

גוריון * ביזיון בשירות תחנוני טלוויזיה זרות *

סוקציות נגד אהוד יערי * שום סכנה לאירוויזיון

בגין צנוזר

הכתבים הצעירים של הרדיו והטלוויזיה מסר... בים, בדרך כלל, להאמין לסיפורים שתיארו כיצד היה ראש-המשלה הראשון של ישראל, דויד בן-גוריון, מטלפן בעצמו, או שולח את מנהל משרדו, טרי קולק, לטלפן, כדי להורות לרדיו (או לא היתה טלוויזיה) מה לשדר ומה לא לשדר. כיום נראה כי צנזורה מסוג זה שוב אינה יכולה להתקיים במדינת ישראל.

אך מתברר כי היא יכולה, ועוד איך. כאשר היווח ראש-המשלה מנחם בגין לחברי ועדת החוץ-הביטחון על נטיעתו על ארצות-הברית ונסיעת



כתב יערי להיות ולא להיראות

גי'ימי קארטר לישראל, הוא דרש מחברי הוועדה להישבע בהן צדק כי לא ידליפו מילה מהדיווח לאמצעי-התיקשורת. התגובות בוועדה היו הריפות. ח"כ זרח וררהפטיג הציע שלא לשמוע את הדיווח מבגין כלל, וח"כ יגאל אלון שאל: "מה זה, גי'ילדים?" בגין נאלץ לוותר על דרישתו.

אחרי ישיבת הוועדה זימן אליו בגין את מנכ"ל הרשות, יצחק ריבנין, את המנהל-בפועל של הרדיו, מיכאל זמורה, ואת מנהל-הטלוויזיה, ארי' נוף צוקרמן, ודרש מהם כי הרדיו והטלוויזיה יימנעו מלשדר הדלפות, כאשר הן תגענה לידי כתביהם.

השלושה הסכימו, וליבני הוציא באותו היום מיכתב לכל עורכי-החדשות, שבו הוא אוסר עליהם לדרוש הדלפות שיגיעו אליהם.

הטכנאים נגד המיצרים

הכתב לעניינים ערביים, של הטלוויזיה הישראלית, אהוד יערי, הוא בעל קשרים מצויינים בקאהיר. לכן איפשרו לו השליטונות המצריים להיכנס לבירה המצרית ולסקר את ביקור גי'ימי קארטר אצל אנוור אל-סאדאת.

אולם מה שטוב למצרים, אינו די טוב לטכניאים בישראל. הטכנאים מסרבים לשדר את דיווחי יערי מקאהיר, למרות שיערי מציף את ירושלים בכתבות. הסיבה: לא נשלח עם יערי טכנאי לקאהיר.

ההזמנה לא הספיקה

למרות שכתב-הטלוויזיה הצליח להיכנס לקאהיר, לא עלה הדבר בידו של כתב הרדיו, אהרון ברנע, ברנע הגיע לקאהיר, כשהוא מצוייד בהזמנה של בוטרס-ע'אלי, ברנע כבר היה בעבר במצרים. הוא עבר את ביקורת-הדרכונים ואת המכס, אולם כאשר דרכו רגליו מחוץ לגבולות-התעופה, ניגד

שו אליו שניים משירות-הביטחון המצרי ודרשו ממנו לתזור. לא הועילו הסבריו של ברנע כי הוא בא על פי הזמנתו של ע'אלי. ההוראות שלנו הן מהליש"כ הן הנשיאותית, הם הסבירו בנימוס לברנע, והעלו אותו על המטוס.

יבין נגד גורן

אחד המיבצעים הקשים והמסובכים של הטלוויזיה היה הישראלית, בעת ביקור אנוור אל-סאדאת בארץ, היה הספקת שירותים למאות הצלמים הזרים שהגיעו או לישראל, האחראי על המיבצע או היה צבי (צבה) גורן, ועבודתו זכתה בהוקרה רבה מצד הוועדה הטלוויזיה הזרות.

כאשר גודע על בואו של גי'ימי קארטר לישראל, מינה מפקי מיבצע-הסיקור המיוחד, אלכס גילדערי, את גורן לאותו תפקיד. אלא שהפעם היה ברור שהעבודה תהיה קשה במיוחד, משום שמיבצעים לארץ יותר צוותים, המיננו לא מצא חן בעיני מנהל מחלקת-החדשות האחראי על גורן, חיים יבין, שביטל אותו, והטיל את המלאכה על פקידה חסרת-ניסיון של דסק שידורי-החוץ, חסיה חומסקי.

הטכנאים נגד קארטר

הטכנאים כועסים, בעיקר אחרי שהסוקציות של העיתונאים זכו בהצלחה, ורשות-השידור, נשברה בעניינם, ועד-הטכנאים קיבל שורה של החלטות-סוקציות בנוגע לביקור גי'ימי קארטר בישראל.

ההחלטה הראשונה אומרת כי אין להשתמש בצידו מבחוץ, כאשר יש ציד בתחנה, החלטה זו גרמה לכך כי שידור בואו של קארטר לארץ, יהיה צריך להתבצע על-ידי אולפני הרצליה, התבצע באמצעים הדלים שיש לטלוויזיה הישראלית.

הטכנאים הסכימו אומנם כי את מיגדלי-התאורה ואת התאורה עצמה תשכור הטלוויזיה באולפני הרצליה, אולם לכך התנגד ועד עובדי-האולפנים, הציוד החדש, שנקנה במיוחד לאירוויזיון, נלקח



ראש-ממשלה בגין לדעת ולא לשדר

על כן לגמלה-תעופה בן-גוריון, והתקנתו בביניי האומה נדחתה. כן הודיעו הטכנאים כי הם לא ייצאו לעבודה אחרי 12 בלילה ולפני 6 בבוקר, גם אם יהיו הפגנות או אירועים מיוחדים.

טכנאים נגד אירוויזיון

למרות שהטכנאים הודיעו כי לא יחבלו באירוויזיון, נראה כי הם עומדים, בגלל הצלחת עיצומי העיתונאים, לשנות החלטה זו באופן חלקי. נראה כי ההחלטה החדשה תקבע כי שידור האירוויזיון לחוץ-לארץ לא ייפגע — אולם הצור פים בישראל יוכלו לצפות בו רק עד שעת הצות.

יום רביעי

האחים גרים (5.30). הפרק השני והאחרון בסיפור מסעם של האחים גרים הנוסעים לקבל פרס הוקרה מהמלך. החלק הראשון שודר אתמול. הסיפור הוא של גיאן הולואי ובין המשתתפים דין ג'ונס ורפאול סנד.

מגזין הנוער (6.32). יהודה פרדיס מדריך כיצד לי הדביק סוליות קרפ לגרבי צמר, וכתבי התוכנית מתארים קורס למדריכי-נוער ערביים שעורך

ספורטאים

ערביית ראשונה

ברמת-יחזן. התוכנית תביא גם פרופיל של נערה ערבייה מיוחדת, מהספורטאיות הערביות הבודדות בישראל, קלור דין דוקר.

מכאן ומשם (7.00). מסתבר כי התוכנית רכשה לה קהל מעריצים נרחב. הערב ארבעה פרקים: על הנמרים, על השיגעון החדש של הנוער, שלא פסח גם על הארץ: הרפוטרים, תיאור חיפוש אוצרות במצולות-ים וכתבה על בתים רדופי רוחות רפאים.

על ארונים ומשרי תים (8.00). אליזבת, הבת של מיספחת באלמיי, ממשיכה למרוד ואינה מצטרפת לסופר שבוע עם הוריה בכפר, שם ממתינה לה פגישה עם חתן מיועד. במקום זאת היא הולכת

יום הקישים

מה העניינים (6.00). תוכנית החדשות המצויינת לילדים, שמפיקה דליה הורביץ, תעסוק רובה ככולה, כמוכר, במסעו של נשיא ארצות-הברית גי'ימי קארטר במיזרח התיכון.

פליפר (6.32). בפרק הנקרא המוטיאון של פליפר מסופר סיפור הרפתקות שבו גונב מרגל מארץ בלתי מוזהה, אך נרמזת, מכשיר אלקטרוני סודי ומסתיר אותו במוטיאון תתימי שאותו הקים באד. פליפר מגלה את המרגל, תוקף אותו וממהר להזעיק את באד הלוכד את המרגל בסיוע אביו.

לקראת שידור (8.00). התדריך של הטל-וויזיה גורם אי-נוחות רבה ביותר לעיתונאים המסקרים את שידורי הטלוויזיה. עורכת הדי תדריך, מי שאחראית על הדיקריינות, חנה קלופפר, היא גם האחראית על מרבית החומר הכתוב במדפס השבועי, המועד בר לעיתונאי העיתונות הכתוב בה. קלופפר שומרת לעצמה חומר טוב, כדי שיהיה בלעדי לתוכנית שלה ומחסירה אותו מהחומר לעיתונות הכתובה.

כדורסל (8.15). אחרי הפסדה של מכבי תל-אביב בשבוע שעבר ירד המתח אצל קהל אוהדי הכדורסל והיא אכזבה אצל הקהל, ההיסטרי כמעט, של מכבי תל-אביב ניר כרת בכל מקום. לפתע אפשר לרכוש כרטיסים למישחק ש-



האחים גרים: ג'ונס ופאנדר יום רביעי שעה 5.30

יערך ביד אליהו, בין מכבי תל-אביב לבין ריאל מדריד, וכבר כיום ברור לטלוויזיה כי אחוז הצפייה יהיה נמוך מה-

חובנטוד

לא ישודר

רגיל. במערכת הספורט היו אף ששקלו לבטל את השידור הישיר, אך בסופו של דבר הוחלט, בעיקר מפני שריאל מדריד היא האלופה, לשדר אותו בכל זאת. אולם נראה כי השידור שהיה מיועד ל-22 בחודש, בין מכבי תל-אביב לבין חובנטוד יבוטל.

סטארסקי והאיץ (10.10). דן סלייט, שאותו מגלים השחקן קנת מקמילן, הוא שוטר ותיק אשר רגישו תו קהתה בגלל הפשעים הרבים שבהם טיפל. הוא מאבד עשתותו נותיו לשכתו נאנסת, בלשינוי יעזרו.

למסיבה אצל ידידה שלה, שם היא פוגשת בקבוצת אינטלקט טואלים שמאלניים ומתאהבת באחת מהם, לורנס קירק ברידג', משורר יפה המתגורר עם אשה נאה, אך ממורמרת. למחרת בבוקר מתעוררת אליו זבת עם, האנג'אובר" אך מלי את חויות.

מוקד (9.30). התיכנון של הטלוויזיה הוא להביא למוקד את שריהוץ משה דיין, אך דיין עוד לא אמר "כן", עד לסגירת הגליון. כוונה אחרת של עורכי מוקד, אם דיין יסרב, היא לערוך מוקד עם מדינאי אמריקאי מהי פמליה של גי'ימי קארטר. מובן שבמיקרה כזה תוקלט התוכנית מראש.

השייך הזקן (10.00). סירטו העלילתי הראשון של פדריקו פליני המספר בנימה של לעג על זוג צעיר מהפרוי בינציה, המבלבל ירח דבש ברור מא. משתתפים בסרט מטינה ולצידה טריאסטו וול'פוגיו.