



## אלביס פרסלי כפי שלא נראה מעולם

במשך עשרים שנה נחו צילומים נדירים אלה במרתפו של הצלם אל וורטהיימר: אלביס פרסלי כפי שלא נראה מעולם: — או, ליתר דיוק, כפי שרק קרוביו האינטימיים ביותר הכירו אותו: מופנם, מלנכולי, מתבודד, חסר ביטחון עצמי וכוסס ציפורניים לעיתים. וורטהיימר שהה במחיצתו של אלביס במשך המישה חודשים רצופים בביתו שבריצ'מונד, וירג'יניה, וצילם צילומים רבים. ביניהם צילום של אלביס מתעלס עם מעריצה לפני הופעה, ואחר-כך, כשהוא מנסה לעודד את רוחו שנפלה אחרי שמעריצה זו הסתלקה, כשהוא מתבודד ליד התופים.

מי שלא התיר לפרסל תמונות אלה בפומבי היה סוכנו ושומרו האישי של אלביס, קולונל פארקר, שבשנת '55 נישכר עליידי פרסלי לנהל את עסקיו. אך פארקר היה גם צנוור ומי שרצה לשמור על תדמיתו של מעסיקו כבעל מידות טהורות למהדרין. לכן סינן החוצה כל תמונה שיש בה קורטוב של זימה או חשד באופיו הנשגב וללא רבב של הכוכב.

למרות שידידיו האינטימיים טענו שהכוכב הפך קורבן לזוהר שיצר בעצמו, וכי תקופת האושר היחידה ו- הקצרה בחייו היו נישואיו לפריסיליה והולדת בתו אן-מארי (היום בת 11) וכי ככל שהתבגר נטה להסתגרות, לי שתייה מופרות וכתוצאה מכך גם לי השמנה ולבסוף לחולניות. את הסיבה העיקרית תלו בכך שמאן להתנחם אח- רי מות האשה האהובה בחייו באמת — אמו גלדיס שנפטרה בשנת '58.

