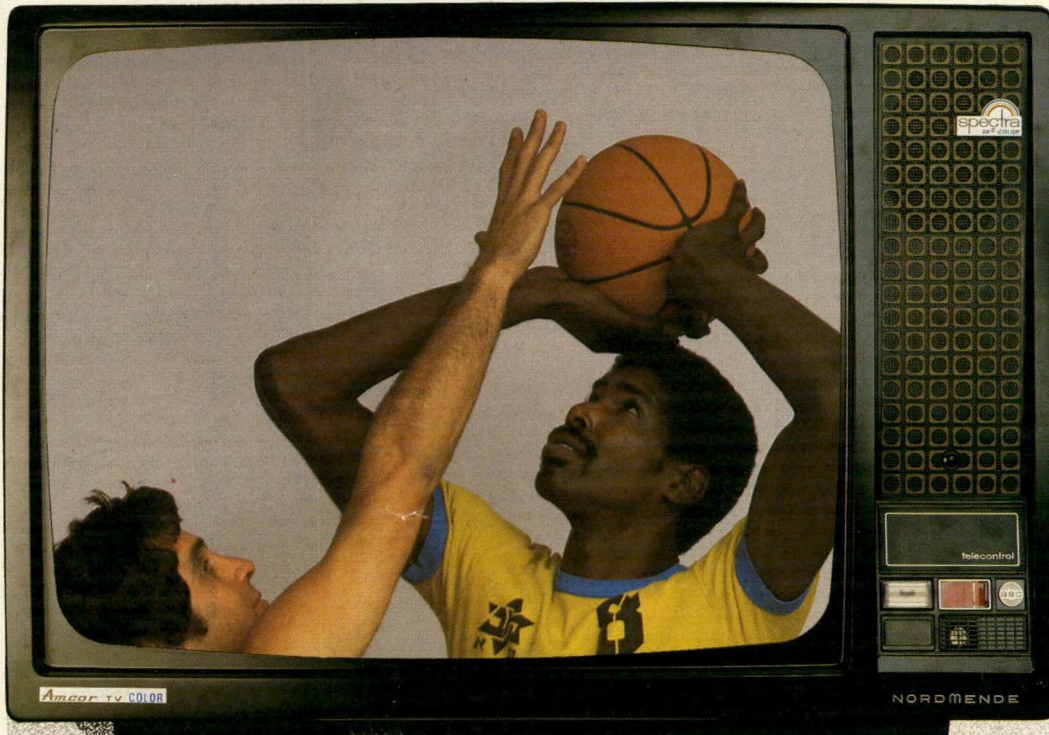


"העיקר זה הצבע הנכון"

אולסי פרי, תל אביב



"בטלויזיה צבעונית, כמו בכדורסל, חשוב שתהיה קליטה טובה, כוון טוב, שליטה מרחוק וטכניקה מתוחכמת, אבל העיקר זה בעצם – הצבע הנכון. כשתסתכל בטלויזיה הצבעונית של אמקור תראה מה אני מתכוון כשאני אומר – הצבע הנכון."

כיצד מושג הצבע הנכון?

בטלויזיה צבעונית של אמקור, הבנויה

עפ"י ידע **NORDMENDE**

מותקנת מנורת מסך **P.I.L.**

PRECISION INLINE

המבטיחה צבעים

טבעיים ונקיים

במיוחד. המבחן האמיתי

לכך הוא תמונת הצבע

באור יום או חדר מואר

ומנורת ה-**P.I.L.** עומדת בו

בהצלחה. לעומת זאת בקליטה בשחור-לבן

תהיה התמונה נקיה מצבע. פרט לזאת

תמצא בטלויזיה צבעונית אמקור:

★ חיבור קואקסיאלי למכוון (TUNER)

מונע "צלליות" בתמונה.

★ מנגנון אוטומטי הבוחר בעצמו

נקודות אופטימום של התחנות.

★ ויסות אוטומטי של הבהירות

(CONTRAST) ועוצמת הצבע בהתאם

לכמות האור בחדר.

★ שלט רחוק

(REMOTE CONTROL)

אלקטרוני – המאפשר

כיוונון תחנות, התאמת

צבע, בהירות וקול,

הפסקת ביניים בשעת

הקרנה (STAND BY)

ותמונה ללא קול

(SOUND STOP)

★ אפשרות למכשיר "מחזיר צבע" –

המאפשר קליטת שידורי צבע מישראל.

★ מערכת צליל משופרת בעל הספק

מוסיקה של 10 וואט.

★ חיבור עבור רשם קול, אזניות, רמקול

נוסף ומערכות וידאו קסט.

★ שרות אמפא.

לאחר הקניה

יכוון וידגים טכנאי

מוסמך את הטלויזיה בביתך – חינם.

היה כדאי לחכות לצבע הנכון.



טלויזיה צבעונית אמקור-הצבע הנכון

מפיצים.
אמפא
וסוחרים מורשים.

אמקור