

תחתוני

פורים

עבר הו חג פורים ואני כמעט לא הרגשתי בו. האירועים אצלנו הם כל כך דרמטיים, שהבנאדם בקושי מספיק לקרוא את הכותרות. אבל העיקר שיבוא השלום, ושיהיה לנו קצת שקט, ונוכל להתפנות בראש שקט לדברים היפים שמי ציעים לנו החיים.

נדמה לי, שמארגני הנשפים המסורתיים בפורים חששו שלא יבוא קהל ושאז אפשר יהיה לסגור קופה. לכן חיפשו משהו מיוחד, משהו יוצא-דופן, משהו שיסחוב גם את האדישים ביותר לתוך אולמי הנשפים. חיפשו ומצאו שתצוגת-אופנה זה בדיוק מה שצריך להציע על-מנת להגביר את מכירת הכרטיסים. אבל נדמה שגם רעיון זה נוצל כבר בעבר. לכן נמצא משהו ממולח שהחליט להציע משהו מיוחד באמת. לא סתם תצוגת אופנה, אלא תצוגת-אופנה של תחתונים וחזיות. וכל אלה בין טוביה צפיר לגלי עטרי.

מחזה של חוה שהוא, לדעתי, מתחת לכל ביקורת. עד כה לא שמעתי על תצוגה כזאת באף מקום בעולם. לתצוגת אופנה



הקשר המאורגן

יש בדרך-כלל המיסגרת שלהן, ולנישפי פורים המיסגרות שלהם. מי שמערבב את האחד בשני פוגע. לדעתי, בכל הענף הזה הקרוי תצוגת-אופנה.

אינני יודעת מי חשפה שם את גופה והדגימה את מה שהדגימה, אבל, לדעתי, אותן שעשו זאת לא הוסיפו כבוד למיקר צוע. אני סבורה שתצוגת-אופנה מיועדת להציג את חידושי האופנה בפני אלה המעוניינים בכך ואין להפכה עוד פריט משעשע בצד אמני בידור וזמר.



הבלוזון המאולתר

הקשר הבינלאומי

מה לא עשינו כבר עם חולצת הטריי קו? חתכנו את השרוולים; העברנו אותה עשרות פעמים במכונת הכביסה על מנת שתתכווץ וכך נוכל להציג בפומבי את הפופיק; טבלנו אותה בתמיסות של צבע על-מנת לשוות לה מראה ציורי, וכבר נדמה היה שתמו הרעיונות שעוד אפשר לממשם עם אותה חולצת טריי. והנה, הפתעה — מסתבר שיש לפחות עוד דבר אחד שאפשר לעשותו עם אותה חולצת טריי.

דודה אחת קיבלה חולצת טריי שהיתה גדולה מאד עליה. מה עשתה? קשרה קשר בקצה החולצה על מנת שלא תתעופף לה ברוח. ראתה זאת השכנה ממול, רצה לארון הבגדים, נטלה את חולצת הטריי של בעלה רחב הממדים, קשרה קשר בקצה ויצאה לסיור ברחוב.

חיידק הקשר עבר במהירות מדהימה מאחת לשנייה, ולא ידע גבולות ומרחקים. הקשר, מסתבר, הוא קשר בינלאומי. כולן קושרות. לזו שנתברכה בירכיים חטובות, הרי הקשר הוא שידגיש עובדה זאת לעין כל רואה.

ועכשיו באות הווריאציות השונות. אפי שר ללבוש את החולצה הקשורה על גרבורים מסטרץ, אותם גרבוניס נטולי החלק התחתון של כפי-הרגל — זה נראה יופי. הגזענות אף משחררות עצמן. בזכות קשרי הטריי מלבוש מכנסיים.

חולצת הטריי מופיעה בגוונים שונים, יש כאלה עם ציורים קיציים כמו גביע



הליצנית של ספוק

ספוק, אותו ספר המלמד אותך כיצד לטפל ברכ שנולד, בכל מיקרה של חום, אפילו סימלי, נוטלים מייד את סיפרו של ספוק קוראים במדור „חום“, ויש תשובה לכל שאלה.

והנה, מכיוון אחר לגמרי, מגיע ספוק המציע פיתרונות ורעיונות בתחום האופי נה. שמו המלא פך (כמו נר) ספוק. הוא נורווגי, אופנאי צמרת, והוא הפתיע את באי תצוגת-האופנה האחרונה, שערך בפאר ריס. זה נראה לך מוכר? ככה התלבשת בנשף פורים האחרון? מה לעשות. זאת האופנה. החצאית צרה מהרגיל ונעשית צרה יותר בחלקה התחתון, הצבעים — שחור ולבן — בצירוף הכובע מעניקים את המראה הליצני. מי אומר שצריך להיות רציני? אפשר בהחלט להכניס גם קצת שובבות באופנה. עובדה. תראי את ספוק.

מפאקו רבאן

ער גונאר קרסן

כשחפשת מתנה לבעלך או לידידך ונכנסת לפרפורמריה, הציעו לך בוור דאי את מוצרי פאקו רבאן — אפטר שייב



ה„מראה מעולם אחר“ של פאקו רבן

פופולרי ויקר. לידיעתך, פאקו רבאן הוא קודם כל אופנאי-צמרת מן הוותיקים שבי הם. בתצוגה האחרונה הציע פאקו רבאן את המראה מן הפלנטה האחרת. את יכולה לאהוב את זה ואת יכולה גם לשאול איך זה נשאר צמוד לחזה ולא הולך לטייל? שאלה טובה.

אבל, הפעם אני רוצה להתעכב דווקא על עבודתו של הצלם. אותו צלם אופנה שבקליק אחד יכול להפוך את מראה הבגד להיות, ובקליק אחר יכול גם לחסל אותו. הצלם כאן הוא אחד מהגדולים שבי צלמי האופנה. שמו גונאר לרסן, יליד נורווגיה שחי בפאריס. יש לו שם סטודיו גדול, הפקידות המועסקות אצלו משמשות גם כדוגמניות צילום, הצבע האהוב עליו הוא בלוני, ולכן אין פלא שהצוות הנשי שלו כולו בלוני.

גונאר עצמו לבוש תמיד בקפידה וגראה כסמל הסדר והניקיון. זה לא כל-כך מסתר דר עם הצילומים המאפיינים אותו. צילוי מיו יש בהם משום אגרסיביות מופגנת. כששואלים אותו איך זה מתיישב עם מראהו החיצוני הוא משיב שכל המראה הזרוק כבר מאחוריו. הוא ניסה גם אותו, התהלך כביטניק, אבל נמאס לו. לכן, את מה שעדיין נשאר בו מהפראי והטיבעי הוא מרביץ בצילומיו.

בלוזון

תוצרת בית

את ריבזה להיות חדשנית באופנה? בוודאי, מי אינה רוצה בכך? ובכן, מצאי לך גופיה ארוכה ורחבה, כמו אלה שלובשים הגברים. היא יכולה להיות עשיריה מטריקו או מבד מגבת. השחילי גומי בחלק התחתון של הגופיה ויש לך מה שנקרא — בלוזון. ולא סתם בלוזון. זהו בלוזון מעניין במיוחד. נסי והיווכחי.

שובב

האופנה

אם את אפ צעירה או אפילו בוגרת, את בוודאי מכירה את הספר של