

להרים

את הכפפה



תחתוניית של הנרי: לבן, צבע הגוף, תכלת, תורכזי

אם תשארו את הסבתא איך היא נהגה להתלבש לאירוע חגיגי שאליו הוזמנה, או פשוט איך התלבשה הליידי של תקופתה, תוכלו להבחין במבט של נוסטלגיה וערגה. בשעה שסבתא תזכיר את הכפפות הלבנות העשויות מרשת בצבע לבן וצח. הכפפה היתה חלק נכבד וחשוב בפריטי האופנה של אז. כמה סיפורים נרקמו סביב הכפפה הלבנה. כמה רומנים אסורים הגיעו לקיצם בגלל אותה כפפה שנשכחה, בטעות כביכול, במקום ששם אסור היה לה להיות. כמה רומנים החלו בזכות אותה כפפה שנעזבה, בטעות כביכול, ליד הגבר האביר שמהר למצוא את בעלת הכפפה. אז מה הפלא שסבתא נזכרת באותה כפפה בערגה שכזאת? אולי גם לה יש סיפור קטן על כפפה לבנה?

למה סיפרתי לכם את כל הסיפור על הכפפה? משום שהכפפה, גבירותי, חזרה לאופנה. לאו דווקא בצבע הלבן — יש גם ב'ו' ושחור, ואפילו חום. הבעיה היא רק היכן להשיג אותה. באותן גלריות המתמחות במכירת בגדים ישנים יבקשו בוודאי סכום לא-מבוטל עבורן. אולי תצליחו



כפפות-רשת: כל הצבעים

למצוא את הכפפות בדוכן מלא אוצרות ישנים, כמו בשוק הפישפשים. אני הייתי מציעה לכן לחפש במיוחדות הישנות שאמא מחזיקה בעליית-הגג, או אצל סבתא. באחת המגירות בארון-הבגדים. גם אם תמצאי כפפה אחת בלבד, תוכלי לשחק איתה. אם תיזכרי בסרטי הקולנוע מאותה תקופה תעמוד לנגד עיניך אותה ליידי, כשכפפה אחת מכסה את ידה האחת ואילו הכפפה השניה מחזוקת ביד, או מועברת מיד אחת לשניה, או קדימה. לחיפושים נבכתי העבר. המשימה: כפפות רשת.

העולם התחתון

קווים, רכים" וללא ריפוד. מחיר חליפות אלה נע בין 4000 ל-5000 ל"י. מחירי המיקטרונים והבלייזרים בסביבות 3000 ל"י.

הצבעים הבולטים הם: קרם, ב'ו' עינבר, אפור, כחול, ובמיוחד צבעי השלכת השונים, החל בירוק וכלה בחום על גווני השונים.

המיקטרונים והבלייזרים מצטיינים בדשים צרים ונמוך כיום, רכיסה בכפתור אחד או שני כפתורים לרוחב, שסע אחד, שני שסעים או ללא שסע בכלל, וכיסים עליונים או כיסים "מוכנסים".

גיורת המכנסיים צרה וישרה, ותואמת את הצלילת הצרה של החליפה כולה.

לנשים מוצעת מילתחה המבוססת על סיגנון "החליפה הקלאסית" האלגנטית, אולם זו ניתנת לוואריאציות שונות בשיטת "ערבב והתאם".

הידוש בדגמי הנשים הוא שילובם של אריגים שונים, עיטורי קטיפה וז'מז, ובלייזרים דו-צדדיים, שצידם האחד משויבך והשני חלק.

גם במיקטרונים ובבלייזרים הנשיים — הדשים צרים וארוכים, והצווארון, רך" וגמיש במיוחד. החצאיות מכוור צות מעל ויוצרות צלילת ישרה.

מראה ה"יוניסקס" גם היא לא נעדר מן הקולקציה החדשה במספר דגמים קלאסיים לו ולה.

אני רוצה לספר לכן מעט על העולם התחתון. לא, מישפט זה לא השתרבב לכאן בטעות, והוא לא שייך למדור הפלילי, מדובר כאן בהלבשה תחתונה, שמציעה אופנת הנרי ה'8 לאביב/קייץ '79. הסיגנון הוא קליל, חשוף במיוחד, ומשאיר פתח קטן לדימיון הפרוע. הצבעים השליטים בקולקציה זו הם הפסטליים למיניהם: לבן, צבע הגוף, תכלת, תורכזי, וכחול כהה. החזיות עשויות מבדים אלסטיים, בדי שרמיו מסוגים שונים, כשלהן מצור רפות תחרות מוחאמות המעניקות את המראה הנשי והרך. מחירן של החזיות נע מ-100 ל"י עד 160 ל"י (לא כולל מ.ע.מ.). התחתונים עשויים מבדי שרמיו מסוגים שונים ומכותנה. חלקם מעוצבים בגיזרה גבוהה, בגיזרה בינונית ביקיני וביקיני קטן. המחיר החל מ-35 ל"י עד 50 ל"י (לא כולל מ.ע.מ.).

בקולקציה שהוצגה בתל-אביב נראו גם כותנות, פיז'מות וסרבליים, מחוככים קלים והחידוש האופנתי ה"בוני שירטס" או, אם תרצו, הגופונים הצמודים לגוף בסיגנון ה"דיסקו".

או אם היו לך תוכניות לשפר את הרגשתך האישי ולהפעיל את דמיונו של זה הנועץ בך את עיניו — העולם התחתון" בא לעזרתך.

איש אחד

מהולנד

מכנים אותו בתיאר "ההולנדי המעופף" של האופנה האירופית. שמו ויליאם ואן-דייק, הוא נולד בהולנד לפני 42 שנה, ואפשר בהחלט לומר עליו שהוא גדל יחד עם האופנה. אביו היה תייס מעולה בהולנד, ואיזה ילד אינו אוהב לראות ולדעת מה בדיוק עושה אביו? כך למד את סודות המיקצוע בבית-האופנה של אביו ובשעות הערב למד אומנות, עיצוב ותיכנון-אופנה.

בגיל 21 החל עובד כמתכנן-אופנה עבור חברות גדולות ומיפעלים נודעים. הוא היה המתכנן הראשי של חברת ואן גילס הנודעל, ושימש כמעצב ראשי בחברות ההולנדיות אקוואסקוטום וטימפסון.

כשראה ויליאם ואן-דייק שהולך לו היטב, החליט להיות עצמאי ולהעמיד את שירותיו לטובת החברות והמיפעלים השונים ברחבי תבל. עם לקוחותיו הקבועים נמנים חברות צ'סטרברי וטימפסון באנגליה, ברטון באנגליה ובצרפת, קונטה דה בי בשווייץ, קירכה וקרוזה בגרמניה, קולום בהולנד ורקט טרופורס בדרום-אפריקה. ואם אתן אהבות מיספרים, אי דעו לכן שמדי שבוע מוטבע עיצובו של ויליאם ואן-דייק על 200 אלף חליפות ו-300 אלף זוגות מיכנסיים בעולם. ברור שעובדה זו מחייבת אותו להרבות בגיחות שונות על פני כדור הארץ. כך גם הגיע אלינו. חברת בניד חתמה עימו חוזה, והוא יכין כאן כמה פעמים בשנה קולקציות חדשות.

לחורף 79/80 מוצעים בעיצובו של ואן-דייק כ-40 דגמים של חליפות, מיקטרונים, בלייזרים ומכנסיים. ה' אופייני להם — הידור ונוחות אלגנטית והקפדה על פרטים קטנים ועל גימור מושלם. החליפות בעלות צלילת דקה ואלגנטית ועשויות בהידור מאופק. המיקטרונים בעלי



חליפות ואן-דייק: 4000-5000 לחליפה; בלייזר: 3000 ל"י