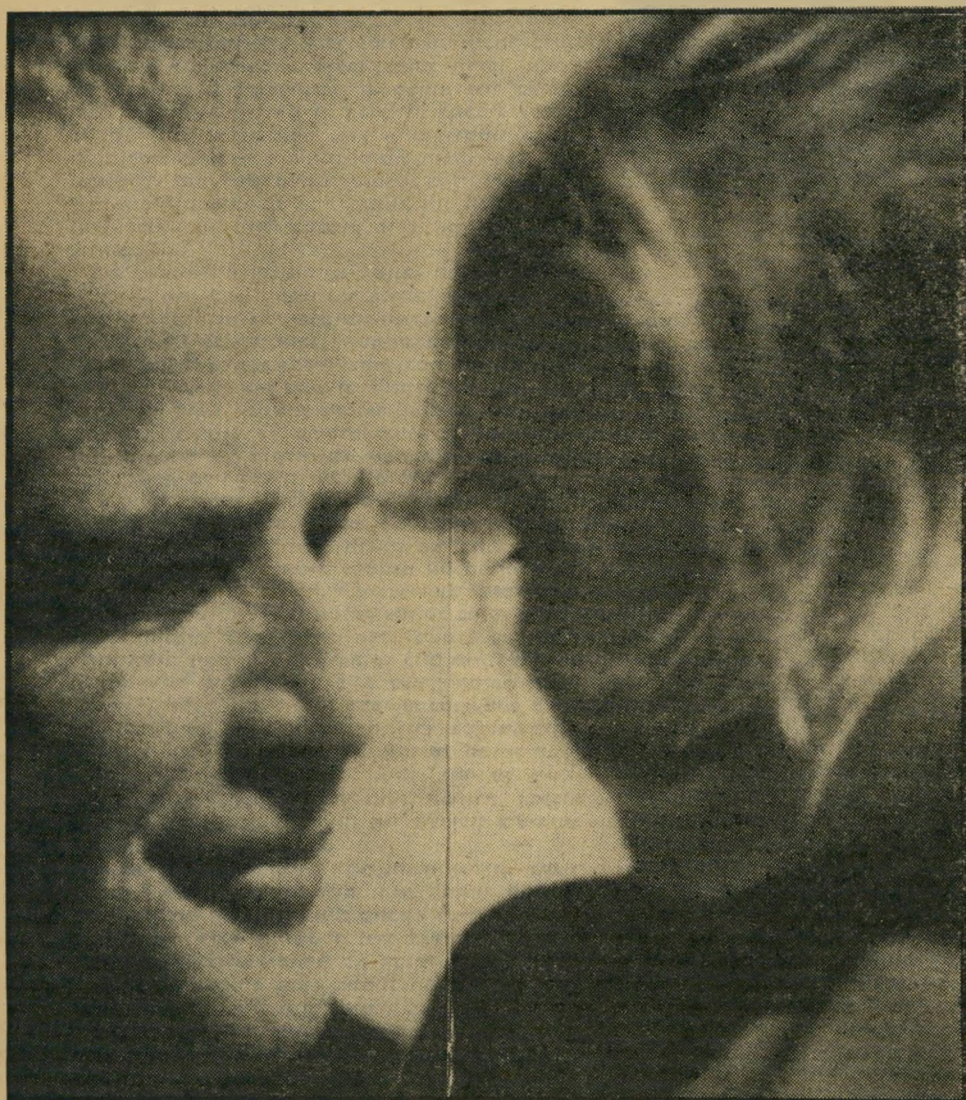




ג'וליה מיגנוס: מיני-פרימדונה באובה של משר חמישים ושש, מכסיקול ומכסיסכס

על ג'אז, על מוסיקת-גשמה ועל רוק. היא גם היתה יוליה בסיפור הפרברים של ברנשטיין. היא נולדה בפרבר-עוני בניו-יורק, לאב ממוצא יווני ולאם פורטוריקאית, וכיוונה את כל שאיפותיה לעולם התיאטרון: "בלי אוויר-במה איני מסוגלת לנשום. רק בתיאטרון אני מוצאת פורקן לרגשות התוספנות העצורים בתוכי." חלומה להיות "חזקה, עשירה וזקנה."

היא בעלת מידות זעירות, גוף חטוב ומזג סוער. בגיל 30 כבר התגרשה פעמיים, והיא אם לילדה שנולדה מחוץ לנישואין. ג'וליה מיגנוס — שאיש לא היה מנחש כי היא זמרת אופרה, הפתיעה מבקרים מוסיקליים בכל רחבי העולם: מגרונה בוקע קול סופראן יוצא-דופן, המסוגל להתגבר על מוצרט ועל פוצ'יני, על סמטאנה ועל קורט וייל, על גרשווין.



מרלון בראנדו:

ילדי

גן העדן

בפעם הראשונה, ב־55 שנותיו, הירשה מרלון בראנדו לצלם אותו עם בתו, על אי-החלומות שלו. בראנדו, שהתפרסם ביחסו העויין לעיתונאים, לצלמיי-עיתונות ולסקר-רנים בכלל, היה מאז ומתמיד אב משוגע לילדיו. הוא לא הירשה לצלם-מם, לראיגם או להטריד את מנור חתם. לעומת זאת נהג לבלות חצי שנה לפחות על האי, שאותו רכש ב־1962, עת הסריט בפאסיפיק את המרד על הבאונטי. לאי, ששמו היה מקורי טטיארווא, קרא בראנדו "שאיאן", כמחווה לאינדיאנים היקרים ללבו. ובין עצי הקוקוס בנה ביקתות בנוסח רובינסון קרוזו. לו ולילדי האי העוסקים בעיקר בדייג. לבראנדו, שהוא היום השחקן היקר ביותר בעולם (על תפקיד מישנה בסופרמן קיבל, לפי פירסום רשמי, 4 מיליון דולר). בת בגיל 5, עימו בתמונה, הנקראת טרי-טה, כשם אמה ילידת טהיטי, בן נוסף מאשה זו, טהטו בן-18, החי עמו על האי, בן מנישואיו לאנה קאשפי הוודית, כריסטיאן בן-21, ומיקו בן-19, מאשתו הי-מכסיקאית מוביטה.

בעבר נודע בראנדו כמי שניפץ את מצלמתו של צלם העיתונות הידוע רון באלילה שניסה לצלמו בלי רשות. לעומת זאת טוענים שחי-קנים, שבדלת אמות מסוגל בראנדו להיות מסמר חברתי משעשע ביותר, וכשרוחו טובה עליו הוא מפליא לנגן בכלי-נגינה.



קייח מימשל:

37 פעמים שיקספיר

אחת הסדרות היומריניות ביותר שהופקו אי פעם עבור הטלוויזיה היא סידרה חדשה, הכוללת את כל 37 המחזות של ויליאם שיקספיר. הסידרה, המופקת על-ידי פיי-אס-בי, נועדה להימשך שש שנים. זוהי קופרודוקציה בריטית-אמריקאית. את הכישרונות מספקים הבריטים ואת הכסף, בסך התחלתי של 10 מיליון דולר, משקיעים האמריקאים. המחזה הראשון שהוסרט הוא ווליוס קיסר. את תפקיד מרק אנרי תוני ממלא אחד מבכירי השחקנים הבריטיים. קית מיטשל, שעיצב בסלוויזיה את המלך הנרי בסידרה שש הנשים של הנרי השמיני.