוסית בת 23 הפוגשת במסיבת קוקטייל את רוני בלניאל, שאת דמותו מגלם השחקן רונאלד פיקאפ, מי שהיה ראנדולף צ'יצ'ילי בי'סדרה ג'יני בלניאל הוא צייר סקוטי נמרץ ומקסים, ואמירי מתאהבת בו, כמוכן. בתוך כמה ימים הם נישאים ונוסעים לטי'רה קודרת על אי מרוחק בי'סקוטלנד, שם מתגורר החתן עם אמו ואביו החורג.

● **נופים ומחודות (10.10).** הפרק השלישי בי'

קצין העיתונות

והקונצרטים

סדרה שהפיק קצין העיתונות של האירוויזיון צבי ("צבה") גורן וביים פול סלינגר ז"ל, על מוסיקאים ישראלים במרכז המוסיקה בירושלים. מרכז היתוכנית היא שוב פנינה זלצמן, מי שנחשבה כילדת הפלא של המוסיקה הישראלית וכיום לי'גברת הראשונה של הפסנתר בישראל.

שבת

● **חידושים והמצאות (6.30).** לפני כ-20 שנה, כא'שר היה מודיע קול ישראל כי למחרת ירד גשם, היו עק'רות המים תולות כביסה על החבל. היה ברור כי באותו יום תורח השמש. גם כיום קורות תקלות רבות בחיזוי מזג הא'וויר, אולם מתברר כי לא רק

140 מדינות

בעיקבות החזאי

אצלנו. כדי לחזות באופן מדוי'יך את מזג האוויר, התאחדו 140 מדינות למיבצע משותף שיימשך כל שנת 1979. אשר יהווה מחקר מדעי לשיטות מדוייקות לחיזוי מזג האוויר. עד היום נחשב חיזוי לחמישה ימים כהישג וחיזוי לשבועיים כחלום. כדי להגביר את כושר החיזוי משתתפות במבצע יותר מ-50 ספינות, להקי מטוסים, מאות בלונים ומצופים וכמה לוויינים. עיבוד הנתונים ש'ייאספו השנה ימשך לאורך כל



דאיון: קוברון שעה 10.00

שנת 1980. הפרק השני דן בי'חידושים בתחבורה הציבורית. בפלורידה מנסים עתה סוג חדש של אוטובוס, הטרנזאטבוס על דלתות רחבות הרבה יותר מ'מקובל, והמסוגל לכרוע על ג'לי'ן בתחנות, דוגמת מכונית ה'סטרואגן. כדי שלנכים יהיה קל יותר לעלות עליו. מתוארת גם המצאה אחרת: מניית המ'יעודת להסיע נכים, שבה מיש'טע עליה חשמלי מיוחד.

● **2 כפוז 3 (6.45).** הערב מתחרים ביניהם בית'הספר התיכון המיקצועי עמל בנצרת כנגד בית'הספר עמל בטייבה. בתוכנית חידוש: הור'פעת תיזמורת ואמנים.

● **קלדת דאיון (10.00).** גיימס קוברון בתפקידו כבלש פרטי ממשך לחקור את גניבת היהלומים וממשיך להבחין בי'גוליות סביבו ובתרמיתם של שוכריו. מלבד השחקנית ה'יפהפיה ננסי אדיסון, מופיע עימו גם גייסון מילר בתפקיד סופר, שהוא כעין ד"ר ווטסון לקוברון. גייסון התפרסם כא'שר זכה בפרס פוליצר למחז'אות, עבור מחזהו עונת האלי'פות ולקתל הישראלי הוא זכור ככומר המנסה לגרש את השד במגרש השדים. שחקנים נ'ר'ספים בסדרה, שהערב הוא ה'פרק השני שלה. הם הקטור אילינודו, גי'ן סימונס וביאטריס סטרייט שכתבה באוסקר על מישקה ברשות שידור.

יום ראשון

● **האיש השווה מירי יונים (5.30).** עתה התברר כי שעת שידור, גם במה שנוגע לצופים ילדים, היא מרכיב חשוב בהצלחת סרט טלוויזיה. כאשר שודרה סידרה זו בימי ו' בשבוע, היא ריתקה כל ילד בכל בית בישראל, וזכורות ה'תופעות של ילדים המנסים לה'קות את סטיב אוסטין ולקפוז מגגות. עתה, כשהיא משודרת בימי ראשון, פחתה הצפייה בה במידה ניכרת ואין כבר ילדים

הקופצים. ● **פלאש גורדון (6.32).** פלאש גורדון, הוא השחקן בסטר קראב, חוטף את דייל, השחקנית גי'ין רוג'רס ובכך שם קץ לסטס הנישואין שלה עם המלך מינג. השחקן צ'ארלס מידלטון, הוא נמלט עימה כש'ידידו תאו מחפה עליהם. בי'מנוסתם הם נופלים למלכודת ומגיעים לממלכת אנשי הכריש מהפרק הקודם, שעליהם שולט המלך קלייה.

● **מצב מישפחה (80.00).** קריינית הטלוויזיה הלימודית ורשת ב' מילכה

הקריינית

מחינוך הילדים

למדן, עומדת על כך שהיא לא חשובץ לעבודה אף פעם בעת שתוכנית זו משודרת. למדן, אם לבת והמגדלת עוד שלוש בנות של בעלה מנישואיו הר'קודמים טוענת כי התוכנית היא עזר רב בשבילה בניהול "ה'שבט" שלה.

● **רובנס (10.00).**



רובנס: דה ווס שעה 10.00

בריסל 1627. רובנס הוא עתה דיפלומט לכל דבר. מאז מות הארכידוכס הוא הפך יועצה ואיש סודה של אינזבלה והם מבלים שעות בדיונים על ה'מצב הפוליטי המערער. בעיר מולדתו של רובנס סערות ה'רוחות בגלל מצב זה ויום אחד פורצים אנשים לביתו, ובנוכ'חות תלמידיו מאשימים אותו בשחיתות. אך שמו של רובנס כאמן עולה על הבעיות הקט'נות הללו. הוא משוטט בעולם וזוכה בתהילה. נישואיו לה'לן פרמונט בת ה-16 מסמנים תקו'פה חדשה בחייו. את פרמונט מגלמת השחקנית אינגריד דה'וס.

● **שארל אזנאבור (10.50).** את מקום אדמונטון בקנדה חזרה ותפסה אולימפיה של פאריס. הערב הקלטה מ'מופע שערך אזנאבור באולם מפורסם זה.

יום שני

● **השבועייה באומו קומתיים (5.30).** השביעיה החליטה להתלבש על סיד ג'ונס, זמר פופ מתחיל ולא כלי'כך מוצלח ולהפוך אותו כוכב. ● **כיסאות מוסיקאליים (6.00).** אורחת תוכנית המור'סיקה לילדים היא נעמי שמר. השרה את הילדה אילת. אח'רים השרים את נעמי שמר הם דויד ברנזה, דלית ורפנה עם להקה מחיפה ומקהלת בית'הספר הם בחולון.

● **האות והפמד (8.00).** תוכנית המורשה של הערב דנה בהיבטים השונים בפילור'ספיה היהודית לגבי משמעות הסמל הדתי. הסרט דן בסדר הפסח שבו סמלים רבים, בי'כרית'המילה, בהנחת התפילין, ביציאת, בשופר ובספר התורה. מומלץ לכל הלוחמים הזועקים נגד הכפייה הדתית. שידעו לפ'חות על מה הם מדברים בלהט כה רב. אחרי שמציגים את גי'שתו של שמשון רפאל הירש לבעיה זו, מציג הד"ר משה חלמיש את הגישה הסימבולית-מיסטית של עולם הקבלה. לי'

יום שלישי

● **אחד מי יודע (6.00).** אורי טלע מספר בחן האופייני לו על תולדות ההגדה של פסח ועל מינהגי הסדר שנועדו במ'

ההגדה של פסח

והקריקטורה

יחד כדי לשעשע את הילדים. הקריקטוריסט זאב מצויר נוש'אים מתוך ההגדה וקושר את הימים ההם לזמן הזה.

● **למישפחה (7.00).** ללא כל קשר לעיצומים וה'שביתות בריטוח הלאומי, חוק'דש תוכניתה של מיקה רביד, בחלקה הגדול, לנושא הביטוח הלאומי בסקטור הערבי. פואד סמעאן, עובד ותיק של הבי'טוח הלאומי בנצרת, ישוחח על הסעיפים השונים של קיצצת האמהות — מענק הלידה, הסי'עת היולדת ודמי הלידה וכן על קיצצת הילדים ועל דרכי תשלומה. פינת האופנה תוקדש לקיץ הקרוב. שמלות-שמש עם



נחום גוטמן עם אשתו ובנו יום שלישי שעה 8.30

כתפיות ושמלות עם כיווצים.

● **נחום גוטמן (8.30).** המפיקה דליה גוטמן ערכה לפי גי' שלושה חודשים ערב מיוחד לכבוד הצייר הסופר נחום גוטי'מן במלאת לו 80 שנה. התוכ'נית כולה היא תחת רישומם של לובנגולו מלך זולו, החופש הגדול או תעלומת הארגזים, שביל קליפות התפוחים וחמור שכולו תכלת. המשוררת אנדה עמיר, שכנתו של גוטמן ומי שעבדה איתו בדבר לילדים, העיתונאי עמוס קינן והילד ירון ב'רעמי, שהוא רק בן 6 וכבר קרא את כל סיפרי גוטמן יראיינו בתוכנית. אריק לביא נורית גררון שרים על תל'אביב הקטנה שהיתה מקור ה'השראה של גוטמן, שייקה אר'פיר קורא את איך אוכלים תפוחים, שפירסם גוטמן בדבר לילדים וחיים חפר חיבר מקא'מה לכבוד היובל ואף קורא אותה.

● **תיאטרוננו של לוי רנס אוליביה (9.45).** מבוסס הערב על מחזה של גיימס ברידי שהופק לראש'ונה בלונדון לפני 30 שנה. לוי רנס אוליביה הוא בעלה של השחקנית ג'ואן פלוריטי המגי'למת דמות אשה שהיתה בע'לה בית'חרושת לביסקוויטים. פוי'לני צעיר, פרטיין לשעבר פוי'גש באשה כשהיא שתויה, בי'מיסעדה בסוהו. מחליט לסגוד לה כשם שדאנטה סגד לביאט'ריצה. אך המציאות טופחת על פניו.

סיום מסביר הד"ר יואב אלש'טיין את הסמלים בסיפור חסי'די של רבי נחמן מברסלב.

● **החכובות מרחוב ההפתעות (8.30).** מארחות את הפסנתרן ליברצ'יה.

● **אני יודע שניגנתי כל תו (9.30).** במשך שלוש שנים עקבה המצלמה אחר הכי'נר הווירטואוז, יצחק פרלמן, ישראלי לשעבר, הנחשב כאחת הדמויות הפופולאריות על בי'מות הקונצרטים ברחבי תבל. פרלמן עצמו מתייחס בקלות רבה להצלחתו וטוען כי הכי'נר וההצלחה שעימו אינם עומ'דים בראש מעייניו, אלא דווקא מישפחתו והבילוי עימה. כש'היה פרלמן בן 3, שמע לרא'י שונה נגינת כינור: "אני חור'

סיפורו של

יורד גאון

שב שזה היה יאשה הפץ. זה מצא חן בעיני ותחלשתי שאני רוצה להיות כנר". שנה אחרי'כך הוא לקה בשיתוק ילדים, אך המחלה הנוראה לא הרמה לו לבטל את החלטתו. הסרט מתאר את פרלמן מנגן עם פנחס צוקרמן, וירטואוז גדול אחר שנשארו ישראל, עם התזמורת הפילהרמונית של לונדון, את פרלמן עם ולדימיר אשכנזי בי'את הקלטה, בעת קונצרטים. חרות ובאתר הנופש הקבוע של פרלמן בקולורדו.