

# יום שישי

**נשים קמנות (3.00).** הפרק השני של הסידרה על פי לואיזה מיי אלקוט. האב מאושפז בבושנינגטון והאם נסיעה לסעוד אותו ליד מיטתו. ארבע הנשים הקטנות נותרות לבד. שתי החוויות המרכזיות: הם מתיידדות עם השכן לורי ובט לוקה, בשנית, באדמה. **אמיל זולה (9.20).** פרק אחרון. דרייפוס נכנע וי מסכים להסדר וצרפת נרגעת. זולה פוגש לראשונה באיש שעליו הגן. בוקר אחד, בשנת 1902 נמצא זולה מת מחנק ואשתו מחוסרת הכרה. המיש טרה קבעה: ארובה סתומה, מבלי לבדוק כלל אם ועלידי מי נסתמה הארובה. את ההספד לזולה נושא הסופר אנאטול פראנס הקובע כי "זולה היה רגע של המצפון האנושי". כע כור 4 שנים מבטל בית־הדין לעירעורים את גזר־הדין של דרייפוס. דרגותיו מוחזרות לו בצירוף אות אביר לגיון הכבוד. בשבוע הבא מתחילה סידרה חדשה בת 3 פרקים. אשר-



נשים קמנות: די שעה 3.00

ממחרים להכניס אותה לשידור לפני שיוסף ("טומי") ליד יכנס לתפקידו כמנכ"ל רשות השידור. ביתו של האנגלי - מיבצרו. קנת מור, הזכור מי ההגדה לבית פורטייט מגלים את הדמות המרכזית בסידרה המתארת תחנת טלוויזיה באנגליה של שנות ה-70, אם היו עדיין הנאצים שולטים בבריטניה. אנגליה היא גרורה של הרייך השלישי. המגפיים נעלי-מו מהרחובות ועל פני השטח הכל שקט ואפילו כמעט־דמורקראטי. מור הוא מי שהיה חייל אמין במלחמת־העולם

## סוף סוף

## לאמיל זולה

השנייה ולוחם מחתרת בהתקן ממות שכאילו היתה בשנת 1947. אך עתה הוא מפיץ מצ' לוח וממושמע של אופרת סבון המתארת את מלחמת־העולם השנייה. בנו הצעיר מרק, הי שחקן ניג'ל היוורט בנו להתי רפסות אביו בפני השלטונות ומעורר את האב לכתוב פרק על חייל יהודי בשם רוונטל שאותו הכיר, לייחס לו תכור גות חיוביות. הצנור שלו. הי שחקן אנטוני בייט, מוחק את השם רוונטל וכותב במקומו את השם רובינסון שמע מוכר מאישה מקום. עוד בעיה של מור, הוא מתאהב באחת מצוות ההסרטה שלו. השחקנית איילה בלייר, ומגלה שהיא יהודיה.

# שבת

**חידושים והמצאות (6.30).** מצלמת הקולנוע נרעדה לא רק לבדר, אלא גם ללמוד וללמד. את זאת הוכיח ג'ורג' ברטולומאו, פרופסור לביולוגיה באוניברסיטת קליפורניה אשר חקר את התנהגות בעלי החיים בעזרת מצלמת קולנוע. יחד עם הצלם רוברט דיקסון צילם ברטולומאו מאו את משפחת הויקיית האפי־ריקאית וכיצד לוכדת הויקיית את טרפה, את העטלף האופי־טרלי ואת הצפרדע האפריקית אית הירודעת לאטום את גופה נגד מים ולהפוך את צבע עור רה לחום־כהה. הפרק השני חורק את האנגריה הצפונה במעמקי האדמה, שעדיין לא ניצל האדם והיכולה להחליף את מקומם של הדלק והפחם כמו קורות אנרגיה. עלידי הקמת כורים מיוחדים לניצול מקור אנרגיה זה.

**חידה ושמה חיד"א (8.00).** גם למחלקה הדתית בטלוויזיה נגמר כפי הנראה הי כוח ואף היא מתחילה בשידור רים חורים. סיפורו של רבי חיים יוסף דויד אזולאי, הוא ה"חיד"א, שכתב אברהם בן־מלך, כבר שודר לפני חודשים אחדים. ה"חיד"א נולד בירור שלים ב־1724 כבן למישפחה שיטבה בעיר דורות אחדים והגיעה אליה ממרוקו. הוא נחשב גאון עוד בילדותו וכבר בבגרותו דרש בבתי־כנסת



נערת שער: שארף שעה 10.10

בירושלים כאחד הגדולים. כי שהיה בן 29 נשלח בשליחות חכמי חברון לאירופה. כעבור חמש שנים חזר לירושלים וחיי דק הנסיעות דבק בו. הוא יצא לקושטא דרך מצרים ושוב חזר רק אחרי חמש שנים. עשר שנים אחר־כך יצא לשליחות נוספת. אולם בסופה החליט לרדת מהארץ ולהשאר בליי ורנו שבאיטליה, שם נפטר בשנת 1806. יומני טיוליו הם חומר ללימוד היסטוריה קהי לוח רבות באירופה במאה ה־18. ותלמידיו אינם יודעים ל־הסביר עד היום את פשר החיי נה: כדוע נשאר בגולה. בש־1960 דאג הרב הראשי ל־ישראל, הראשון לציון יצחק נייסי, להעלות את עצמותיו. **נערת שער (10.10).** יחידת הביון הפלילית של ארץ־הברית מעסיקה שתי חתי

## נערוח־שער

## פושע ונוכל

נות משגעות כסוכנות תחת הכיסוי של דוגמניות צמרת.

# יום ראשון

**מצב מישפחה (8.00).** סקרים שנערכו לאחר רונה גילו, כי הסידרה מקובלת ואהודה לא רק על הורים לילדים בגיל הנדון, אלא גם על

## להחתחן עם

## בת 16

צופי טלוויזיה מאתם שאין להם ילדים. עתה נבדקת האפי־שרות לצלם פרקים נוספים מי־סידרה זו ואולי להוסיף לה דמויות.

**עוד דהיי (8.30).** אחרי פורים, שבו הצליח דורי בן־זאב ל"התפלח" לתוכנית הבידור, חוזר דובי גל להגיד חות את התוכנית.

**רובנס (10.00).** סידרה חדשה בת 5 פרקים על הציר הפלמי רובנס. תחילת הסיפור באנטורפן של 1593. העיר כבושה בידי הספרדים והרעב והדבר משתוללים בה. רובנס, שאת דמותו מגלם הי שחקן יוהן לייסן עובר ללמוד אצ אוטו וניוס, שאותו מגלם השחקן גוס אוסטר ושואף לצי סוע ללמוד באיטליה, למרות עויניה של מישפחתו. הדוכסית מלליינג מתאהבת בו ורוצה בו כמשרת־מאהב צמוד, אך לבסוף נכנעת לכשרונו. מור־תרת על שרותיו ושולחת אותו ללמוד באיטליה. בחצר של הי דוכס וינסנט גונזאגה מצליח רובנס, בעיקר הודות לסגולה ההתרפסות שלו, לזכות במעמד של כבוד, ואף עבודותיו משרתות. אולם בסופו של דבר נמאסת עליו אוורית התככים שבחצר, הוא מנצל את העובי־דה כי אימו חלתה קשה וחוזר לאנטורפן, אם כי מאוחר מדי. אנטורפן מגלה אותו והוא מתעשר. כאדם עשיר הוא נרשא אשה, שאת דמותה מגלמת



רובנס: לייסן שעה 10.00

השחקנית נל ואן דר דרייטה ומגלה את עולם הדיפלומטיה ואת אלברט ואיזולה המממנים אותו כציר החצר. שנת 1627 מוצאת את רובנס בכריסל כי דיפלומט לכל דבר וכיועצה הקרוב של בת הקיסר איזולה. השחקנית דורה ואן דר גרן, מה שמעורר עליו את כעסם של הפטריוטים בני מולדתו. המיפנה האמיתי בחייו בא אחרי מות אשתו הראשונה, עת הוא נושא לאשה נערה בת 16. השחקנית אינגריד דה ווס. הוא הופך חיה ביתית, זונח את הדיפלומטיה ומתמסר כולו ל־ציוור ולאשתו, כשהוא משלב את שניהם כשהיא משמשת לו כמודל. בגיל 63 הוא נפטר בזרועותיה של האשה הקטנה.

# יום שני

**החבובות מרחוב ההפתעות (8.30).** לא תאמינו את מי מארחות החבובות הערב. לא אחרת מאשר ג'יין סטפלטון, היא אדית באנקר מהסידרה הכל נשאר במשפחה.

**מאבק בין כוחות (9.30).** סרט המתאר סיפור אמיתי של שני אמריקאים צעירים אשר לחמו נגד המימסד בארצם והביסו אותו. דן פורד, בוגר כלכלה בן 23 ועורך־הדין מיירון צ'רי מתגלים לראשונה בסרט זה ובסיפור שלא סופר אף פעם קודם לכן. הם חשפו את ליקויי הבטיחות בתוכנית להקמת 1000 כורים גרעיניים וגרמו לכך שיוקמו רק 200 כורים, שבהם הבטיחות סביב רה יותר. פורד עסק בנושא



סוד כמום: מזור ואפשטיין יום שלישי 5.30

הפיקוח על זיהום הסביבה וריתוך דווקא בשימוש באנרגיה גרעינית עד שמעו כי יש ספק בטיחותי בכורים שנבחרו על־ידי הוועדה לאנרגיה אטומית האמריקאית. הוא ניסה לשוחח עם מדענים והבין כי הסכנה אמיתית וכי נוצר סביבה קשר של שתיקה. כדי לא לגרום נזק כספי, פורד גייס את צ'רי, ארלם מאבקם לא הצליח. הם לא יכלו להוכיח את מה שידעו בגלל קשר השתיקה. עד שיום אחד פנה אליהם אדם, אשר עד היום הם שומרים את זהותו בסוד, ונתן להם מידע מושלם על הנושא. הוועדה שחקרה בנושא קראה לאיש החזק של מימסד־האנרגיה האמריקאי מילטון שאו. את חקירתו משחר זר הסרט מהפרוטוקולים הי־רישמיים. בסיכומה של החקיק

## אדית באנקר

## החבובות

רה הורחק שאו מתפקידו ושני הצעירים ניצחו במאבק. המרי פיק דויד הארט התחיל לבדוק את העובדות שמאחרי הסרט, שרובן לא היו ידועות כלל לקהל. מאחר שהוועדה והפועי לוח סביבה היו בשאיפות, הי מפקים בפועל הם דיוויד בול־טון ולסלי וודהו אשר הפיקו גם את מיראז' שהוצג לא מכי בר בטלוויזיה הישראלית על פרשת גניבת תוכנית המטוס למען ישראל, והבמאי הוא ג'ון אירווינג. מי שביים את הסידרה זמנים קשים. בתפקיד דן פורד מופיע השחקן אנתוני פורד הי דומה כשתי טיפות מים לדן פורד האמיתי. בתפקידו של מיירון צ'רי מופיע מורי סאלם, מי שגילם את תפקידו של מורדכי אנילביץ בסידרה שואה.

# יום שלישי

**סוד כמום (5.30).** יצחק אפשטיין הוא ילד שנתמול מזלו להיות פעמים אחדות ביפאן. יצחק התאהב במאכלים היפאנים ואף למד לבשל בסגנון נון יפאני. הדגמת הבישול של

## דליה מזור

## והבישול היפאני

אפשטיין היא רק פרק אחד מהתוכנית שתוצג לראשונה הערב, שאותה הגדירה המפיקה אסתר סופר: "תוכנית שבה ניתן את כל מה שרצינו לשדר ולא היה לנו היכן". כוונת סוד כמות, שהוא הרעיון של מגיש תו דליה מזור, החברה אף בי



מערכת התוכנית, היא להביא כתבות על תחביבים של ילדים מארצות שונות, בקשות של מאזינים צעירים לשמוע קטעי עים מתוך תוכניות ששודרו כבר וכל חומר מעניין שאותו אי אפשר להכניס לאחת מה מיסגרות הקבועות של התוכנית לילדים. מלבד סופר ומי נור ישתתפו בהכנת התוכנית העורכת פיליס בלוך, אשתו של כתב דבר, דניאל ("דני") בלוך והבמאית שרה ברקמן.

## למישפחה (7.00)

תוכנית מיוחדת שתשטרע על פני כמעט שעה, שתוקדש לנושא בעזרת הבערות וחינוך המרגורים במיגור הערבי. עטאף אל־חטיב, מפקח במשרד החיינוך, ידוע על פעילותם של בני־ספר למבוגרים ויסק נתרנים סטאטיסטיים ואחרים על מתן השכלה וחינוך למבוגרים הרוצים לרכוש את תעודת הי בגרות. מוחמד חאג' יחיא יסי פר על נסיונו בתחום זה בכפר טייבה. פרק מיוחד יוקדש ל־גשים הערביות ולהקניית השכלה בסיסית לעקרות־הבית.

## שירים לא לרדם (9.30)

אחת התוכניות היקרות ביותר שהופקו ברשות־השידור. בהודש שעבר התכנסו צוותים ומרים במעוון החאן בירושלים כדי לצלם תוכנית שתוקדש לשירי חורף, בהניחיתו של שלמה ארצי. ארצי לא טרה ללמוד בעל־פה את השירים, המפיקה אמנה כהן לא אירגנה את התוכנית, והיה צורך לבלות שעות ארוכות לצלם שוב ושוב את הזמרים. התוצאה הסופית עוררה הרמת גבות מצידו של מנהל מלחמת התוכנית מרדכי ("מוטי") קירשנבאום, שאישר אותה ל־הקרנה רק מתוך חוסר ברירה. ארצי המגיש את התוכנית גם שר בה שני שירים.