

יום שישי

● חיות חיות (3.00). העובדה שהקנת הפרק הראי שון בסידרה חדשה זו נזחיתה להשבע, מאפשרת לספר עליה בהרחבה. כל פרק בסידרה, והפרק של אחר-הצהרים הוא על דבורים, מיוחד לחיה מסוימת ומתאר אותה בחיים ובסיפור. הפרק מתחקה אחר תולדות החיה מבראשית אחר היום באמצעות משלים, קטעים דוקומנטריים, סיפורים, שירים ומישחקים. הפרק ערוך בצורת מגוון עם מדורים קבועים כתר, כן העניינים, מאמר המערכת, מיכתבים לעורך וכדומה, המ ארח הוא האל לינדן ולצידו הזמרת-שחקנית לין קלוג והי מומחה למדעי הסביבה רוג'ר קארט.

● באה שבת (8.00). הזמרת זוי שביט, מי שהיתה חברתו של המלחין אלדד שרים במשך זמן רב מתאימה מאין כמוה להופיע בתוכניתו של הרב שמואל אבידור הכהן. סיפורי חייהם מזכירים זה את זה.

● ביתו של האנגלי מבצרו (9.20). הפרק הי שלישי והאחרון באחת הסדרות הטובות ביותר שהוקרנו אי פעם בטלוויזיה הישראלית. מישפחה של פיטר אינגרט, הוא השחקן קנת מור, מתפורר רת, לעומת זאת מתקדם פיטר בעבודתו ומתמנה כמפקח הי תוכניתו בטלוויזיה הממלכתית הנאצית. מעמדו זה מאפשר לו



מבצרו: בלויר
שעה 9.20

לתת את האות להפסקה הגדור לה. **● קורו שד הצירו (שעה 10.00).** הפרק השני בסידרה על מוסקאים ישראלים שהופקה בשנה שעברה על ידי הבמאי פול סלינגר ז"ל ביוד

לזיכרו של פאבלו קזאלס

מתו של הכנר אייזיק שטרן, במרכזה של תכנית הערב מציג הצ'לן הישראלי הידוע עוזי ויר זק קשת רחבה של יצירות לי צ'לו יחיד ולצ'לו בליווי גבל ופסנתר וכן יצירות לשניים, ארבעה ושמונה כלי צ'לו. ויזל בעל השם הבינלאומי הוא חבר רביעיית תל-אביב מיום היווסדה לפני 20 שנה. מורה באק דמיה למוסיקה בתל-אביב ור ערך כנר מאות הופעות סולן עם מכתב התזמורות בעולם, ויזל היה תלמידו של פאבלו קזאלס, ואת התוכנית הזו הוא מקדיש למורו הדגול.

שבת

● חידושים והמצאות (6.30). עד כה, כאשר זוג היה מגלה כי אין הוא יכול להביא ילדים לעולם, היו עורר כים בדיקת זרע לגבר. נוטלים טיפת זרע ובודקים את התנור עתיות שלה על מישטח תחת עדשת המיקרוסקופ. בדיקה זו היתה בלתי מדויקת בעיקר בגלל שהלחץ של לוחיות הי זכוכית יצר מישטח לא אחיד ותנועות הזרע הושפעו מכך. ד"ר אנתון מקלר, מנהל המכון לליקויי פיריון בבית-החולים רמב"ם בחיפה, פיתח שיטה מורכבת לבדיקה זו, הכוללת בתוכה צילומים מיקרוסקופיים, שימוש במחשב ובצבע. הפרק השני בסידרה מתאר מחקר הנועד להערים על הארבה. ד"ר ריצ'ארד בליני מאנגליה חוקר עתה מה הם המאכלים האהובים על הארבה, ומה הם



קולת דאין: ארימון
שעה 10.00

החומרים הכימיים השנואים עליו, כדי שאפשר יהיה לרסט שדות על-מנת להבריח מהם את החיה המזיקה. ד"ר חייק לרקוטב מאוניברסיטת לונדון המציא רובוט חדש, אשר אינו פועל על פי האור, אלא על פי הקול ומתברר כי הוא יעיל הרבה יותר.

● בצאת השבת (8.00). תוכנית מיוחדת בהשתתפות הרב ישראל לאו ומקהלת רמת גן בניצוחו של מנשה לביארי. **● קולת דאין (10.00).** סרט הפתיחה של סידרת מתח בת שלושה פרקים המבוססת על סיפורו של דאשייל האמט,

סרט מח

בן 50'

שנכתב בשנת 1928. גירסה זו היא הגרסה הראשונה שצולמה מה מקללת דאין, למרות שעת רי 50 שנה מכתובת הספר ועד הפיכתו סרט. ספרים אחרים של האמט הוסרטו והפכו קלאסיקה, ביניהם הנץ ממלטה, הי אדם הרזה ומפתח הזכוכית, של אולם העלילה המסובכת של קולת דאין, ושלל מיקרי הר צח. הרתיעו את המפיקים להסיר ריטו עד שבא מרטין פולס, מי שביים את אריה בחורף, המלח שחזר מן היט ושומר הלילה ההחליט לעשות מקללת דאין סידרה טלוויזיונית. הפרק של הערב מספר כיצד הבלש הפרטי המילטון נאש, שאותו מבי לם ג'יימס קוברון, נשכר כדי למצוא יהלומים גנובים. כן משתתפת בסידרה שחקנית הי תיאטרון, ננסי אדיסון.

יום ראשון

● האיש השווה מירי יוניום (5.30). יום ראשון הפך יומם החביב של הילדים בגלל סטיב אוסטין ופלאש גורדון. הפרק של הערב מתאר כיצד לי מייג'רס מגלה מושי ששירת ביחידתו וגנב מיסמ' כים סודיים, הגנב, שאותו מגר לם השחקן לו גוזט, מי שהיה פידלר בסידרה שורשים, טנען בפני סטיב כי הוא שייך ליחידה אחרת, סודית אף היא, ול- כן היה צריך לקחת את המיסמ' מכים. לסטיב יש בעיה — הי אם להאמין לו או לא.

● פלאש גורדון (6.32). פלאש גורדון, הוא השחקן בסטר קראב, חוטף את דייל, השחקנית ג'יין רוג'רס ובכך שם קץ לטכס הנישואין שלה עם המלך מינג. השחקן צ'ארלס מילדטון, הוא נמלט עימה כתי ידיו תאו מחפה עליהם. בי מנסותם הם נופלים למלכודת ומגיעים לממלכת אנשי הכריש מהפרק הקודם, שעליהם שולט המלך קלייה.

● רובנס (שעה 10.00). אנטורסן של שנת 1608. ררי כנסי לא הצליח להגיע בזמן, כדי לראות את אמו לפני שנכס טרה, אולם הוא מבחין באפי שריות הטמונות בעיר המת ארשת בהדרגה. עסקיו מתי חילים לפרוח והוא הופך שיר, וגם נושא אשה, את איזבלה ברנט, שחקנית נלון דן דריי טשה. בתחום הצירור הוא מגיע לבשלות, והוא אף מתחיל לעי סוק בדיפלומטיה, כשהוא נהנה מאמונם המלא של הארכידוכס אלברט והארכידוכסית איזבלה הממנים אותו כצייר החצר שלהם. בפרק גם סצנה משעי שעת של מרי דה מדיצ'י, שאת דמותה מגלמת השחקנית אן פטרסון. הגברת קלת-הדעת מבקשת מרובנס לצייר אותה כמדונה אדוקה, הוא מסכים להשתתף בשעשוע שמסתיים במותה של מדיצ'י.

● עץ הדשא (10.50). השתלבות במרחב בכל מחיר בגלל הסכם השלום הנחתה את

השלום בדשא

בית-השיטה

מנהלי מחלקת התוכניות לש-

יום שני

● השביעיה באוטו קור מותיים (5.30). פרבר מיר צא עצמו במצב קשה. בעלת הבית שלו מצווה עליו לארוז את חיות השעשועים, שהוא מאכסן בחדרו, לאסוף את מעט מטלטליו וללכת. כך, נפתח הי סרט פרעוש קטן, מתברר כי חיות השעשועים של האיש הן פרעושי הקרקס.

ממש באותו זמן מנסים חבי ריי השביעיה, בהנהגתו של סקופר פיטר פירת, לגייס כסי פים על-ידי הקמת בית-הבראה לחיות שעשועים, רעיון שעלה במחום כאשר בילי ג'וריאן ביילי הביאה לאוטובוס כלב בתור דייר בתשלום.

למרות המחירים המיוחדים אין עסקי השביעיה פורחים — עד שהם מתוודעים לפרבר, הבא לאוטריקומותיים עם מזי וודת הפרעושים שלו. ההצלחה הגדולה כבר נראית באופק, אבל משהו בכל זאת שבתבש... **● מורשה (שעה 8.00).**

התוכנית מוקדשת לצדיק הי רושלמי, הרבי אריה לוי, רבם של האסירים, ידיו של ראשי הממשלה מנחם בגין, אשר נפי טר בדיק לפני עשר שנים. ריי אריה לוי, התגורר בחדר צנוע שבו מיטת ברזל, שולחן עץ, כסאות אחדים ומדפי ספי רים, בשכונת מישכנות בירר שלים. הרב התפרסם במיוחד לפני קום המדינה כשנודד מי

הרב של

עולי הגרדום

בית-כלא אחד למשנהו ועודד את לבם של אסירי המחותרות ואף ליווה את עולי הגרדום בדרכם האחרונה. רבי אריה היה גם רבם של חולי הצרעת ולא חשש לבקרם באופן קבוע בבית-החולים למצורעים. מי עולם לא עזב את הארץ. הוא ירא להחמיץ את ביאת המשיח, שבה האמין.

● מסך גרוד מסך קטן (8.30). עושה יחסי ציבור הי שבוע לסרטים ישראלים חדשים כרובה חוליות, אל תש-אלי אם אני אוהב של עמוס קולק ולא לעלות יותר.

● ואן דר וואלק (שעה 10.30). למפקח המשטרה הי לונדוני ון דר וואלק, השחקן



פלאש גורדון: קראב ורוג'רס
יום ראשון שעה 6.30

בארי פוסטרר נודע, שאלברט דהוינק, נוד ובטלן החי בבית סירה, מסור שטרות בני מאה גולדן והוא מחליט לחקור בי עניין, בסרט כבשה שחורה.

לופ את התוכנית הראשונה של על הדשא ולהקרין אותה בשי דור חזר. אליהו הכהן התארח על הדשא של קיבוץ בית-השיטה.

יום שלישי

● שיירי רחל (5.30). אחרי שהמפיקה אהרונה דיין נכשלה בשבוע שעבר במישר הכידור המרכזי של יום חתי-מת הסכם השלום, מזכירים הערב כישלון נוסף שלה, ודווי-קא בשידור חוזר שבחזורים. דיין אירגנה הקלטה בבית-ירח, על שפת הכנרת, שאותה הנחתה נעמי שמר ואשר הוק דשה למשורת רחל. למרות ארבע הזמרות המעולות, נורית גלרון, שלומית אהרון, לירון נירוד ויהודית רביץ והלהקה בניצוחו של משה זורמן, הפי כה תוכנית זו גרועה בגלל בעי יות הפקה ובימוי.

● למישפחה (7.00). אודט שחאדה ובטאט בשארה ישמיעו שיר לכבוד חג הפסח-חא המתקרב ואמילי חבש תל-מד כיצד להכין פרחים לקיי-שוט מחומר פלאסטי חדש הי מצוי בשוק. נלי כרכבי מנעי

הזמן הפנוי של הערביה

מ"ת הפכה להיות מרואיינת קבועה בתוכנית זו. היא תשו-חח עם טועאד קרמאן על אחת הבעיות החריפות של האשה הערבית המודרנית: גיצול שעות הפנאי. כרכבי טוענת כי האשה הערבית בישראל אינה מודעת עדיין לאפשרויות לני-צל את שעות הפנאי שלה, שי-התרכו בשל מכשירי החשמל שחדרו לביתה. מדור האופנה יהיה לקטים משבוע האופנה האחרון שנערך במלון הילטון בתל-אביב.

● פול סיימון (9.30). מארח בתוכנית כיור מיוחדת



שיירי רחל: דיין
שעה 5.30

את מי שהיה בניהוג שלו לי-צמד המפורסם סיימון וגרפונ-קל. במין השירים שיושעו בתוכנית יריד סקרבורו, עירי הקטנה, שיר על אמריקה, הי מתאגרה ועוד.

● לו גראנט (10.00). האירוויזיון שיגע את לישכת דובר רשות השידור, משה עמי-רב נאלם ונעלם משום שקשה היה לו להסביר מדוע הוא לא דובר האירוויזיון ומדוע אין הוא יכול לתת כרטיסים לידי-דיו. עמירב לא דאג לעבודה השוטפת של מחלקתו בתקופת רות תל-אביב עדנה הפץ הושאלה כדי להציל את דובר האירוויזיון צבי (צבה) גורן והתוצאה היא שכל מה שידוע על פרק זה של הסידרה לו גראנט הוא ששמו גולס תחתון.