

יום התישי

פזיפר והכלכלה (6.32). סירתו של צוללן עור לה באש והוא נוטש אותה עם כלבו. פזיפר מזעיק את פורטר וסנדי, והם מצילים את הצוללן. אחר כך הוא גורר את הכלב אל אי סמוך ומזעיק את באד, המחלץ אותו.

בין האזרח לרשות (7.00). איך לקבל הלוואה עבור פיתוח? סלימאן עזאם ונדיה סתאווי מהכפר מגאר הקימו מאפיית פיתות, אבל לא קיבלו הלוואה. לכן הם מתלוצצים.

הלאה

למען ביתח

גנים. לדוחי הנג, מהכפר ג'יר לים, לא איפשרו ללמוד נהיגה. הוא עירער על החלטת מיש רד הרישוי, אך הדיון בעיר עורר נמשך כבר למעלה מ-שנה. המוסד לביטוח לאומי הכיר בתביעת הנכות של בנו של צובחי דאוד מתרשיא. בינתיים נפטר הבן, אולם דאוד



סטארסקי: גזר
שעה 11.00

לא קיבל את הכספים שכבר אושרו.

תעודה (8.15). למרות שמחלקת הספורט החליטה כבר לפני שבועיים, שלא לשדר את מישחק הכדורסל בין מכבי תל אביב לבין חור' בנטוד בדלונה, מתעקשת על השידור מחלקת ההגשה ומודיע עה לכל, כי המישחק אכן ישודר. כמוכן שברגע האחרון יג' גם מחלקת ההגשה וגם מחלקת הדובר, כי אין שידור ספורט, ואז תהיה התרוצצות גדולה כדי למלא את שעה ה' שידור, בדרך כלל מכניסים במקרים כאלה מישדר תעודה כלשהו.

מחבואים (11.00). סרט מהסדרה סטארסקי והאץ', שהיה צריך להיות משודר בי יום החמישי לפני שבועיים. ה' שניים רודפים אחרי הפושע ריי פארדי, שאותו מגלם השחקן ג'ק קינג, אך מאבדים את עק' בותיו כאשר מכוננים נתקעת בדרך. מה עושים במקרה כזה? כמוכן, שותים בירה ומשתע' שעים במישחק מחבואים. האץ' ינסה להסתתר במשך סופשבוע וסטארסקי ינסה לגלותו. לאחר שהאץ' נעלם, התברר לסטאר-סקי כי החבר הטוב שלו אכל מרק מקולקל וחייב תלונים ב' סכנה, מבלי שהוא יודע זאת. הוא מנסה למצוא את האץ', אבל האץ' עדיין משחק איתו במחבואים. תוך כדי מישחק ינסה סטארסקי גם ללכוד את הפושע הנמלט.

יום רביעי

פקיעין (5.30). אי אפשר היה, שלא להגיע במיסגרת תוכנית זו לפקיעין, וזאת באמצעות ספרה של רב' קה אלפר, אנשי פקיעין. מישחת סעודה ויוסף זינאתי שור' מרת על יהדות המקום, בית-הכנסת העתיק ומערת רבי שימעון בר-יוחאי. הילדים ש' הוזמנו אינם הילדים הערביים של פקיעין עצמה, אלא בני מעלות הסמוכה. הם התבקשו לשרטט את מפת ההתנחלות של שבטי ישראל ולוהות את שבעת המינים. הדבר היחידי שכדאי לצפות בו בתוכנית היא כוכבת פסטיבל הזמר, גלי עטרי.

מכאן ומשם (7.30). הטלוויזיה טובה לחדשות, טר' בה למערכונים וטובה לעיצור' מים. אולם התוכנית מכאן ומ'



בראין: וויליאמס
שעה 10.00

שט מספרת עד כמה טובה ה' טלוויזיה לשידורים. פרקים נור' ספים בתוכנית זו, המורכבת מקטעים מתוך מגאזינים שור' גים בטלוויזיה האמריקאית: נשף החוג הנוצץ, הריסת בניי' גים וגלישה על גלים בים.

על אדונים ומשרי' תים (8.00). הפרק האחרון בסדרה זו, אולם אל-דאגה, החל מהשבוע הבא יתחילו ב' הקרנת על אדונים ומשרתים חלק ב'. אבל יש עוד הפתעות בסופו של חלק א'. הבת הסר' ררת אליוזבת פוגשת בלורנס קירקבריג', מתאהבת בו, מפ' גישה אותו עם הוריה, ואלה מסכימים לו. אליוזבת לא רוצה

המשרתת הכנה

שחקנית מצליחה

חתונה, אלא חייחטא. לורנס רוצה נדוניה, לכן הוא דורש חתונה. בינתיים הופכת שרה, המשרתת המזונחת שחקנית תיאטרון מפורסמת.

שיריו של בראין (10.00). השבוע גדוש בשי' דורים, שהיו צריכים להיות משודרים כבר מזמן, אך בגלל עיצומים + קארטר נידחו ל' השבוע. אחד מאלה הוא שירו של בראין, סיפור אמיתי ש' הוסרט לטלוויזיה. גיל סטאיי רס, שחקן כדורגל שחור, השח' קן בילי ויליאמס, ובראין פי' קולו שאותו מגלם גיימס קאן היו כוכבי נבחנת שיקאגו ברו'. השניים התחרו זה בזה ותוך כדי כך נרקמה ביניהם ידידות עמוקה.

ברזיל 77 (11.10). עוד שידור שהיה צריך להיות מוקרן לפני שבועיים. לאהובי הסמבה, הקלטה מעולה מקוני צרט פומבי, עם סרגיו מנדס וברזיל 77 של.

ענת שרן חדרה לקומה של קארטר *

מאיים על האירוויזיון * סקרים בהזמנה

במילחמת התחנות * המסיבות של אחימאיר

מילחמת הסקרים

רשות השידור כעסה כאשר נודע לה על סקר שערך איגוד המפרסמים, יחד עם מכון פורט, אשר גילה כי חלה ירידה משמעותית בהאזנה ל' רשתות רשות השידור, לעומת עלייה בהאזנה ל' גלי צה"ל.

דובר רשות השידור, משה עמירב, טען, כי הסקר היה מגמתי. לדעתו, איגוד המפרסמים מעוניין בתוצאות סקר כזה, כדי שיוכל להתנגד להעלאת מחירי הפרסומות ברדיו. בעוד שגלי צה"ל אינו משדר, כידוע, פרסומות.

ענת הזמינה הרשות סקר נגדי, אשר יוכיח, כי ההאזנה לרשתות ב' וג' של הרדיו עולה, ואילו ההאזנה לגלי צה"ל פוחתת.

מקלטונים

עורך מבט יעקוב אחימאיר, נוהג לערוך מסיבת עיתונות בביתו, אחת לכמה שבועות. על פי המוזמנים למסיבות אלה, יודעים במערכת החדשות מיהו באוהת תקופה הפייבוריט של ה' בוס ומי לא. לקראת מסיבות אלה, שבדרך-כלל משתתפים בהן גם ידירים של אחימאיר שלא מה' רשות, כחבריה-הכנסת יצחק רבין ואורה נמיר, המתח רב. בשבוע שעבר ערך אחימאיר עוד אחת ממסיבותיו. אולם הפעם החליטו כמה מהמוזמנים, ביניהם הבוס של אחימאיר, חיים יבין, שלא להיענות להזמנה ולא לבוא למסיבה. * * * אלכס גילעד החליט שהוא עייף. מייד אחרי שג'ימי קארטר עזב את הארץ, הודיע גילעד למחלקת הספורט, שבראשה הוא עומד, ולמטה ה' אירוויזיון, שעליו הוא אחראי, כי הוא נעלם לכמה ימים. גילעד נסע בגפו למלון באילת * * * זה יכול לקרות גם למי שעובד בטלוויזיה. דווקא לפני ביקורו של קארטר בארץ התקלקל מכשיר הטל' וויזיה בביתם של השדרנית כרמית גיא והחבר שלה אל' שאדתיאל. גיא קיבלה ממכירים מקלט טלוויזיה בהשאלה.



קריינית רז
מיקצועית



קריינית מזור
מצליחה

קרייניות נכתבות

לראש מחלקת החדשות התברר לפתע, כי דווקא קרייניות הרצף הן הומריגלם הטוב ב' יותר לכתבי מחלקת החדשות.

דריה מזור כבר הוכיחה עצמה ככתבת ל' ענייני אופנה ומיקרים פיקנטיים. גם תוכניתה במיסגרת התוכניות לילדים, טוד כמוס, הפתיעה לטובה. שרי ר' היא הוותקה מבין הכתבות, וכל כתבה שלה עשויה בצורה מיקצועית וטובה, ולעיתים קרובות מעמידה בצל כתבות של סופרי סטארים מקרב אנשי מחלקת החדשות.

מחלקת החדשות היתה רוצה, באופן מיוחד, כי הקריינית ע' שרן תעסוק אף היא בהכנת כתבות. שרן גילתה כישרון עיתונאי בלתי-מבוטל ואומץ-לב רב, כאשר סיקרה למען הרדיו את מאורעות מלון המלך דוד בעת ביקורו של ג'ימי



קריינית גיא
נבהלה

קארטר בישראל. מתוך מאות העיתונאים, הישר' ראלים והזרים, היא היתה היחידה שהצליחה להסי' תנן לקומת-המגורים של קארטר. אולם לגבי שרן יש בעיה. הנהלת הרשות אינה מוכנה לאפשר למערכת החדשות להעסיק אותה ככתבת, בגלל טעמי תקן ותקציב.

רק כרמית גיא, הקריינית הוותיקה, לא הצי' ליחה עדיין לשבור את מחסום הקול. גיא הביעה כמה פעמים רצון לעסוק גם בכתבות, והאפשרות יית' ניתנו לה, אך בכל פעם היא מצאה סיבה אחרת שלא לצאת לכתבות, עד שמועמדותה הוסי' רה כלי.

סכנה לאירוויזיון

שוב סכנה לאירוויזיון. אחרי שפרשת התפס' רותם, והאולטימטומים השונים של חנוך חפון ו/או אלכס גילעד ו/או יוסי צמח הוסדרה (ראה שידור), והטכנאים של רשות השידור הבי' טיחו להיות ילדים טובים, קמו טכנאי משרד' התיקשורת והודיעו על עיצומים. אם יימשכו עיצומיהם של טכנאי משרד-החק' שורת עד ה-31 בחודש ייאפשר יהיה לשדר את האירוויזיון.