

הטכנסט המלא של ראיון בגין * שיר חדש של

אלתרמן * המתנות של הישראלים למיצרים

* יוסף לפיד זאיים להשעות עובדים

● בגין המראין

למי שהחמיץ את השידור, הלהן הראיון שערך ראשיהממשלה, **מנחם בגין**, עם כתביהרדיו **שדום קיטל**, בטיסה מקאהיר ללוד: **בגין**: מר קיטל, איך אתה מרגיש בדרך חזרה הביתה? **קיטל**: אני חושב שאני נרגש בדיוק כמוך. **בגין**: מר קיטל, מה הערכתך לשני הימים האלה במצריים? **קיטל**: אני חושב שההצלחה היתה מעבר



עורכות עמית וצוקרמן סקופ על אלתרמן

למה שציפינו. אני חושב, יותר ממה שאתה ציפית גם. האין זאת? **בגין**: אני מסכים עם דבריך, ואני מחזיר את השידור לאולפן בירושלים.

● שיר חדש של אלתרמן

סקופ של ממש עומד להיות משודר ברדיו ביום השלישי הקרוב, ברשת ב', שעה 10.00, בתוכנית סיפורה של עיר, על תלאיב. עורכות התוכנית, **רליה עמית ואיילה צי-קרמן**, גילו שיר של **נתן אלתרמן**, שעדיין לא פורסם, בשם הקצונו. את השיר תקרא **רחל מרכוס**, אלמנתו של אלתרמן.

● האידישקייט של ירון

עוד מספיקי האירוויזיון: ליושביראש הוועד המנהל של רשותהשידור, הפרופסור **ראובן ירון**, ביקורת על האירוויזיון. לדברי ירון, אין הוא מתפעל מהזכיה של השיר הללויה, ולדעתו היה השיר בינוני, וכן גם הביצוע. ירון גם תקף את הסרט המצויין של **יוסי צמח** על ירושלים, הסרט שפתח את האירוויזיון, וטען שהציג בו יותר מדי את גתישגנים, מקומות נוצריים ומוסלמיים ופחות מדי יהדות. לגבי הקטעים היהודיים תקף ירון את הריקוד החסידי, אשר הוכיר לו, לדבריו, את הגלות.

● ההודעה המצונזרת

הדוברת הנימרצת של הרדיו, **עדנה בירמן**, אשתו של כתביהטלוויזיה **עוזי בירמן**, הוציאה הודעה לעיתונות, שבה סקירה על פעילותם של אנשיהרדיו בקאהיר, בעת שליוו את מסעו של ראשיהממשלה, **מנחם בגין**.

כתבה בירמן בהודעתה: "מערכתהיחסים בין אנשי הרדיו לטכנאים הישראלים לבין עמיתיהם המצריים בקאהיר התנהלה באמצעות מזכרות, שי הביאו הישראלים איתם לשדרים בקאהיר." דובר רשותהשידור, הממונה על בירמן, **מישה עמירב**, שראה את ההודעה לפני שפורסמה, תי קן אותה וגירסתו היתה, "מערכתהיחסים בין אנשי

יום רביעי

שדום לבוא פסח (5:30). תוכניות ערב החג נפתחות בתוכנית מוסיקאלית דתית לילדים, שבה ישודרו שירים בנוסח תימן לפסח. בין המשתתפים טעדיה דמארי, בצלאל אלונה והפתעה: זמרת בשם גילה בשארי, שהיא קרר בת מישפחה של יגאל בשן.

● **מכבט (8:00)**. אנשי עיתונות יודעים כי אחרי חג או שבת, יש בדרך-כלל, יור בש". אולם הטלוויזיה מקדימה

חיים יבין

נוסע לנביעות

את חיובש של החג, ומשדרת כבר בערב החג מהדורת חבט צפרה בת 15 דקות בלבד, רי חיים יבין יצא לנביעות.

● **קונצרט (8:15)**. קשה לדעת מה היו משדרים בערבי חגים בארץ, אם לא היה זובין מהטה. התיזמורת הפילי-הרמונית הישראלית, בניצוחו, מנגנת בעת סיור באיטליה. את הקונצרטו הכפול של ברהמס עם הכנר אורי פינאקה והצ'לן מיכאל הרן.

● **כולנו מסובין (8:50)**. הרב שמואל אבידור הכהן "התפלח" גם ליום רביעי, בגלל החג. הוא יגיש תוכנית שישול-בו בה זמירות פסח וסיפורי פסח מעדות שונות, חלקם ב" לשון המקורית, שיתורגמו אחר כך לעברית, וחלקם מומחיים. **עושה הנפלאות (10:00)**. שמואל בונים עיבד את עושה הנפלאות של יל.

יום החישי

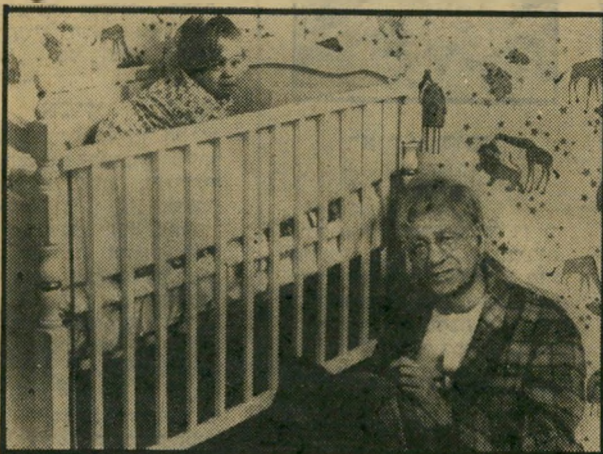
● **פליפר (6:32)**. סנדי ובאר מתקבלים לבית-ספר הרחק מהשמורה ופליפר נזנה. הוא מוצא לו שני ילדים אחרים הבאים למקום באותו יום עם אימם, יוצא עימם ל-טייל והילדים נקלעים לאי ש-ממנו אין הם יכולים להחלץ. בשבוע הבא יספר חלק ב' כיצד הצליח אותם פליפר.

● **רומנסרו ספרדי (8:00)**. עוד לפני שיצחק נבון הפך נשיא המדינה, והבמאי יוסי צמח סופרסטאר בינלאומי בגלל האירוויזיון, כתב נבון את רומנסרו ספרדי וצמח התעניין באפשרויות להמחזיו אותו לטל-וויזיה. התוצאה הסופית מוקד רגת הערב. ערב בחירתו של נבון לנשיא, הוא היה במשא ומתן מתקדם עם חברת הפקה זרה להפיק מהרומנסרו שלו סרט. אחד התנאים של נבון, שקיבלו המפיקים, היה שהוא ישתתף באופן פעיל בהסרטה, כדי לפקח שהסרט יהיה קרוב למקור. כשנבחר נבון לנשיא בנטל הרעיון כולו. אפילו המפיקים הזרים לא ראו את נשיא מדינת ישראל כשהוא מתרוצץ

הפיצוי של

הנשיא נבון

על במת הצילומים. הטלוויזיה הישראלית מפצה את נבון על הסרט שלו, בתוכנית משלה, אשר בוודאי תרתק קהל שיש של צופים. צעירת המשתתפות היא הזמרת הירושלמית, בת למישפחה בירושלים רב-חמה דו. שני הכוכבים הראי



קוטש: וולטר מתיאו יום חמישי שעה 9.30

שים הם שני ילדים אישיים של נבון, יוסי בנאי ויהודס גאון ואיתם רמה סמסונוב ור אברהם פררה. על התיזמורת מנצח שמעון כהן.

● **קוטש (9:30)**. הצמד וולטר מתיאו וג'ק למון הצחיק עד דמעות בסידרה של קומדי יות שביניהן הזוג החמוד (ב) גירסה הקולנועית הטובה ולא הטלוויזיונית שהוצגה אצלנו). גם בסרט הקולנוע של הערב הם משתפים פעולה, אלא שהערב רק מתיאו מופיע על המסך ואילו למון הוא הבמאי. מתיאו מגלם דמות של אלמן בן 72 בשם ג'וזף קוטשר (משמו גזור שם הסרט) המתגורר אצל בנו, השחקן צ'ארלס אידמן, וכלתו, השחקנית פליציה פאר. הכלה אינה בדיוק אוהבת את אבי בעלה, ואף אינה מוכנה להניח בידיו את הטיפול בבנה בן ה-7 שנה, והיא שוכרת אומנת.

פרץ ואף ביים את סרט הטל-וויזיה יחד עם מייקל גרינשפן. הסיפור ידוע - להטוטן מגיע לעיר במינורח אירופה ומקסים את תושביה. בערב הסדר הוא נקלע למישפחה עניה, אשר אין לה הכסף לרכוש יין ומצות. הוא עושה את כשפיו ולפתע השולחן עמוס. הרב מאשר להם כי הוא אליהו הנביא ולא מכר שף. בין המשתתפים אילי גור-ליצק, ניסים זוהר, יהודה פוקס, ודבורה קינר.

● **בצוותא (10:30)**. חג ללא תוכנית במועדון צווחה אינו חג בטלוויזיה הישראלית. הגבעתרון יחד עם דודו זכאי, עירית סנדר ואילנה רובינא מגישים שירי אביב. ביניהם הו ארצי מולדתי, מלאו אסמינו בר, כי הנה חתנו עבר, קופסת צבעים, הללויה, אבל לא זה של האירוויזיון. ארץ ישראל יפה והחגיגה נגמרת.