

יום שישי

● **נשים קטנות (3.00).** הפרק האחרון בסדרה נשים קטנות, על פי סיפורה של לוי איזה מיי אלקוט. הפרק הזה מוקדש כולו לג'ו. היא מתאהבת ומצליחה גם כסופרת. החל מהשבוע הבא, יחול הפיחות הסופי בשעת שידור זו שהפכה לפופולארית ביותר בקרב הילדים והמבוגרים כאחת. תחילה היה סטיב אוסטיין, אחריו מסע בין כוכבים ובסוף נשים קטנות. עתה רכשה מחלקת הילדים סדרה על חיות, אשר טובה ככל שתהיה, לא תוכל

שבת

● **חידושים והמצאות (6.30).** שלושה פרקים בתוכנית זו, שניים מחוץ-לארץ והאחד המצאה ישראלית. ריאת ההליום היא מכשיר פשוט שי הוצא באחרונה, המאפשר לי רופא מרדים לבחון את מצב החולה שלו, ומונע אסונות רבים אשר אירעו בגלל ובעת ההרדמה. ההמצאה הרפואית השנייה היא קופסת אינסוף. המצאה זו בוודאי תביא שימחה לחולי הסכרת. זו קופסת קטנה המורידה לחולה הסכרת את כמות האינסולין היומיומית



פטישים ומיתרים: ורדי
יום שישי שעה 10.10

להחליף את הבלשים לילדים או את סירטי הדמעות לילדות. הפרק הראשון בסדרה שתיקרא חיות חיות חיות ייוחד לדבורים. הקריין יהיה יצחק נוי. ● **באה שבת (8.05).** הזדמנות לערוך היכרות מחיר דשת עם זמרת שכבר זמן רב לא הופיעה על המסך הקטן, אלכסנדרה.

● **ביתו של האנגרי מוצ'צ'ו (9.20).** בפרק השני של סדרה זו נעצר בנו הצעיר של פיטר אינגרס באשמת הש

האח הסגיר

האח לנאצים

תיכונת לאירגון מחתרת. מתי ברר כי אחיו הבכור, הרועה לקדם את הקאריירה האישית שלו בשילטון הנאצי המאוחר, הסגיר את האח הקטן שלו. ● **פטישים ומיתרים (10.10).** תוכנית המוסיקה הקלאסית של ימי השישי נכנסו אף הן למיסגרת מאורגנת. הר ערב מתחילה הטלוויזיה לשדר סדרה בת ארבעה פרקים שיום הכנר אייזיק שטרן והוא הופקה עליידי פול סלינגר המנוח. בי פרק הראשון שיוקרא הפסנתר מציג הפסנתרן אריה ורדי את השניו שחל בצליל הפסנתר מאז באך ועד למאה ה-20. ורדי, אשר הירבה להופיע בשם ישראל ברחבי העולם, וכיום הוא מכהן כראש האקדמיה למוסיקה בתל-אביב ינגן הערב קטעים משל באך, בלויית כלי הקשת מתימורת ירושלים רשות-השידור. ינוגנו גם קטעים משל בטהובן, דביסי ור שוברט בהשתתפות הפסנתרנית שניגנה בפני ג'ימי קארטר, פנינה זלצמן.

● **הוואי חמש אפס (10.55).** פושע רוצה לרכוש קבוצת כדורגל כדי להשתמש בה להלבנת הון השחור שלו. פותח במסע הפחדה נגד בעליה של הקבוצה ונגד השחקנים.

יום ראשון

● **האיש השווה מילי וינים (5.30).** הפתעה מרעית שה לילדים ולמבוגרים המתגעגעים אל האיש הכי חזק בעולם ולאיש שיש לו אחת הנשים היפות ביותר בעולם, סטיב אוסטיין. הלא הוא ליי מייג'רס בעלה של פארה פוס

סטיב אוסטיין

חוזר

רט מייג'רס. התוכנית חוזרת למסך הקטן, דווקא בימי הראי שון והפרק הראשון בהתחדשות זו נקרא ההבוק הכחול.

● **מצב מישפח (8.00).** הפרק בשם עניין של פנאי ידון בשאלה מה יכולים בני המשפחה לעשות עם הזמן הרפוי שלהם. להורים מוסבר איך ללמד את הילדים ליהנות מן הפנאי ולמישפחה כולה מוסבר כיצד לבלות יחד, בזמן הפנוי.

● **רובנס (10.00).** הטל-וויזיה הישראלית עומדת אולי לעשות מהפכה בעולם השידור,



6 מירינינס: מייג'רס
שעה 5.30

ולשדר פרק שלא לפי סדר העלילה מתוך סדרה זו. אם תחזור הטלוויזיה לשפיות הדעת שלה, ישודר הפרק השני. אם לא, ישודר הפרק השלישי. פרק זה מתאר את אנטורפן של שנת 1608. רובנס לא הצליח להגיע בזמן, כדי לראות את אמו לפני שנפטרה, אולם הוא מבחין באפשרויות הטמונות ב"עיר המתאוששת בהדרגה. עסקיו מתחילים לפרוח והוא הופך עשיר, וגם נושא אשה. את איובלה ברנט. השחקנית נלון מ'ג'י' דריסשה. בתחום הצילום הוא מגיע לבשלות, והוא אף מתחיל לעסוק בדיפלומטיה, כשהוא נהנה מאמנום המלא של האר-כידוכס אלברט והארכידוכסית משעשעת של מרי דה מדיצ'י. שאת דמותה מגלמת השחקנית אן פטרסון. הגברת קלת-הדעת מבקשת מרובנס לצייר אותה כמדונה אדוקה, הוא מסכים ל"השתתף בשעשוע שמסתיים ב"מותה של מדיצ'י."

● **בידור (10.55).** תיז-מורת אורות החשמל במרכז תוכנית הבידור של הערב והיא תשמיע את מילחמת העולמות ולחנים של החיפושיות.

יום שני

● **השביעיה מסריטה סרט (5.30).** חברי השביעיה באוטו קומותיים לומדים בדרך הקשה, מה שלמדו רבים וטובים בכל רחבי העולם, כיצד לא מצליחים לעשות סרט. לפרוי פסור יש רעיון: שהשביעיה תכין סרט לתחרות סירטי חור בבנים. הרעיון מקבל כנפיים כאשר סופגניה מקבל ליום הולדתו מכונת הסרטה. סקופר הוא הבמאי, בילי היא מוזגת במיסבאה שבה שותים רק חלב. סופגניה עצמו הוא השריף האמין ואלברט הוא הכפיל. הדרוש בכל סרט הראוי לשמן. התוצאה: אין סרט.

● **מורשה (8.00).** תוכנית מומלצת במיוחד אשר תביא סקירה על בתי-כנסת עתיקים ויפיים בישראל. ● **החובבות מרחוב ההפתעות (8.30).** מארחות הערב את אליס קופר.

● **תעודה (9.30).** מחלקת סירטי התעודה בכיכובה של "ג'ודי" לוז עדיין לא

לוז

לא החליטה

החליטה מה לשדר הערב ומתי לבטת בין שתי תוכניות. יתכן שהערב תהיה הופעת הבכורה של התוכנית החדשה שהפיקה לוז, אשר באה לרשת את ה"תוכנית קלעים" ושלפחות השם שלה מוצלח: אולם ומלוא. אם תחליט לוז שהתוכנית שלה עדיין לא בשלה לשידור, יוקרן הסרט הצרפתי המעולה כוכב פרא. הסרט, שהוא סרט אנימציה מדע-בדיוני מתאר בני אדם המשמשים כחיות בית



ואלק: סמוק
שעה 10.15

בכוכב לכת מרוחק, שבו שול-טים יצורי ענק מתוחכמים הי חיים רק לפי חוקי ההיגיון המחולט. הדמויות בסרט שייכות למאמרי הצרפתי האוואני-גרדי רולנד טופור והוא זכה בגלל סרט זה לפרס מיוחד בפסטיבל קאן 1973.

● **איש הברז (10.15).** ואן דר וואלק חוקר פרשה שבה מעורבים שני עבריינים צעירי. כומר בשם ריוורס מתלונן על צעירים המתגוררים בפונדק סמוך וטוען כי הם בלתי מוסריים וכי השפעתם על הנערים הבאים למועדון הסמוך של הכנסייה היא שלילית. ואן דר וואלק בא למועדון וחוקר את שני הנערים, פול והאנק, וכי עיקבות זאת הם מגורשים עלי יד בעלי-הבית שלהם.

יום שלישי

● **פריסות שיום (6.32).** אחת התוכניות הפופולאריות ביותר בטלוויזיה הערבית היא תוכנית פריסות השלום של ערבים ישראלים אל קרוביהם. שאליהם אינם יכולים להגיע. המפיק יקר צמח, הפך אחת הי דמויות המקובלות ביותר בקרב ערביי ישראל ועל-פי התגובות המגיעות בדרך-לא-דרך לארץ, גם בקרב אזרחי המדינות הר ערביות השכנות.

● **למישפחה (7.00).** מייק רביד מפתיעה שוב בתוכניתה המצויינת והמאונת. בי מרכז התוכנית פרק על התנוד

הערבים

והספר אלכסנדר

בות בסקטור הערבי. כמה מתי נדבות מספרות על ההזנחה הבה בנושא זה בסקטור הערבי בי ומציינות את העובדה שאין מוטיבציה להתנדבות בקרב הי ערבים בישראל. יליי כרכבי מנעמת תספר על הנסיגות שעשתה כדי לעודד נשים ער ביות להתנדב בתחום הטיפול בזקנים ובנזקקים ובתחום החיר נור. שני הפרקים הקלים של התוכנית הם: על כנס ספרים שנערך בארץ בהשתתפות הי ספר הצרפתי הנודע אלכסנדר. ומצלמה תתאר את עבודתם ותוצאות עבודתם של ספרים מכל רחבי העולם שהשתתפו בכנס זה. פינת האופנה תראה את אופנת הקיץ הקרוב, תצאיות וחולצות אופנתיות, וביגדי-הים החדשים ביותר.

● **ארץ טרופית יפה (9.30).** לראשונה מזה זמן רב מצדיקה הטלוויזיה את מוסד השידורים החוזרים אשר הפך להיות אחד ממקורות השידור החשובים ביותר של הטלוויזיה הישראלית. התוכנית ארץ טרופית יפה של דן בירון, היא אחת התוכניות הבידוריות הי טובות ביותר שהופקו אי פעם



ארץ טרופית יפה
שעה 9.30

בארץ, ויש לברך על ההחלטה לשדר את התוכנית בשידור שני.

● **לו גראנט (10.10).** מחלקת הדובר לא מצאה זמן למסור חומר על שידור הערב של לו גראנט והסתפקה בציון שם-החט של הערב שהוא גלולות.