

★ העולם הזה כמקור מידע לקברניטי רשות

★ השידור ★ המיכתב פורסם אך לא נשלח ★

הקריינית בהריון נצחה את המנגנון

● הבטחה לעוד שלוש שנים

אחרי מאבקים רבים, וחרף התנגדויות רבות של מערכת החדשות בטלוויזיה, נבחר, לפני שבועות אחרים, הכתב המדיני של הרדיו, שלום קיטל, לנסוע ככתב רשות השידור ללונדון. אולם עתה מנסה קיטל להתנער מבחירתו. שי עלתה לו במאמצים כה רבים. אין ספק כי חשיבותו של קיטל לרדיו, דווקא בתקופה זו, היא רבה. קיטל הוא כתב מדיני טוב, מביא סקופים רבים, ואהוד במיוחד על ראשי הממשלה מנחם בגין. בשידורי הביקור של קארטר, זכה בכמה פנינים עיתונאיות, כשהצליח להביא שי דורים מעניינים, אשר לא היו אפילו לטלוויזיה. עתה ממתין קיטל עד שהמנכ"ל החדש של

רק אחרי שהידעה על כך פורסמה, וכמה עובדים ביקשו מהמפקד הסברים לה, הוציא שפירא, את המיכתבים, באיחור של חמישה ימים כשהוא מסביר: "הדפסת המיכתבים התמשכה יותר זמן מהמצופה".

● מקלטונים

כתב הרדיו לענייני מיפלגות, אמנון נדב, החל באחרונה להסתובב עם כיפה בכיס. נדב אינו דתי אך במיסגרת עבודתו הוא מסקר את ישיבות המפד"ל, ולבדרי: "הרבה יותר נוח לראיין את אנשי המפד"ל כשיש לך כיפה על הראש".

עורכת הרדיו, אילנה ציר, עלתה על הגל



כתב קיטל עם חסיה, עדיה ונחמה בנין לוותר על נסיעה —



יועץ מישפטי כהן יועץ מישפטי כהן — או על "העולם הזה"

הנכון והכינה תוכנית, אשר תשודר בשבת הקרובה על בעיית המתגייסות לצה"ל ובעיקר על המש"תמטות מגינס. בתוכנית יהיו כמה סקופים אשר "יעזרו" לבחורות להשתמש מהצבא ויעזרו לי שילטונות הצבא, אם הם אכן רוצים בכך, להכיר את כל ה"טריקים" להשתמשות.

מילכה למדן הצליחה במאבק שלה נגד רשות השידור. למרות היותה בהריון ונסיגותיהם של ראשי הרשות להפסיק את עבודת הלילה שלה, תגיש מילכה הנמצאת בחודש התשיעי להריונה את התוכנית שנינו ביחד וכל אחד תחוד המסודרת אחרי חצות הלילה.

בישיבה האחרונה של מליאת רשות השידור, חברי המליאה התלוננו על כך שאין מעבירים להם די מידע כדי שיוכלו למלא את תפקידם כהלכה. חבר המליאה, **עמוס אריא**, טען כי הוא שואב את כל המידע שלו על רשות השידור מהעיתונות. הגיב על כך היועץ המישפטי של רשות השידור, **נתן כהן**, שאמר: "המקום הטוב ביותר ללמוד ממנו על רשות השידור הוא העולם הזה".

● יחסי הציבור קודמים

עובדי התחנה הצבאית גלי צה"ל נדהמו לקרוא בעיתונים כי מפקדם **צבי** ("צביקה") שפירא שלח להם מיכתבי הערכה בעיקבות עבודתם המאומצת במבצע נאה — סיקור ביקורו של נשיא ארצות הברית, **ג'ימי קארטר**, בישראל.

העובדים נדהמו מפני שאף מהם לא קיבל מיכתב ממפקד התחנה, ואף לא תודה בעל-פה.

יום רביעי

● **הטבעת האבודה** (5.30). לכבוד יום ההולדת של אילת מוקדש החידון ליל-דים, לעיר הדרומית. הסופרת פדרטל כתבה ספר מתח שנשוב סביב גופיה של אילת. כמה מומחים לעיר הזמנו לאולפן כדי להציג שאלות בפני היל-דים, שלא יהיו הפעם ילדי אילת — זה היה יקר מדי להטיס אותם לאולפן. ג'קי פרי

אין כסף

למטוס מאילת

גל הנושא בתואר אילתולוג — מומחה לאילת ויצחק ("איי-ציק") נועם שהוא לא רק עיי-תונאי ועורך העיתון המקומי באילת, אלא גם אחד מוותיקי התושבים. פרוססור לייב פישל-זון הוא אומנם מתלאביב אך הוא מציג בפני הצופים ממצאים מהמוזיאון הימי באילת. על הילדים לבצע משימות אילתיות טיפוסיות: התקנת מצנן, הוא המונח אוויר האילתי המיוחד, זיהוי מוצגים ימיים ומילוי בקבוקים בחול אילתי.

● **מגזין לנער** (6.32). תוכנית מעניינת במיוחד של אחת מהמפיקות המצטיינות בי טלוויזיה עפ"ן עוור. מדוע החינוך הגופני לבנות בבתי הספר הערביים הוא בעייתי? בבתי-ספר ערביים רבים, בערים ובכפרים אין הבנות מוכנות להשתתף בשעורי ההתעמלות ובוודאי שלא ללבוש תלבושת שפוסט המתאימה לשעורים אלה. שתי בנות ערביות, מורה לחינוך גופני במיגור הערבי ואחד ההורים יסבירו תופעה



משרתים: ג'קסון שעה 8.00

זו בהתנגדות ההורים, ההתנגד דות הנפשית של התלמידות בגלל המסורת וכן היעדרן של מורות לחינוך גופני ואי-התאמתן של המורים, בנסיבות המיוחדות האלה.

● **על אדונים ומשרי** (8.00). תחילת הפרק הראשון של סידרה ב', אולם ההמשך העיליתי קיים. אלי-זבת, השחקנית ניקולה פג'ט, ובעלה הטרי מגיעים לבית שהוכן עבורם, ואליזבת כבר מאוכזבת מן הנישואין.

● **הצלם** (10.00). סרט שהיה צריך להיות מוקרן וחוזר עתה למסך, בלי נדר. צלם יוצא עם רעייתו להנצח טיפוסים קנדיים ומשקם עליידי כך את חיי הנישואין שלו.

יום חמישי

● **פדיפר** (6.32). תחת הכותרת צייד הלוייתנים מתאר פרק זה כיצד באד שהוטל עליו לכתוב חיבור על הספר חובי דיק, יוצא בסירה אל לב ים, נדרם, כמו במיקרה של הפרק על הספר המרד על הבאונטי, וחולם כי הוא נוטל יחד עב קברניט האוניה חלק בצייד לווייתנים.

● **יש לי שארה** (7.00). כוכב התוכנית הוא שר המיסחר התעשייה והתיירות, גדעון פת. השר ישיב על שאלות המאזי-נים הערביים בנוגע לבעיית התיעוש בכפר הערבי, פיקוח על מחירים ומוצרים בסקטור זה וכל ענייני התעסוקה וחי-מיסחר במיגור הערבי. את ה-תוכנית הפיק יעקוב למדן.

● **אירוויזיון חזק ב'** (9.30). לקראת האירוויזיון, המשך של התוכנית ששודרה לפני יומיים, שבה יובאו כל

האוסטרים

מכתיעים

השירים המופיעים באירוויזיון. (ראה כתבה בעמוד 63). פרק זה יכלול את הנני ילד השמש בפי הזמרת הצרפתית אן מרי דויד; היי נאנה, מפי מישה מארה מבלגיה; כבר ראיתי זאת בעיני, השיר שייצג את



אירוויזיון: סקורגאן שעה 9.30

לוכסמבורג בעזרת ז'אן מנסון; קולורדו, דווקא ההולנדי, מפי טנדרה; הלויין השבדי מפי טז גארדטסאד; גוליבר, השיר הי-מייצג את נורבגיה מפי אניטה מקורגן; השיר אן מרי המייצג את אנגליה מפי בלאק לייס; שיר ההפתעה האוסטרי היום בירושלים המושר בפי להקה בראשותה של כריסטין סימון והשיר הספרדי עלי שיר מפי הזמרת בטי מיטיגו.

● **סטארסקי והאק'** (10.05). שוב התעצלה מחי-לקת הדובר של הטלוויזיה, וכל מה שהיא יודעת לאמר על סרט זה הוא ששמו יהיה הוויסקי הי-שחור.

● **עזי כותרת** (10.55). תוכנית מינס 3 של המנחה יעקב ("יעקלה") אגמון. עדיין לא הוחלט סופית בוועד המנהל של רשות השידור אם הטלי-וויזיה אכן תעמוד בהבטחותיה לאגמון ולמני פאר, ותתן להם תוכניות אחרות. יש טוענים כי ההצמדה של השניים היא לרעת מני פאר, שלו אנשי הליכוד בוועד המנהל היו מוכנים לתת תוכנית, אך הם מנסים להימנע מלתת תוכנית גם לאגמון.