

מי המנכ"ל אחרי חצות

בעיה שהתעוררה: מי יחלק את הפרס לזוכים באירוויזיון. הפרסים יחולקו אחר חצות, בין ה-31 במרס ל-1 באפריל. לאחר שהחלט כי אחד ממענקי הפרס יסמך את המנכ"ל רשות השידור, צצה השאלה מי הוא המנכ"ל. יוסף ("טומי") לפרץ נכנס לתפקידו ב-1 באפריל. יצחק ליבני לא היה עדיין המנכ"ל כאשר יפתח את אירוע, ואילו לפרץ יהיה המנכ"ל הטרי כאשר יחולקו הפרסים. לאחר מתח לא נעים בישיבה, שבה דנו בנושא זה, הסיים לפרץ לומר לליבני.

מעניק פרס אחרי היה חתן האירוויזיון הקודם, יזהר כהן. הוא יגיע לבנייני ה-אומה בלוויית לאורח סחה היפהפה. בת אחיו של בוס המנוח גורשתו של הזמר בועז שרעבי.

פסטיבל האירוויזיון

המישלחות השונות כבר הגיעו לארץ, והתברר להם כי האירוויזיון, לדעת ה-מארגנים הישראליים, אינו רק מופע של ערב אחד, אלא פסטיבל ענק שיארך ימים אחדים.

את האות הראשון לפתיחת פסטיבל ה-



מנכ"ל ליבני מנהל של חצות

אירוויזיון נתן ביום הרביעי ראש עיריית ירושלים, מר יצחק קולק, בקבלת פנים ל-מישלחות במודיאון ישראל.

אחרי קבלת הפנים יסיימו ראשי ה-מישלחות והעיתונאים הזרים את כיסוי החזרה הראשונה במסעדת הנארי הירוק שלמית משכנות שאננים, שם יארח אותם בארוחת ערב חגיגת מנהל הטלוויזיה ה-ישראלית, ארזון צוקרמן. בהזמנות ל-ארוחת הערב נאמר, כי צוקרמן עצמו לא יוכל להשתתף בה אם באותה שעה בדיוק יתחור ראש-הממשלה מנחם בגין מי ושינגטון.

ביום החמישי בצהריים תתקיים חזרה כללית עם קהל, ממש כמו בהצגה עצמה, ובשעות הערב תוערכנה כמה מסיבות פרטיות של המישלחות, בחדרים שלהם במלון הילטון הירושלמי. גם הטלוויזיה הישראלית שכרה חדר במלון, ואם יהיה למישהו כוח, ירימו גם בחדר זה כוסית. המסיבה הגדולה תתרחש רק למחרת היום, מיד לאחר שיתיים האירוויזיון. תחילה חשבו, והודיעו על כך בקול תרועה רמה, כי בגלל צימצומים והידוק-הגדרה יערכו רק מסיבה זולה של יין וגבינה. אולם התוצאה כמובן אחרת. באולם הגדול של מלון הילטון בירושלים, שם תיערך המסיבה, יוצבו 19 דוכנים גדושים מעדנים וארוחות. כל דוכן יציג את אחת המשתתפות באירוויזיון, ויגישו בו את המטעמים המיוחדים לאותה ארץ. לפחות מבחינת מיגון המזון, תהיה זו אחת ה-מסיבות המפוארות ביותר שנערכה אי-פעם בארץ.

מי הוזמן? מי לא?

רשות השידור, כדי שיגרילו אותם בין עובדי הרדיו והטלוויזיה. 150 עובדי האירוויזיון, בשלבים ה-שונים של ההפקה, ניתנו צמד כרטיסים לכל אחד. 600 כרטיסים שוריינו עבור ה-מישלחות והעיתונאים מחוץ-לארץ, ועוד 150 כרטיסים לעיתונאים ישראלים. כאשר בנייני האומה משכירים את ה-



חבר-יועץ פארקש שמונה פאפואים

אולם למופע, מופיע בחווה סעיף שלפיו חייב המפיק לתת להנהלת בנייני האומה 100 כרטיסי-הינם. כך נהגה רשות השידור בקשר לאירוויזיון. אולם הפעם לא יהנו מכרטיסים אלה מנהלי הבית או ה-סדרנים. ראשי הסוכנות היהודית, שלה שייכים בנייני האומה נזכרו בסעיף זה. וכך ייראו בקהל הצופים יושב-ראש ה-הלת הסוכנות היהודית, אריה ליבני דולצ'ין, חברי הנהלת הסוכנות ונשור

הקרב על ההזמנות לאירוויזיון מתחולל כבר כמה שבועות. באולם בנייני האומה, יהיו רק 1900 מקומות בזמן המופע. הש-אר נלקחו כדי להגדיל את התיפאורה וה-במה וכדי להפוך את האולם כולו לאולפן טלוויזיה. הבעיה הגדולה ביותר של ה-מזמינים היתה, כיצד לסרב לבקשות ה-אח"מ למיניהם, שהיו מסוגלים למלא אר-לם הגדול פי שלושה, אילו רק ניתן להם. ההחלטה היתה שלא להזמין שרים או חברים-כנסת, ולתת כרטיסים רק לאלה שיפנו ויבקשו. נשיא המדינה יצחק נבון לא ביקש, למרות שעד שנבחר ל-נשיא היה נוהג לבוא יחד עם רעייתו, אופירה, לכל פסטיבלי הזמר. גם ראש-הממשלה מנחם בגין לא ביקש כרטיס. סים, אם כי בתו, חסיה מילוא, פנתה וביקשה צמד כרטיסים, לה ולבתה. מבין קשה ניתן לה. שלושה שרים יחזו בכל זאת במופע. שרי-החנינון-התרבות זבולון המור לא ביקש כרטיסים, אך בתחוף תפ-קידו כשר הממונה על-חוק-השידור קיבל שניים. שרי-הפנים הדר יוסף בורג ושר-הבריאות אליעזר שויסמן ביקשו וקיב-לו כרטיסים.

הראשון מבין חברי-הכנסת, שתבע כר-טיסים למופע, היה הח"כ-הזמר עקיבא נרץ. הוועדה המארגנת דרשה מכל מק-בל-כרטיסים להודיע מי יהיה בן-זוגו, בגלל טעמי ביטחון. אך נרץ ביקש שלא להודיע בינתיים מי הוא בן-זוגו. ח"כים אחרים שביקשו כרטיסים הם שמואל פלאטו-שרון, גאולה כהן (ביקשה כרטיסים לה ולבנה צחי הנגבי), שימי טון פרס, זלמן שובל, יופי שריד ו-אורה נמיר, שהודיעה כי תבוא עם ידידה.

על פי חלוקת הכרטיסים היה צריך מנכ"ל רשות השידור יצחק ליבני, לק-בל 200 כרטיסים, כדי לשלוח אותם ל-מכובדים שונים. ליבני דרש וקיבל עוד 110 כרטיסים, וכך הגיע מספר הכרטי-סים שאותו חילק לידידיו ל-310. 300 כר-טיסים נוספים ניתנו לוועדי-עובדים ב-

לא רוצה נוצרים ומוסלמים

כמה ימים לפני המופע דרש חבר הו-עד המנהל, אהרון פאפא, לשנות את סרט הפתיחה לאירוויזיון. פאפא טען כי הסרט אינו מראה די אתרים יהודיים ביר-שלים, ויותר מדי אתרים מוסלמים ונוצ-רים.

יושב-ראש הוועד-המנהל, הפרופסור ראובן ירון, נטה להסכים עם פאפא, אולם מנכ"ל הטלוויזיה, ארזון צוקרמן, התייעץ עם במאי הסרט, יוסי צמח, ו-השתכנע כי לא ניתן עוד להכניס שינויים בסרט. פאפא וירון נכנעו לבסוף והסרט יוקרן במלואו ללא שינויים וללא קיצוצים.

ליבני המעגל

ההודעה לעיתונות שהוציא בשבוע ש-עבר דובר רשות השידור, משה עמיר, היתה מצחיקה ביותר. היא נשאה את ה-כותרת ליבני וחזני המעגל.

"כמו חזני המעגל, שנשע עץ חרוב בגיל 70 והסביר זאת בכך שאת פרוי יאכלו

הדורות הבאים, כן מגיש המנכ"ל היוצא של רשות השידור יצחק ליבני, את פירות עבודתו למנכ"ל הנכנס, יוסף לפרץ."

כך נפתחה ההודעה. בהמשכה הסביר עמיר, כי ליבני הצליח להקים את קריית רשות השידור ברמות ולהפעיל טלוויזיה צבעונית. וזו ירושתו לפרץ. עמיר עצמו מכחיש כי הוא ניסח את ההודעה, למרות שהוא חתום עליה, וטוען כי היא הוכתבה לו על-ידי ליבני עצמו.

בין פיסורין למוקד

לאחר פרשת ההדלפה לטלוויזיה, על העלאת המחירים האחרונה, התחוללה סע-רה במשרד האוצר, ובמשרד התעשייה. הכל כעסו על הטלוויזיה, על שלא נענתה לדרישת שר-התעשייה גרעין פת, ולא ביטלה את שידור הידיעה. בנושא זה גם הוגשו שתי שאילתות לוועד המנהל של רשות השידור, מטעמים של עורכי-הדין אהרון פאפא ואריאל וינשטיין.

מאוחר יותר נודע, כי פת עמד לדרוש בישיבת הממשלה שנערכה ביום הראשון,



מנחה יבין



שר פת

בקשה מיניסטר-אית



חבר-יועץ זינדר שישה זינדרים

תיהם, וכן אורחיו של דולצ'ין, ביניהם ניסים גאון המפורסם ולו פישר. שערוריה גדולה בתחום חלוקת הכר-טיסים קשורה דווקא בוועד-המנהל של רשות השידור. שני חברי הוועד, עורף-הדין אהרון פאפא, איש סיעת לעם ב-ליכוד, וצבי ("הזי") זינדר, מהדמוקר-טים, טענו כי לצרכי עבודתם הם זקוקים להרבה כרטיסים. איש לא הבין בדיוק את טענתם, אך הוועד-המנהל החליט בהזדמ-נות זו, שכל חבר ועד יקבל 8 כרטיסים.

כמה מחברי הוועד-המנהל, שהתנגדו ל-שחוד גלוי זה, ביניהם העיתונאי דניאל ("דני") בלרן, השתמשו רק בצמד כר-טיסים. גם חברי הוועד-המנהל נדרשו למסור את שמות אורחיהם-מוזמניהם - מסיבות ביטחון. על שמונה כרטיסים של פאפא, למשל, נרשמו שמות פרטיים שו-נים, שלכולם אותו שם מישפחה: פאפא, כמובן. על שישה מתוך שמונה כרטיסיו של זינדר נרשם שם המישפחה זינדר.

לפטר את מנהל מחלקת החדשות חיים יבין. הידיעה הופיעה הופיעה בצניעה רבה באחד העיתונים.

ביום הששי בבוקר טילפן פת ליבין והכחיש את הידיעה. השר טען כי לא עולה כלל על דעתו לדרוש את פיסוריו ב-יבין. והוא חושב שיבין עושה את מלאכתו נאמנה. באותה שיחה ציין פת, שמה זמן רב שלא הוזמן להתראיין בתוכנית מוקד.

המערך נגד ג'יקו-ראש

חבר הוועד המנהל של רשות השידור, מטעם המערך, ניסים אלמוג, הגיש לוועד המנהל שאילתה מפורטת המעלה בעייה חריפה ברשות השידור.

אלמוג טוען נגד שימוש באמצעים של הטלוויזיה ובשם של תוכניות ששודרו ב-טלוויזיה להפקות פרטיות. לדברי אלמוג, עומדת קבוצת אנשים, בראשותו של מנהל מחלקת התוכניות של הטלוויזיה, מרדכי ("מוסי") קירשנבאום, להעלות הפקה פרטית בשם ג'יקו-ראש.

כמו כן טוען אלמוג נגד ההפקה הפרטית של נועם סמל, הנקרא ארץ טרופית יפה, על שם התוכנית ששודרה בטלוויזיה בשם זה.

אלמוג רק שכת לציין בשאילתה שלו, כי קירשנבאום לקח חופשה מהטלוויזיה, כדי להכין את ג'יקו הראש הפרטי שלו, וכי התוכנית לא תשתמש בשום חומר שהיה בתוכנית בעלת השם הדומה ב-טלוויזיה.

לגבי ארץ טרופית יפה, הרי שההפקה הפרטית של סמל אף היא אינה קשורה כלל לתוכנית הטלוויזיה והמפיקים לא לק-חו אביזרים או תלבושות מן הטלוויזיה. למרות כל אלה, דורש אלמוג, כי רשות השידור תאסור, אם היא תוכל, על המפי-קים להמשיך בהפקותיהם, או לחליפין, תג-בה מהם שכר.

מפליא הדבר שדווקא נציג המערך ב-וועד המנהל מעורר השגות לגבי קירשנ-באום. קירשנבאום ידוע כשנוא גפסם של אנשי הליכוד בוועד המנהל ובממשלה.