

אנשים בעולם



סילבי וארטן: הנני כמו שאני!

בגיל 34 מתנהגת כוכבת הפופ, סילבי וארטן, כילדה קפריסית לכל דבר. אבל ישנם כאלה הרואים בכך הישג של פרימדונה. היא חותמת על חוזים להופיע מחוץ לצרפת ומספרה אותם בזה אחר זה. לצוות טלוויזיה גרמני, שציפה במשך יומיים במצב הכן לכור כבת המתאחרת הודיעה: "מצדי אתם יכולים לבוא לסאריס. הנני כמו שאני, ומי שרוצה בי צריך לקבלני כזו."



מרת קלר: תיאטרון כמרפא

מרת קלר (בובי דירפילד), התגלית השווייצית ששילמה עבור קאריירה קולנועית בכמה התקפיעצבים, שבה לאירופה. היא משר חקת את דמותה של מאשה ב"שלוש אחיות" לצ'כוב, בתיאטרון פריסאי. "התיאטרון עושה לי טוב", היא אומרת, "במקום התי קפת דיכאון אחת לשבוע, יש לי התקפה שכזו רק פעם בחודש."



נופש או

גוסס?

תמונה לא-שיגריתית זו, של השאה מוחמד רד'ה פהלווי ורעייתו, אורחיו מאונס של חסן ה-2, מעידה על השינוי הקרי צוני באורח חייו של הזוג הקיסרי — מכס מלכות של אמש, לבגדיספורט ומשקפיי שמש. אף שהשניים נראים כנופשים בירח-דבש שני, מעי מיקות השמועות שפארה דיבה אינה משה מבעלה אף לרגע, בשל מצב רוחו השפוף. הדי לפות מחוגים רפואיים מצביעות בעקשנות על מחלתו הקשה של השאה, וישנם הרואים בביקורו הפתאומי של יורשה-עצר, סימן כי אכן ימיו של השאה ספורים. לשמועות על הון עתק שהצי ליחו היא ובעלה למלט מאי ראן — היא מודה שהיא המור מה. "כל הזמן מדברים על רכוש במיליונים ובמיליארדים שיש לנו בשש ארצות. האמת היא, שרוב הרכוש הזה שייך לאחיותיו ולבני משפחה אחרים של השאה". כידוע, ביום צאתה את איראן העניק לה בעלה, כפיצוי לצער על הפרידה מהמור לדת, יהלום בשווי של מיליון ו-500 אלף דולרים. וכדי שלא יכבירו הגעגועים, יש עימם בחדרם שבארמונו של המלך חסן גם כד קטן עם אדמה פרסית.



מרגוט קידר: לא רוצה פרות!

למרות שאהבתם בסרט אפלטונית לחלוטין, הצליח כריסטופר ריב ("סופרמן") לטרפד את נישואיה של בת-זוגו בסרט, השחר קנית מרגוט קידר (המופיעה בתפקיד העיתונאית המגלה את זהותו). היא מככבת גם ב"סופרמן מס' 2, שהביא לה חוץ תועפות. וכבר הוחתמה על שלושה נוספים. אלא ששיגשוגם של חווי ההסרטה הביא להתפוררותו של חוזה הנישואין. היא מתגרשת מבעלה, הסופר והתסריטאי תומס מגוואן, בטענה שאין לה כל חשק לחיות עימו בכפר ולגדל פרות ותרנגולים.