

במדינה

פשעים

24 שעות לפיענוח רצח

במקום הרצח לא היה

אף קצה של חוט.

למחרת היום היה

הכל ברור ומוכח

על הריצפה היתה מוטלת גופתו של השומר, הראש היה מרוצץ וכל סביבתו מגואלת בדם.

הפועל שגילה את המראה הנורא הורע דעו. כמו בכל בוקר הגיע ב-23 ביוני 1978 לעבודה במיפעלי הספקה, השוכן באזור התעשייה של פתח-תיקוה, בשעה 5.30, אולם השער היה נעול. הפועלים שנאספו הלמו בשער וקראו לשומר שי יפתח אותו, וכאשר לא באה כל תגובה, טיפס השוער על הגדר ונתקל בגופה.

השומר, לודביק ברקוביץ (55), היה מורטל מתבוסס בדמו בפתח החצר שבו נהג לישון במיפעל. ראשו היה מופנה לעבר הדלת, וכיתמ'דם רבים כיסו את הקירות והדלת.

עיקבה בערימה. רס"ר כדורי, ראש המישמרת במישמרת פתח-תיקוה, הגיע למקום כבר לפני השעה 6.00 בבוקר, והורע מין את המעבדה הניידת של המישמרת. הוא גם גילה את העיקבה הראשונה בערימת מוון-בהמות בחצר, וכיסה אותה בכיסא הפוך, לבל תטושש.

סגן מפקד-המרחב, סגניצב שימעון סביר, וראש משרד-החקירות של מישמרת פתח-תיקוה, פינחס קאופמן, שהיה חדש בתפקיד, הגיעו עם הצלם המישמרת מייך אחריהם.

על פני השטח לא נתגלה כל מניע לרצח. האיש היה איש עירי, אדם שקט שלא היה מסוכסך עם איש. קופת-הברזל, הנמצאת בקומה השנייה, לא נפרצה.

בשלב זה, בשעה 6.30, לא היה עדיין בידי המישמרת אפילו קצהו של חוט לפיענוח הרצח.

קידשון מגואל בדם. כאשר הגיע הגשש, חסן אמרור, בשעה 7.00, החל הולך אחר העיקבות שנותרו בשטח.

העיקבה הראשונה היתה בחדר-הרצח. על דלת הכניסה שליד ראשו של הקורבן ניכרה באבק עיקבה של נעל פלאידום. בחצר ניכרו עיקבות של שני אנשים נעולי נעלי-פלאידום, זה בצד זה. העיקבות הורעו למקום בשדה שבו היו מושלכים קילשון ולבנה מגואלים בדם, וצינור-ברזל חדש.

מעבדת המישמרת נטלה דגימות דם, חיפשה טביעות אצבעות ואף יצקה גבס כדי להנציח את אתת העיקבות.

במרחקמה משם גילה הגשש כי אחד האנשים חלץ את נעליו, והמשיך בדרכו כאשר הוא גורב גרביים בלבד. העיקבות עזבו את שטח המיפעל והמשיכו לכיוון מוסך תעשיות-תחבורה, הידוע כמוסך קוקה-קולה. העיקבות גילו כי האנשים טיפסו על חומת המיפעל, ושם נעלמו. לדעתו של הגשש, נעלמו העיקבות מפני שהאנשים עלו כאן על רכב.

מאחר שהעיקבות נעלמו לייד מוסך קוקה-קולה, נכנסה המישמרת כדי לשאול את שומר המוסך אם שמע משהו במשך הלילה.

סודות אפולדיים. שלא כמינהגו, כבר לא היה השומר, בורק ריאן במקום בשעה שמונה בבוקר. מזכירת המיפעל סיפרה כי בדרך-כלל הוא מבלה זמ'מה בחברת העובדים, שותה קפה מחליף בגדים, ורק יותר מאוחר הוא חוזר לביתו באחד מכפרי המשולש כדי ללכת לישון. אולם באותו בוקר חלף לידה במהירות והסתלק ללא מילה. כאשר נחקרה יותר על מינהגיו של השומר, סיפרה כי הוא נהוג לנעול נעלי-פלאידום.

כבר לפני תשע בבוקר היה בידי המישמרת טרה קצהו של חוט. שוטר נשלח לביתו של השומר כדי לגבות עדותו, אולם השומר לא נמצא בביתו.

רק בשעה 1.30 בצהריים נמצא השומר, (המשך בעמוד 54)

סג'ר
מ.מ.

ל

יוספה

צ

מקס ולדמן

1

גדי דגן

9

אבי גורר

פ

גודי וגני לסטו

ם

בן לס

י

הנק לונדון

ח

כומר ומלמד

פ

מיקי קורן

ס

פרנקו פונטנה

ו

גדעון סלע

ל

גברא מנדיל

ר

יוס רובין

א

ספי קרייזי

ל

אבי קליין

ו

מיכה קירשנר



ד

שמחה שירמן

י

חנה שביב

ו

מיכאל וורברגר

תשעה עשר צלמים פלוס פולארויד תערוכת צילומי Polaroid

בשנים האחרונות הולכת וגוברת בעולם ההכרה בשיטת הצילום של פולארויד ככלי לביטוי מקצועי ואמנותי. תשעה עשר אמני צמרת בתחומי הצילום, הגרפיקה והאמנות הכינו תערוכה המבוססת על צילומי פולארויד. התערוכה תהיה פתוחה לקהל מ-18.3.79 ועד 31.3.79, כל יום בין השעות 10 בבוקר ועד חצות, בגלריה הלבנה, כיכר הבימה 4, תל-אביב. הקהל מוזמן.

בחסות ליאון דגון בע"מ, ארגון: "מדינה" לאמנות בת זמננו בע"מ

"POLAROID" is a registered trademark of polaroid corporation, cambridge mass, u.s.a 1979 Polaroid Corporation

ערבי צעירים במועדון 5 לתרבות חדשה

רח' הס 5, תל-אביב.
טל' 297261

התוכניות מתקיימות
בימי שלישי
(ולא בימי שישי)
ביום שלישי — 20.3
ראיון החודש עם
גרשום הרפנס

(חבר האגף לאיגוד-מקצועי
בהסתדרות)

על בעיות כלכלה וחברה,
מנקודת ראותו של איש
ציבור דתי

ביום שלישי — 27.3

הופעת צוות שחקני תגובטרון
סיחה על הנושא:
היש מקום לתיאטרון פוליטי
בישראל?

התוכניות מתחילות בשעה 9.00 בערב
המועדון סתוח בשעה 8.30 בערב.



התרגשתם

ב"קן הקוקיה"
הזדהתם
ב"גן ורדים"
ועתה

תחזו כל רגע עם

סיביל
SYBIL

עמי' דב המכר של מלורה ר. שרייבר

ג'ון וודוורד
סלי פילד

"אסתר" תל-אביב

4.30—7.15—9.30

בכורה ארצית
שבוע 2