

הואנסת בתשלום

(החשך מעמוד 55)

היה מוכן ומזומן לשלם לה אתנו, ואף דחף אותו לידה?

תסריט

של אונס



ה שופט ניתח את אופייה של האשה, אשר גרם לה להתראות כשוחרת אהבה סתם, כאשר שיחורה לאתנו. המתלוננת גדלה במישפחה, אשר בה העיסוק בזנות עליוני אחת מבנותיה היא השפלה שלא תתואר. ולפי הערכתי, גם אצל המתלוננת גופה מופנמת תחושה כזו. חרף הני הנוודות שלה עם בעל יוצא-דופן, עם אמונה בשיחורר האשה ובנישואין ש- אינם בלתי-מתיישרים עם חופש מיני ל- שמו, היא עדיין מצליחה לחיות בשלום ובליבד שלא תממש אותם בפועל... לא כן עם הזנות, המוקצה מחמת מיאוס, שאת עיסוקה בה (בכורח מצוקת העיתים) היא כביכול מנסה להסתיר מעצמה, אני סבור שלחיפושיה אשר גברים נהגה לשוות דמות של חיפושיה אחת שוחרת אהבה, מפני ש- את עיסוקה בזנות היא כביכול מנסה להס- תיר גם מעצמה.

אין להוציא מכלל אפשרות תסריט כזה, אשר התרחש ביום המיקרה: "המתלוננת כבר מילאה את סאת ההשפלה שלה לאותו

נקמה

לא סחיטה



אם כך היה הדבר, אמר השופט, הרי שהאשה היתה צריכה להיזהר מאד, לבל תמצא המישטרה את אוריאל. שכן הוא ידע על עיסוקה ועל האתנו ששילם לה בפעם קודמת. אולם היא מסרה לבעלה, מייד בכניסתה לבית, את מיספר מכונתו של הנאשם, שרשמה על כך ידה במהלך הערב, ומיספר זה הוא אשר הביא את המישטרה לאיתורו של אוריאל.

המתלוננת גם חזרה ואמרה פעמים רבות: "אני רוצה שהוא יענש על המעשה ש-

את העיסוק בזנות, המוקצה

מחמת מיאוס, ניסתה

האשה להסתיר מעצמה...

יום, ועומדת לחזור הביתה. באותה שעה עובר הנאשם ומזמינה לנסוע. הוא מת- כון לזנות, והיא מתכוונת לנצל את ה- נסיעה (לטרמפ בילבד)... במהלך הנסיעה, הוא מזכיר את הנושא מפורשות, והיא עונה מפורשת, לא, או הוא התרגו כנראה חשב שירמיני אותו, והתחושה שלו כי רומה משכנעת אותה לומר, טוב, אלא שאז הוא תוחב לידה כסף (במקום להמתין עד כלות הכל), והדבר הזה, תחת לשכנעה, מרתיע אותה, והיא מתחרטת סו- פית."

בתסריט זה, שלפיו כלל לא רצתה לבוא עימו במגע, תומכת העובדה שתפוח ידית- ההילוכים, אשר נתלש תוך כדי התיגרה, נמצא על הארץ במקום האירוע. מאחר שהתפוח מקומו ליד המושב הקידמי, ברור שהקטטה החלה כבר שם, לפני ש- עברו לכסא האחורי לשם בעילה.

נחיתות

או סאדיום



א ותי סממן נפשי מוזר, אשר גרם לאשה להתחזות כשוחרת-אהבה, הוא אשר גרם באופן אירוני לקניטורו של הנאשם, ולשילהוב יצריו עד שלא עזב אותה לנפשה, אלא תקף ואנס אותה.

הסביר השופט כהן: מאחר ששמה עצי- מה שוחרת-אהבה, חשב כל גבר כי אכן היא מתעניינת בו עצמו, ואילו האתנו הוא דבר מישני, עד כמה מוכנים גברים להשלות את עצמם במישור הנידון - הרבה מעשי-אונס, לא החשק הוא הגורם אותם, אלא רגש אחר, למשל נחיתות או סאדיום, ולדגם שלנו הרי הנחיתות (תחר) שת העלבון) היא אשר באה בחשבון.

"מדוע מסרבת האשה הזו, אשר כבר שכבה אתי עבור תשלום, להיענות לי הפעם?" היו בוודאי המילים שריחפו בלי- בו של הנאשם, כאשר התנפל עליה ואנס אותה וחילב בה באכזריות.

השופט שיבח את התובעת המוכשרת, פנינה דבורין, אשר בסיכומיה המצויינים עזרה לו להגיע למסקנותיו אלה. לכן הרי- שיע את דויד אוריאל באונס.

שני עמיתיו של השופט, אליהו וינוגרד ומשה סלגם, הצטרפו אליו בפסק-דינו. השופט סלגם לא הסתפק בכך - הוא הוסיף ושיבח את הניתוח הפסיכולוגי ש- עשה הנשיא-התורן, אשר תפס את שורש העיוות בעדה, ששיקרה בתחילה באשר לעיסוקה בזנות, והשאיר את עדותה בני- גע לעובדות האינסוף נקיה מספק.

אילנה אלון!

עשה, וכדי שלא יעשה זאת לבחורות צעיר- רות ממני, היכולות להיפגע יותר."

נימוק זה של נקמה שולל את האפשר- רות שהיא רצחה להעליל על הנאשם כדי לסחוט ממנו כסף, סיכס השופט: "קודם הראיתי מדוע לא מתקבל על הדעת שה- נאשם ישמש קורבן של עלילה, במטרה לסבר את אוזנו של הבעל; ועכשיו אני מציין שלא בא בחשבון שהנאשם ישמש קורבן של עלילה במטרה לסחוט ממנו כסף."

גבר

נמושה



כ אן התחיל השופט להתעניין בסממן מוזר בנפשה של המתלוננת, אשר גרם, כנראה, בעקיפין או במישרין לנאשם לעבור את העבירה.

בעת חיפושיה אחר גברים, כוונה, היתה האשה נוהגת לשוות לעצמה דמות של אשה שוחרת אהבה לשמה. היא נתנה לגבר את ההרגשה כי היא מתעלסת עימו משום שמצא חן בעיניה באותה עת, ותוך שיחתי-רעים עימו היתה מתנה את צרותיה הכלכליות, עד שהגבר היה מבין את הרמז ומשלים בעין יפה.

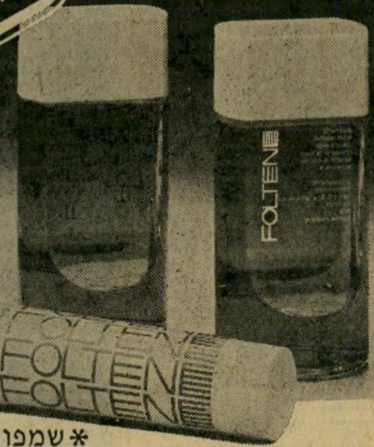
גם מיקרה אחר, שהביאה ההגנה לידיעת בית-המישפט, מעיד על מינהגה זה. העד, שהתאכסן במלון-יוקרה בכיכר-אתרים, הכיר את האשה ליד המלון. היא אשר יזמה את ההיכרות, אמרה כי הוא מוצא חן בעיניה, ולכן היא מבקשת את קירבתו.

אלא שבלא ידיעתה, לא היה העד (ששמו נאסר לפירסום) אדם אמיד ומבקר קבוע בבתי-מלון, אלא נמושה עלובה, שלעיתים נטש את מושבתו ובא לבתי-מלון מהוד- רים במטרה להיפגש עם שוחרת אהבה אמיתית, שעמיה יוכל לבלות בנעימים ללא תשלום כסף.

אחרי ששני הצדדים הבינו כי עשו מקח- טעות, וכאשר גילתה האשה כי לא תקבל אתנו, ניסתה ללכת, אולם הוא התנגד לכך וניסה לעכב בעדה למקחת את ארנקה, וכך, תוך מריבה, הגיעו שניהם לתנת- המישטרה בתלוננת הדדיות.

אולם גם פרשה מזוהה זו לא שיכנעה את השופט כי המתלוננת היא מעלילה מיקצועית. להיפך, על הנמושה היא לא ניסתה להעליל כל עלילה. היא רק ביקשה לקבל את ארנקה בחזרה, וזאת למרות שידעה כי לא תקבל ממנו כסף, מדוע, אם כן, תעליל אונס על אוריאל, אשר

פולטנה השמפו לשיער בעל הפעולה הכפולה



* שמפו לשיער רגיל או יבש - בריח דבש.
* שמפו מיוחד לשיער שמן.
* קרם-שמפו נגד קשקשת.
להשיג בבתי מרקחת ובתמרוקיות המובחרות.

FOLTENE

נחש רק 6 x נכונים והזכיה הגדולה שלך!

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 |
| 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
| 36 | 37 | 38 | 39 | | | |

עכשיו, שני מיליון ליי יכולות להיות שלך



נופעל הפיס